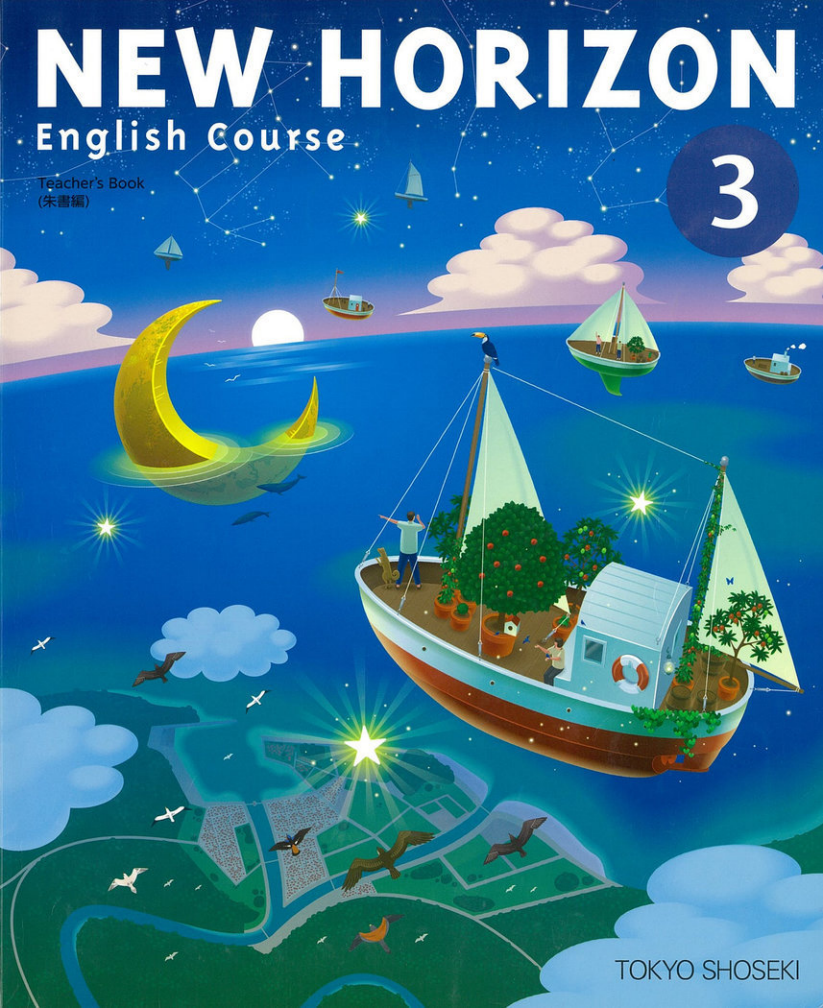
NEW HORIZON

English Course

Teacher's Book
(朱書編)

3



TOKYO SHOSEKI

NEW HORIZON
English Course
3

Theme:
Seeing from a new point of view

【テーマ】

見つめ直す

英語の学びを深め，
新たな視点で
自分の身のまわりの
世界を
見つめ直しましょう。

As you deepen your knowledge of English, see the world around you from a new point of view.

Unit 1

CHARACTERS
DORAEMON
A robot cat from the 22nd century. To assist Nobi in time to watch over Nobita. Loves Dorayaki, a pancake sandwich filled with sweet red beans.
NOBY
NOBITA NOBI
A good kid who needs to learn to stick up for himself and stop being so lazy.
BIG G
TAKESHI GODA
A typical schoolyard bully. His singing is the terror of the neighborhood.
SHIZUKA
SHIZUKA MINAMOTO
A cute, kind, and smart little girl. Nobita has a crush on her.
SNEECH
SUNAO HONEKAWA
The neighborhood rich kid. Loves showing off his stuff.
CONTENTS
All the Way From the Future 3
Return to Un-onder 18
Nobi's City of Dreams 28
DORAEMON
FUJIKO F FUJIO

≪ 海外でも愛されている日本の文化
Pop Culture Then and Now

Unit 2

≪ 広大なアマゾンの熱帯雨林から受ける自然の恩恵（おんけい）
From the Other Side of the Earth

Unit 3

フェアトレード団体の支援によってできたガーナの学校の子供たち

≫ フェアトレードがかえる社会のしくみ
Fair Trade Event

Unit 4

手前から，バイオリン，ビオラ，チェロ

被災地の流木から作られた楽器がかなでる音色

To Our Future Generations

Unit 5

音声を認識し，人と会話するロボット

ロボットと暮らす未来

Living with Robots — For or Against

Unit 6

2013年，京都大学で講演するアウンサンスーチー

アウンサンスーチーの
目指す世界のあり方

Striving for a Better World

Let's Read 3

星野道夫が撮影したホッキョクグマの親子

星野道夫の写真に見るいのちの尊さ

An Artist in the Arctic

CONTENTS 目次

本書には，NEW HORIZON English Course 3を使用して指導する際に有用な情報が赤と青で示されています。

◆巻頭口絵

◆この教科書の構成・この教科書で学ぶこと …… 2

本編

Unit 0 Countries around the World … 4

Unit 1 Pop Culture Then and Now … 6

Daily Scene 1 食事の会話 …… 16

Presentation 1 日本文化紹介 …… 18

Unit 2 From the Other Side of the Earth … 22

Daily Scene 2 手紙 …… 32

Unit 3 Fair Trade Event …… 34

Daily Scene 3 さそい …… 44

Presentation 2 修学旅行 …… 50

Let's Read 1 A Mother's Lullaby …… 54

Unit 4 To Our Future Generations … 58

Daily Scene 4 道案内 …… 68

Unit 5 Living with Robots — For or Against … 70

Daily Scene 5 電話の会話 …… 80

Unit 6 Striving for a Better World … 82

Daily Scene 6 レポート …… 92

Presentation 3 中学校生活 …… 96

Let's Read 2 The Green Door …… 100

Let's Read 3 An Artist in the Arctic …… 106

学び方コーナー ❶ 文章のまとめ方 …… 48

❷ 5つの文構造 …… 95

まとめと練習 ① 過去分詞 …… 46

② 後置修飾 …… 94

英語の歌 ● Imagine / We Are the World …… 105

資料編

1 Word List …… 112

2 Bonus Word Box …… 132

3 数の読み方 …… 136

4 形容詞・副詞比較変化表 …… 137

5 不規則動詞変化表 …… 138

6 3年 基本文・Basic Expression一覧 …… 140

7 1〜3年 表現のまとめ …… 141

8 1〜3年 基本文一覧 …… 142

9 名作鑑賞 The Letter …… 144

10 Further Reading

1 Sato Mami: Making the Best of Life …… 148

2 Malala Yousafzai: Education First …… 150

◆巻末資料 Word Room

この教科書の登場人物

NEW HORIZON 3

English Course

Teacher's Book（朱書編）

■本書に赤字で記載されている情報の内容類型■　指導上の最重要情報です。
本書の注意ポイント：つまずきやすい点や説明の必要な点について適宜解説しています。
既習語の新しい意味：既習語が本文に別の意味で出たときの重要なものを示しています。
問題解答：各種練習問題などの解答(例)です。
Listening Script：教科書上のListening問題のスクリプトです。
その他：教科書全体の方針や扱いに関わることについて適宜解説しています。

■本書に青字で記載されている情報の内容類型■　必要に応じて参照できる情報です。
本文の音調曲線：指導用音声教材（CD）収録の音声に基づいています。
T or F, Q & A：Unitの Read and Think及びLet's Readについて、ページ上部を原則に例示されています。指導用音声教材（CD）収録のものと同一です。
ターゲット指導：基本文と基本表現についての、指導上注意すべき点です。
題材情報：題材内容についての情報です。
日本文英訳：教科書上の日本語の英訳例です（文法解説等は除く）。
音声教材トラック番号：1-1 は「指導用CD」（別売、12枚組）の「巻数−トラック番号」を、1-1 は「Teacher's Manual付属CD」（セット内のDisc①）の「巻数−トラック番号」を表します。

書名には、「未来に広がる地平線をこえて新たな世界を切り開いてほしい」という願いがこめられています。

この教科書の使い方

本編　この教科書の本編は，Unit，Daily Scene，Presentationの3部構成です。

Unit
4技能の活動を通して，英語の基本的な文を学びます。
Starting OutとDialogでは，聞く，話す，書く活動が中心に，
Read & Thinkでは，読む活動が中心になります。
最後のActivityでは，学習したことを確認するための
リスニング・表現活動を行います。

Daily Scene
日常のいろいろな場面におけるコミュニケーションのしかたを学びます。
インターナショナルスクールで学ぶエリカを主人公とする，1〜3年を
通したストーリーになっています。

Presentation
UnitとDaily Sceneで学んだことを活用して，自己表現活動を行います。

さらに，次のコーナーも設けています。

Let's Read	長めの読み物
学び方コーナー	英語学習のコツ
まとめと練習	文法の整理と復習

資料編　本編の内容と関連しながら自由に活用できる資料を集めています。

Word List	学習した単語の一覧
Bonus Word Box	自己表現活動のための補充単語・表現集
3年基本文・Basic Expression一覧	Book 3で学習した基本文・Basic Expressionの一覧
名作鑑賞	名作を原文で味わう読み物
Further Reading	発展的な読み物

使われている主な記号について

語句
太字＝特に覚えたい語
＝発音練習
Listen＝聞き取りの活動
Speak＝話す活動
Read＝読む活動
Write＝書く活動
Tool Box＝自己表現活動に役立つ単語・表現集
＝デジタルコンテンツ（音声や映像）やインターネットなどを活用して，効果的に学習できるところ

デジタルコンテンツ詳細は
http://ten.tokyo-shoseki.co.jp/digi-contents/chu/参照。
または専用Web 東書Dマーク 検索

英語を通じて新たな視点で

この教科書の構成

この教科書で学ぶこと

Unit		題材	文法
1	Pop Culture Then and Now	日本文化の海外への広まりと自国での深まり	This painting is loved by .... / Was this picture painted by ...? / This idea makes me happy.
	Presentation 1 日本文化紹介		Unit 1までの学習事項
2	From the Other Side of the Earth	アマゾン川と熱帯雨林の恩恵と環境問題	I have lived ...., He has lived .... / (How long) have you known ...? / The Amazon has been important ....
3	Fair Trade Event	フェアトレードのしくみと意義	Have you ever heard ...? / I have just looked ....., Have you looked ... yet? / I am surprised to hear ....
	Presentation 2 修学旅行		Unit 3までの学習事項
4	To Our Future Generations	災害への備えと未来へ伝える大切さ	I know how to protect .... / It is necessary for us to prepare .... / I want you to pass ....
5	Living with Robots — For or Against	ロボットの進化と普及の利点と問題点	the boy playing the guitar, the language used in Australia / I know what you mean.
6	Striving for a Better World	アウンサンスーチーの半生と信念	This is a book I brought .... / Deepa is a student who likes .... / This is a movie that [which] makes .... / This is a book that [which] she wrote ....
	Presentation 3 中学校生活		Unit 6までの学習事項

3年間の見通し

1年生では 自己紹介や，自分の一日の生活について伝えることができるようになりました。

2年生では 将来の夢について語ったり，自分の町を紹介したりできるようになりました。

見つめ直そう

1年生の目標 英語を用いて，身近な場面で情報や考えなどを伝え合うことができる。

2年生の目標 英語を用いて，さまざまな場面で情報や考えなどを伝え合うことができる。

3年生の目標 英語を用いて，場面に応じて適切に情報や考えなどを伝え合うことができる。

Dマーク 生徒用「CAN-DOリスト」チェックシートが用意されている。

Presentation

テーマ別の自己表現活動

発信につなげる

＋ Let's Read

学び方コーナー

まとめと練習

など

活動の目標 Activity			Daily Scene
受け身 make + (代)名詞 + 形容詞	ある作品を適切な視点から紹介することができる。	1	食事の会話 Would you like some more?
	日本文化について5文以上で発表することができる。		
現在完了形(継続) be動詞の過去分詞	友達が紹介した人や動物について，聞いた情報をまとめることができる。	2	手紙 I have been a big fan of yours since then.
現在完了形(経験・完了) 不定詞(原因を表す副詞的用法)	友達のこれまでの経験についてインタビューをし，その結果を発表することができる。	3	さそい Would you like to come with me?
	自分の修学旅行について5文以上で発表することができる。		
疑問詞 + to It is ... (for + (人)) + to want + (人) + to	自分や友達について，さまざまな情報をたずねたり伝えたりすることができる。	4	道案内 Could you tell me how to get to Kokuritsu-kyogijo?
現在分詞・過去分詞 間接疑問文	相手の意見を受けて自分の考えを述べながら，議論をすることができる。	5	電話の会話 Do you want her to call you back?
名詞を修飾する文 関係代名詞 who, that [which] (主格・目的格)	詳しい情報を加えながら，知っている人やものについて，たずねたり伝えたりすることができる。	6	レポート I think that we should have school uniforms.
	これまで取り組んできたこと，これからしたいことについて5文以上で発表することができる。		

3年生では 日本文化の紹介や，中学校生活の集大成となるスピーチができるようになります。

3年間の学習を生かして，これからも学び続けましょう。

Unit 0

(1-2)

Countries around the World

ここではUnit全体の目標を提示。各パートの目標は『解説編』『指導編』参照。

Unit 0の目標

Unit 0 Objectives

□ これまでに学んだことを使って，興味のある国について，写真や図表などの資料を見せながら紹介することができる。
Using what you have learned so far, be able to introduce a country you're interested in, showing materials such as photos and charts.

アメリカ合衆国の北にあり，世界で2番めに面積が大きい。人口は3,300万人しかいない。ナイアガラの滝やカナディアンロッキーなど，多くの観光地がある。

「Unit 0」は前学年からのブリッジ・レッスン。既習事項の復習をねらう。

授業のはじめに，興味のある国についてスピーチをします。光太はアレックスの母国カナダを選びました。

どんな国なのでしょうか。

は板書の記憶を意識させるための問い。

At the beginning of class, everyone gives a speech about a country they're interested in. Kota chose Alex's home country, Canada. What kind of country is it?

(1-4) (Listen)
(1-5) (Repeat)

Hello, everyone. I'm Ito Kota. I'm going to talk about Canada.

スピーチの最初の典型的な表現。

Look at the map and the table. Canada is north of the United States. It's the world's second largest country, but its population is only thirty-three million.

「表，一覧表」

be in the north of ... との違いに注意。

「2番めに大きな」

hundred同様，-sはつかない。

There are many places to see in Canada, like Niagara Falls and the Canadian Rockies.

「…のような」

A lot of people go to Canada to enjoy its beautiful nature. I want to go and see it myself.

再帰代名詞の初出。強調する働きがある。

Thank you.

(1-3)

語句 Vocabulary

- ☐ **map** [mæp]
- ☐ **north** [nɔːrθ]
- ☐ **population** [pɑ̀pjəléiʃn]
- ☐ **million** [míljən]
- ☐ **myself** [maisélf]
- ☐ **area** [éəriə]
- ☐ **square** [skweər]
- ☐ **kilometer(s)** [kəlɑ́mitər(z)]
- ☐ **thousand** [θáuznd]

Niagara Falls [naiǽgərə fɔ́ːlz] ナイアガラの滝

the Canadian Rockies [ðə kənédiən rákiz] カナディアンロッキー

Russia [rʌ́ʃə] ロシア

China [tʃáinə] 中国

9,985,000
= nine million, nine hundred and eighty-five thousand

How to Read Numbers p.136 数の読み方

例外的に右ページのSpeak & Writeにも新語が出るのでまとめて示している。thousandは「9,985,000」（右の表中のカナダの面積）の読み方で初出。

既習語の新しい意味

table 表
second [最上級の前で] 2番めに…の
and [go やcome のあとに用いて] go and ... …しに行く

	Area (1,000km²)	Population (millions)
Russia	17,098	143
Canada	**9,985**	**33**
the United States	9,629	309
China	9,597	1,340
Brazil	8,515	191
Japan	378	128

United Nations Demographic Yearbook 2012

T or F (1-6)
1. Kota is showing a map and a table. (T)
2. Canada is the largest country in the world. (F)
3. A lot of people visit Canada to enjoy its beautiful nature. (T)

Q & A (1-7)
1. Where's Canada? (It's north of the United States.)
2. What's the population of Canada? (The [Its] population is thirty-three million.)
3. What does Kota want to do? (He wants to go and see Canada's beautiful nature.)

Speak & Write

興味のある国について，写真や図表などを見せてShow and Tellをしましょう。
Do Show and Tell about a country you're interested in, using things like photos and charts.
発表のあとは，内容について質問したり答えたりしましょう。
After the presentation, ask and answer questions about the content.

手順 process		文の例 example sentence
1 国を選ぶ Choose a country	・本やインターネットを利用してさがす。 Use books and the Internet.	I'm going to talk about _____.
2 資料を準備する Prepare your materials	・地図帳やインターネットを利用してさがす。 Use an atlas and the Internet.	Look at _____.
3 原稿を作る Create a draft	・場所，面積，人口，名所・名物などの情報を入れて構成する。 ・できれば自分の感想や考えも入れる。 Include information on location, size, population, famous sites and special products. Include your own impressions if you can.	・It's (in) _____. ・Its area is _____ square kilometers. 「平方キロメートル」 ・Its population is _____. ・There is [are] _____.
4 発表する Present	・ゆっくり，はっきり話す。 Speak slowly and clearly.	
5 質問に答える Answer questions	・友達の質問をよく聞く。 ・Yes, No で答えたら，具体例や理由も述べる。 Listen carefully to your friends' questions. For "Yes" and "No" answers, also add concrete examples and reasons. あとがき	・Is there any popular food there? —— Yes, there is. _____ is popular. ・What do you want to do there? —— I want to _____.

[例]
I'm going to talk about France.
Look at this picture. France is in Europe. Its area is about five hundred and fifty-two thousand square kilometers. Its population is sixty-one million.
There are many places to see, such as the Eiffel Tower and the Louvre. It's a beautiful country. I want to visit there someday.

[質疑応答の例]
Is there any popular food there?
— Yes, there is. Macaroons are popular.
What do you want to do there?
— I want to visit the countryside.

Tool Box (1-8)

[Tool Box]
言語活動用の語句や文をまとめて提示する。Tool Box内の未習語は，練習問題やPresentation Challengeの未習語とともに，p.131にリスト化されている。

●自分の感想や考えの例
Examples of your impressions and thoughts
I want to go there someday.
—— いつかそこへ行ってみたいです。

I think it's a very interesting country.
—— それはとても興味深い国だと思います。

I want to learn more about the country.
—— その国についてもっと知りたいです。

●質問の例
Examples of questions
Are there any other places to visit there?
—— そこにはほかに訪れるべき場所がありますか。

What language do people speak there?
—— そこでは人々は何語を話していますか。

Are there any famous people from there?
—— そこの出身の有名人はいますか。

Unit 1

(1-9)

題材スパイラル → Book 1 Unit 10, Book 2 Unit 6（伝統・文化）

Pop Culture Then and Now

「昔と今のポップカルチャー」

Unit 1の目標

- □ あることについて、ちがう視点から述べることができる。／気持ちや状態の変化を表すことができる。
- □ ある作品を適切な視点から紹介することができる。

Unit 1 Objectives
Be able to talk about something from a different perspective. /
Be able to describe changes in feelings or states.
Be able to explain a work of art from the appropriate point of view.

1つ目は文法面、2つ目は活動面の目標。

1-1 Starting Out

[Starting Out] 各Unitの最初のパートで、最重要の文法事項を扱う。短い本文中に基本文のターゲットがくり返し提示される。

[Warm-up] 簡単な対話の聞き取りを通して、Unit題材の導入を図る。

Warm-up (1-10) 1-2

アレックスが最も興味を持っているのは日本の
①アニメ ②小説 ③マンガ

Alex is the most interested in Japanese:
1. anime
2. novels
3. comics

This is from a book on art in English that Kota found at the library.
光太が図書館で見つけた、英語で書かれた美術の本の一部です。

どんな絵について書かれているのでしょうか。ゴッホの有名な絵について
What kind of painting is mentioned?

(1-13) (1-14)

This is a famous painting by Vincent van Gogh. It is loved by many people. Van Gogh was influenced by ukiyo-e. Some ukiyo-e prints are shown in this painting. They were brought from Japan to Europe.

中央の大きな図版を指す。
「…による、…によって」のbyの初出。
英語化しているのでイタリックにはしない。
printは「版画」。1枚1枚の浮世絵を指す。
発音、綴りに注意。

(1-11)

語句 Vocabulary

- ☐ pop [pɑp]
- ☐ painting [péintiŋ]
- ☐ influence(d) [ínfluəns(t)]
- ☐ print(s) [print(s)]
- ☐ shown [ʃoun] (← show)
- ☐ brought [brɔːt] ← ☐ **bring** [briŋ]
- Vincent van Gogh [vínsnt væn góu] ビンセント・バン・ゴッホ [人名]
- Europe [júərəp] ヨーロッパ

Warm-up
(光太とアレックスの対話を聞いて、内容に合うものを選びましょう。)
Kota: Alex, you like Japanese anime, right?
Alex: Yes. I love it, Kota. *One Piece* is my favorite. But now I'm more interested in Japanese books.
Kota: Books? Not comics?
Alex: Not comics. I like Murakami Haruki. I enjoyed his books in English. Now I want to read them in Japanese.

既習語の新しい意味

- **by** [動作主] …による、…によって [主に受け身の文で]
- **is** [受け身の文を作る]
- **was** [過去の受け身の文を作る]
- **are** [受け身の文を作る]
- **were** [過去の受け身の文を作る]

一言メモ Tips:
ビンセント・バン・ゴッホ (1853-90) Vincent van Gogh
オランダの画家。
代表作は「ひまわり」「アルルの寝室」など。

(1-15) shown [ou] brought [ɔː]

Dutch artist. Representative works include *Sunflowers* and *The Bedroom*.

Père Tanguy「タンギー爺さん」(1887)
Portrait of Père Tanguy

美術書に掲載された絵のそばに、上の英文が説明として示されている設定。

基本文 1
Target sentence (1-12)

This painting **is loved** by many people.

過去分詞についてよく説明することが必要。pp.138-139に不規則動詞の変化表があるので，参照させたい。

受け身
「…されます」，「…されています」という受け身の言い方は，「be動詞＋過去分詞」で表す。

動詞の過去分詞
used，loved，broughtのように過去形と同じ形のものが多いが，shownのようにちがうものもある。

(1-16) 基本練習 Basic practice

Along with the example, say the following. For 3, think about and say a sentence that fits the illustration.
例 にならって言いましょう。❸は，絵の内容に合う文を考えて言いましょう。

例 This painting is loved by many people.

❶

- Nara
- visit
- by many students

❶ Nara is visited by many students.

❷

- these books
- read
- around the world

❷ These books are read around the world.

❸

- A *furoshiki* is [例] used in many ways.

[基本練習] Book 3の基本練習❸では，絵の内容に合わせて自分で下線部を考える。場合によっては複数の正答があり得る。

[Listen・Write]
Starting Outには必ず「聞く」「書く」の練習がある。パート末は「書く」活動で学習の成果を確認できる。

1. This sport is played by two teams. Players usually can't use their hands.
2. These cute animals are loved by many people. They're found in Australia. They sleep in trees more than 15 hours a day.

Listen (1-17) (1-18) 1-3

Listen to the English and choose the option that fits the explanation, putting a ✓ in the box.
英語を聞いて，それが説明しているものを選び，□に✓を入れましょう。

❶ □ 野球 baseball　□ バスケットボール basketball　☑ サッカー soccer

❷ □ カンガルー kangaroos　☑ コアラ koalas　□ パンダ pandas

Write

Following the example, think about a country you're interested in and write a sentence about what language is used there.
興味のある国について，例にならって，その国で何語が使われているかを表す文を書きましょう。

例 Japanese is used in Japan.

[例] Portuguese is used in Brazil.

(1-19)
Tool Box 国と主な言語 Countries and Their Main Language

1. Australia	オーストラリア	English 英語
2. Brazil	ブラジル	Portuguese ポルトガル語
3. Canada	カナダ	English 英語 French フランス語
4. China	中国	Chinese 中国語
5. India	インド	Hindi ヒンディー語 English 英語
6. the United States	アメリカ	English 英語

1-2 Dialog

[Dialog] 各Unitの2パート目で，対話形式の本文を通じて基本文を定着させる。

Kota showed the book to his teacher Ms. Baker, and now they are discussing another painting.
光太はベーカー先生に本を見せて，今度は別の絵について話しています。

この絵がかかれたのはどんな時代だったのでしょうか。 In what era was this painting created?
ヨーロッパで日本文化が流行した時代

(1-20)

語句 Vocabulary

- ☐ paint(ed) [péint(id)]
- ☐ person [pə́ːrsn]
- ☐ written [rítn] (← write)
- ☐ *at that time*

既習語の新しい意味

time (ある特定の)時・時期・ころ at that time その時(は)，その当時(には)
how How about ...? [意見を求めて] …についてはどうですか。
now 今，現在

(1-22) (1-23)

Ms. Baker: Was this picture also painted by the same person?
「(p.6の絵を描いたのと)同じ人物」

Kota: Yes, it was.

Ms. Baker: When was it painted? Is the year written in the book?
「その(絵が描かれた)年」。

Kota: Yes. It was painted in 1887.

Ms. Baker: I see. At that time, Japanese culture was popular in Europe.

Kota: Really? How about now?
「じゃあ今はどうなんでしょうか」

「名所江戸百景　大はしあたけの夕立」(歌川広重, 1857)

右の絵のもとになった歌川広重の浮世絵
The picture on the right is a painted copy of this ukiyo-e by Hiroshige.

●一言メモ
歌川広重(1797–1858)
江戸末期の浮世絵師。代表作は「東海道五十三次」「名所江戸百景」など。

Tips: Utagawa Hiroshige
Ukiyo-e artist at the end of the Edo period. Representative works include *The Fifty-three Stations of the Tokaido* and *One Hundred Famous Views of Edo*.

(1-24)
written wrong [r]

対話のコツ Conversation Skill

[対話のコツ] 本文中の有用表現をピックアップ。ほかの例も示して表現の幅を広げる。

How about ...? — 情報を求める — Gathering information

あることについての情報や意見を相手に求めるときに，とても便利な表現です。
This is useful when you are getting information or opinions about some topic from your partner.

これも使える Please tell me about .... / I want to know about ....
This is also useful

基本文 2 (1-21)
Target sentence

This picture was painted by the same person.

Was this picture painted by the same person?

—— Yes, it was. [No, it was not.]

疑問文と応答は，進行形を思い出せば，同様のパターンなので抵抗はないだろう。

受け身の疑問文
受け身の疑問文では，
be動詞が
主語の前に出る。

(1-25)
基本練習
Basic practice

Along with the example, say the following. For 3, think about and say a sentence that fits the illustration.
例 にならって言いましょう。❸は，絵の内容に合う文を考えて言いましょう。

例 *A:* Was this picture painted by the same person?
B: Yes, it was. [No, it wasn't.]

❶

▸this room ▸clean
▸yesterday ▸no

❶*A:* Was this room cleaned yesterday?
B: No, it wasn't.

❷

▸these movies ▸show
▸last year ▸yes

❷*A:* Were these movies shown last year?
B: Yes, they were.

❸

例 ▸Was this car made in Japan?
—— Yes, it was.

[Speak・Write]
Dialogには必ず「話す」「書く」の練習がある。

Speak (1-26)

❶❷の中から好きなものを1つずつ選びましょう。Pick which you like from ❶ and ❷.
次に，下の例 にならって対話をして，相手が選んだものを当てましょう。
Then, have a conversation following the example below, and guess the thing your partner chose.

❶ castle / build			❷ book / write		
☐ Tokugawa Ieyasu	☐ Toyotomi Hideyoshi	☐ Kato Kiyomasa	☐ Dazai Osamu	☐ Natsume Soseki	☐ Miyazawa Kenji

例 *A:* Was the castle built by Tokugawa Ieyasu?
B: Yes, it was. [No, it wasn't. It was built by Toyotomi Hideyoshi.]

[例] *A:* Was the book written by Dazai Osamu?
B: Yes, it was. [No, it wasn't. It was written by Natsume Soseki.]

Write

身のまわりのものについて，例 にならって，どこで作られたかをたずねる文を書きましょう。生産国表示をさがして，答えも書きましょう。
Following the example, look at the things around you and write a sentence about where they were made. Find the country of origin marker, and write the answer.

例 Where was this T-shirt made? —— It was made in China.

[例] Where was this computer made? — It was made in Taiwan.

Read and Think 1

[Read & Think]
各Unitの3・4パート目で、まとまりのある本文の読みを通して、思考力・判断力を育成する。

Ms. Baker showed Kota an article in a magazine focusing on Japanese culture. What kind of Japanese culture is introduced there?
ベーカー先生は，日本文化を特集した雑誌の記事を，光太(こうた)に見せてくれました。
どんな日本文化が紹介されているのでしょうか。
マンガやアニメのキャラクター，カワイイカルチャーなどのポップカルチャー

(1-27)

語句 Vocabulary

- given [gívn] (← give)
- celebrate(d) [sélәbrèit(id)]
- outside [àutsáid]
- attract(ed) [ətrǽkt(id)]
- goods [gʊdz]
- unique [juːníːk]

既習語の新しい意味
before 100-year "before" birthday 100年「前」の誕生日

manga [mǽŋgə] マンガ

anime [ǽnəmèi] アニメ

Hong Kong [hɑ́ŋ kɑ́ŋ] 香港(ほんこん)

Taiwan [tàiwáːn] 台湾(たいわん)

Hello Kitty [helóu kíti] ハローキティ

2012
= twenty twelveまたは two thousand (and) twelve

p.136 数の読み方 How to Read Numbers

[Point] リーディングスキル習得のための問い。

Points

①5行めのDoraemonは，何の例としてあげられていますか。
②*kawaii* cultureの例として何があげられていますか。

1. What is "Doraemon" in line 5 an example of?
2. What is given as an example of *kawaii* culture?

①世界で愛されている日本のマンガやアニメのキャラクター
②ハローキティのグッズ

(1-28) (1-29)

「世界に広まる日本のポップカルチャー」

Japanese Pop Culture around the World

Japanese manga and anime characters are loved in many countries. Doraemon is one good example. In 2012, he was given special birthday parties in Hong Kong and Taiwan. Many Doraemon fans celebrated his 100-year "before" birthday.

manga, animeともに英語化

ここではキャラクター名なのでイタリックにしない。

twenty twelveとtwo thousand twelveどちらも可。

次ページの「プラスワン」参照。

2112年誕生の設定を受けた「100年『前』の誕生日」。

Another popular example of Japanese pop culture is the word *"kawaii."* *"Kawaii"* is also used outside Japan now. A lot of people are attracted by *kawaii* culture such as Hello Kitty goods and other unique designs.

英語化していないのでイタリック＋強調のための"

also は outside Japanにかかる。

「…に(よって)引きつけられる」

[78 words]
長文には総語数表示あり。連読指導やCAN-DOリスト作成に活用できる。

ニューヨークの感謝祭パレードのバルーン
A float in New York's Thanksgiving Day Parade

台北でのイベントの様子。

T or F (1-31)
1. Doraemon has many fans in many countries. (T)
2. Doraemon fans celebrated his special birthday in 2012. (T)
3. The word *"kawaii"* is used only in Japan. (F)

Q & A (1-32)
1. Where are Japanese manga and anime characters loved? (They're loved in many countries.)
2. Where was Doraemon given birthday parties? (He was given birthday parties in Hong Kong and Taiwan.)
3. Are a lot of people attracted by *kawaii* culture? (Yes, they are.)

Read (1-30)

Q&A

[Q&A]
本文内容の理解を確認するための英問英答。本Teacher's Bookには、ページ上部を原則に追加のT or F、Q & Aも示しているので、適宜活用されたい。

❶ Are Japanese manga and anime characters loved only in Japan?

No, they're not. They're loved in many countries.

❷ What did many Doraemon fans in Hong Kong and Taiwan celebrate?

They celebrated his 100-year "before" birthday.

❸ What Japanese word is used outside Japan now?

"Kawaii" is.

Think

[Think]
思考力・判断力を養うための問いかけや課題。原則として英語での活動を想定しているが、実態に応じて日本語でも可。

● 本文を読んで，日本のポップカルチャーが海外でどのように受けとめられているのか，2文程度でまとめましょう。
Read the text and write about 2 sentences on how Japanese pop culture is received abroad.

[例] Japanese pop culture is loved in many countries. People in other countries are attracted by Japanese manga and anime characters, and by *kawaii* culture.

[プラスワン]
基本文に準じて注意の必要な表現や文構造を取り上げる。

プラスワン Plus One

「give など＋(人)＋(もの)」の受け身

Doraemon **was given** special birthday parties.

(比べてみよう：People gave Doraemon special birthday parties.)

例 I was given this watch by my grandfather. わたしはこの時計を祖父にもらいました。
(比べてみよう：My grandfather gave me this watch.)

[コラム]
題材への興味・関心や探究心を高め，学びを深めるためのコラムを掲載。

コラム column

日本の食文化
Japanese Food Culture

海外へ広まる日本文化は，ポップカルチャーばかりではありません。

たとえば，すし(sushi)やてんぷら(tempura)などの日本の伝統的な食文化は，世界中で人気を集めています。2013年には，食材本来の味を引き出す技術や栄養面でのバランスのよさなどが評価され，「和食」(*Washoku*, traditional dietary cultures of the Japanese)がユネスコ無形文化遺産(UNESCO's Intangible Cultural Heritage)に登録されました。

It is not only Japanese pop culture which has spread overseas.
For example, via foods like sushi and tempura, traditional Japanese food culture has become popular all over the world. In 2013, recognized for techniques of drawing flavor from original ingredients and an excellent nutritional balance, *"Washoku*, traditional dietary cultures of the Japanese" was registered as UNESCO's Intangible Cultural Heritage.

Kota writes in his English diary about the book and the magazine he read today.
光太は，今日読んだ本と雑誌のことを英文日記に書いています。

光太は日本についてどのように感じたのでしょうか。 誇りに感じた。
How does Kota feel about Japan?

(1-33)

語句 Vocabulary

- knew [nju:] (← know)
- foreign [fɔ́:rin]
- period [píəriəd]
- fact [fækt]
- sold [sould] ← sell [sel]
- poster(s) [póustər(z)]
- someday [sʌ́mdèi]
- tradition [trədíʃn]

既習語の新しい意味
- little わずかのもの(しか…ない)
- before 以前に，前に，すで に
- learn (…を)知る
- much とても，たいへん
- make (人・物)を…にする
- in in fact 実は

in fact

1. What does "It" in line 5 refer to?
2. What kind of thinking does "This idea" in line 12 refer to?

Points
①5行めのItは，どんなことをさしていますか。
②12行めのThis ideaとはどんな考えをさしていますか。

①浮世絵とポップカルチャーが，外国で非常に愛されていること
②いずれマンガやアニメが浮世絵のような伝統的な日本の芸術になり，カワイイカルチャーまでもが日本の伝統の一部になるかもしれないという考え

April (the) twenty-second
Friday, April 22

(1-35) (1-36)

I read about ukiyo-e and Japanese pop culture today. I knew little about them before, but I learned that both are much loved in foreign countries. It makes me proud of Japan.

I also learned that ukiyo-e was pop culture in Japan during the Edo period. In fact, ukiyo-e prints were sold like posters.

I think manga and anime will be traditional Japanese arts like ukiyo-e someday. Maybe even kawaii culture can become a part of Japanese tradition. This idea makes me happy. [86 words]

過去形。発音[red]に注意。
「これまでほとんど知らなかった」
「…と知った」
「とても(愛されている)」
「このことを知って日本を誇りに思う」
個々の芸術の形を示しているので可算名詞。
「…になり得る」

毎年約20万人が来場するフランス，パリの日本文化の展示会「ジャパン・エキスポ」
Every year more than 200,000 people attend the Japanese culture exposition "Japan Expo" in Paris, France.

Tips:
In handwriting, it's common to underline instead of using italics.
●一言メモ
手書きの文では，活字ではイタリック(斜体)にするかわりに，下線をひくのが一般的です。

T or F (1-38)
1. Kota didn't know much about ukiyo-e before. (T)
2. Kota thinks manga and anime are traditional Japanese arts now. (F)
3. Kota thinks *kawaii* culture can become a part of Japanese tradition someday. (T)

Q & A (1-39)
1. What did Kota read about today? (He read about ukiyo-e and Japanese pop culture.)
2. Is Kota proud of Japan? (Yes, he is.)
3. How were ukiyo-e prints sold during the Edo period? (They were sold like posters.)

基本文 3 Target sentence (1-34)

This idea **makes** me happy.

call を用いた〈SVOC〉（C は名詞）の文は Book 2 で既習。
基本文は，主語を原因に訳して「こんなことを考えるとわたしはうれしくなる」などとするほうが日本語らしく響く。
本教科書に出るこの文構造をとる動詞は make のみである。
（p.88 に set ... free が出るが表現扱い）

make＋(代)名詞＋形容詞
「make＋(代)名詞＋形容詞」で，「…(名詞)を～(形容詞)の状態にする」という意味になる。

(1-40) **基本練習** Basic practice

Along with the example, say the following. For 3, think about and say a sentence that fits the illustration.
例にならって言いましょう。❸は，絵の内容に合う文を考えて言いましょう。

例 This idea makes me happy.

❶

- this music
- us
- sad

❶ This music makes us sad.

❷ Ami (亜美)

- these pictures
- Ami
- hungry

❷ These pictures make Ami hungry.

❸ Jun (純)

- Homework makes [例] Jun tired.

Read (1-37)

Q&A

❶ Are ukiyo-e and Japanese pop culture loved in foreign countries?

Yes, they are.

❷ What did Kota also learn about ukiyo-e?

He learned that it was pop culture in Japan during the Edo period.

❸ What does Kota think about manga and anime?

He thinks they will be traditional Japanese arts like ukiyo-e someday.

Think Other than what was introduced in "Read and Think 1-2," what is loved about Japanese culture in other countries? Present some examples.

● **Read and Think** ❶❷で紹介されているもの以外に，海外で愛されている日本文化としてどんなものがありますか。例をあげて発表しましょう。

[例] Japanese video games are loved around the world.
Judo is practiced in many countries.

(1-41)

Activity 1

[Activity 1] Unitの学習事項を使った，さまざまな場面での聞き取りの活動。

Listen

美術館にて
At an art museum

ガイドの説明を聞こう
Listen to the guide's explanation

STEP 1 Welcome to the Midori City Art Museum. Today, we will see about fifty great ukiyo-e prints. They were borrowed from Boston's Museum of Fine Arts. Some of them are back in Japan for the first time in more than a hundred years.

STEP 1 美術館の展示内容を知ろう
Learn about an art museum exhibition (1-42) 1-4（指示文） (1-43) 1-5（本文）

光太はディーパをさそって，緑市立美術館に浮世絵展を見にきています。英語のオーディオガイドの説明を聞いて，この展示のポスターとして正しいものをⒶ～Ⓒから選びましょう。

Kota and Deepa come to see the ukiyo-e exhibition at the Midori City Art Museum. Listen to the English audio guide and choose the correct poster for the exhibition from Ⓐ-Ⓒ.

(Ⓐ)

Ⓐ

Ⓑ

Ⓒ

「当世鍾子揃　道成寺」（喜多川歌麿）

Understand the explanation of the painting

STEP 2 The next print is called *Kanagawa-oki Namiura*, or *The Great Wave*. It was made by Katsushika Hokusai around 1830. It was very popular and was printed again and again, so there are still a lot of original prints around the world. Today, it is one of Japan's most famous pieces of art, and is loved by people all over the world.

STEP 2 絵の説明を聞き取ろう (1-44) 1-6 (1-45) 1-7

葛飾北斎の絵についてのオーディオガイドの説明を聞いて，ディーパのメモを完成しましょう。

Listen to the English audio guide about Katsushika Hokusai's painting and complete Deepa's notes.

「富嶽三十六景　神奈川沖浪裏」（葛飾北斎）

The Great Wave

- made by Hokusai around 1830
- very popular（印刷された） and printed again and again
- loved（…中の） by people all over the world

STEP 3 対話を聞き取ろう (1-46) 1-8 (1-47) 1-9

STEP 3は右頁参照。

Understand the conversation

展示を見終えた2人は，売店で絵はがきを見ています。対話を聞いて，それぞれの好きな絵をⒶ～Ⓓから選びましょう。

After seeing the exhibition, the 2 friends are looking at postcards in the gift shop. Listen to the conversation and chose the favorite painting of each from among Ⓐ-Ⓓ.

Deepa ディーパ(Ⓓ)　Kota 光太(Ⓑ)

Ⓐ

「猫と提灯」（小林清親）

Ⓑ

「富嶽三十六景　凱風快晴」（葛飾北斎）

Ⓒ

「富嶽三十六景　甲州三島越」（葛飾北斎）

Ⓓ

「山海愛度図会　ヲゝいたい」（歌川国芳）

(1-48)

Sound Box
Pronunciation emphasis ●強く発音する語

Different words are emphasized in these two groups.
2つのグループの語句は，強く発音する語がちがいます。

Ⓐ an art museum　Ⓑ a famous museum
a soccer team　a good team

Paying attention to the pronunciation emphasis, say the following.
強く発音する語に注意して練習しましょう。

Ⓐ a birthday party　Ⓑ a big party
a tennis player　a popular party

(1-49)

Activity 2

[Activity 2] Unit冒頭の目標の到達度を確認するための活動。

Speak Write

The painting you like

お気に入りの絵

作品を紹介しよう
Introduce a work of art

(1-50)

STEP 1 作品を選ぼう Choose the work of art

Choose the work of art you like from paintings below and mark ○ in the (　　).
次の絵の中で，気に入った作品を1つ選んで，(　　)に○をつけましょう。

1. (　　)

Girl with a Pearl Earring
「真珠の耳飾りの少女」
(1665)
(ヨハネス・フェルメール)

2. (　　)

Sunflowers
「ひまわり」
(1888)
(ビンセント・バン・ゴッホ)

3. (　　)

The Water-lily Pond
「睡蓮の池」
(1899)
(クロード・モネ)

4. (　　)

The Great Family
「大家族」
(1963)
(ルネ・マグリット)

(1-51)

STEP 2 タイトルをたずね合おう Ask each other about the work of art's title

Following the example, ask each other about the title of the work of art your partner chose.
例にならって，相手が選んだ作品のタイトルをたずね合いましょう。

例
A: What is the painting called?
〈call + O + C〉の受け身の形。
B: It's called *The Great Family.*

[例]
A: What is the painting called?
B: It's called *Sunflowers*.

(1-52)

STEP 3 選んだ作品を紹介しよう

Introduce the work of art you chose

自分が選んだ作品について，例にならって紹介文を書いて発表しましょう。Tool Boxの表現を参考にして，気に入った理由も述べましょう。

Following the example, write and present about the work of art you chose. Using the Tool Box expressions, tell the reason why you like it.

例 My favorite is No. 4. It's called *The Great Family*. It was painted in 1963.
I like it because it's mysterious.

[例] My favorite is No. 2. It's called *Sunflowers*. It was painted in 1888. I like it because the colors are beautiful.

(p.14) STEP 3

Kota: Deepa, look. There are many nice postcards.
Deepa: Oh, yes, Kota. I want to buy one. It will make my grandmother happy. She likes ukiyo-e.
Kota: Really? Which one do you like the best, Deepa?

(1-53)

Tool Box

Deepa: Hmm . . . . I like the one with a woman and a cat. The cat is cute and the kimono is beautiful. How about you, Kota?
Kota: My favorite is this one of Mt. Fuji. It only shows the mountain, but its colors are very impressive.

1. composed well 構図がよい
2. dramatic 劇的な
3. mysterious 神秘的な
4. passionate 情熱的な
5. it makes me happy 幸せな気分にしてくれる
6. it shows the artist's feelings 画家の気持ちが伝わってくる
7. the colors are beautiful 色が美しい
8. the title is interesting タイトルが興味深い

Daily Scene 1

(1-54)

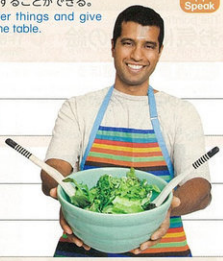
食事の会話

Table Talk

□食事の場面で，人にものをすすめたり，それに答えたりすることができる。
Be able to offer things and give responses at the table.

Speak

メグの父 (1-58) (Listen) Meg's father *Repeat, 役割読みはSTEP 2参照。



1 メグの父が食事をすすめる。
Meg's father offers some food.

① Help yourself, Erika.

help yourselfはここでは熟語として覚えさせてよい。相手の利益になることをすすめるので，pleaseは不要だが，相手が遠慮しているような場合はつけることもある。

2 おかわりをすすめられ，エリカはもらう。
When offered seconds, Erika accepts.

③ Would you like some more?

④ I'm glad you like it.

3 エリカは水がほしいとたのみ，もらう。
Erika asks for and receives water.

⑦ Of course. Here you are.

4 エリカは料理についてたずね，メグの父が答える。
Erika asks about the dish, and Meg's father responds.

⑨ It's called meat loaf. It's made from beef.

make … from ～「～から…を作る」の受け身。原料の質の変化を伴う。

5 もう1切れすすめられるが，おなかがいっぱいで断る。
Erika is offered another piece, but refuses as she is full.

⑩ Would you like another piece of meat loaf?

meat loafは大きなかたまりを丸ごと1つ言うような場合には可算だが，切り分けたものを指す場合や，漠然と料理の種類を言うときは不可算。cakeなども同じ。

Basic Expression (1-56)

Would you like some more? —— **Yes, please. [No, thank you.]**

would likeがwantのやわらかい言い方であることを説明すれば，Do you want ...? とWould you like ...? を対比して理解させることができよう。

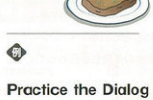
STEP 1 Practice the Expressions 〈基本表現を練習しよう〉

(1-57)

例 にならって対話をしましょう。
Following the example, have a conversation.

1. Would you like some tea?— Yes, please. [No, thank you.]
2. Would you like some soup?— Yes, please. [No, thank you.]
3. Would you like some cake?— Yes, please. [No, thank you.]

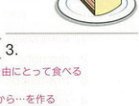
例 Would you like some meat loaf? —— Yes, please. [No, thank you.]



例

1.

2.



3.

既習語の新しい意味

help help yourself 自分で自由にとって食べる
good おいしい
make make ... from ～ ～から…を作る
made [makeの過去分詞]
from [原料] …から
thank No, thank you. いえ，結構です。
full 満腹の

STEP 2 Practice the Dialog 〈モデル対話を練習しよう〉

モデル対話を練習して，ペアになって言いましょう。
Form pairs and practice the model dialog together.

(1-58) (Listen) (1-59) (Repeat) (1-60) (エリカ役) (1-61) (メグの父役)

［今日のあらすじ］
Daily Scene は Book 1 から Book 3 まで連続したストーリーになっている。それぞれの場面の間を補完するものとして、簡単なあらすじを付記した。

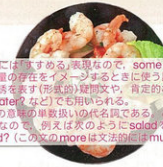
Takigawa Erika is a 15-year-old girl with a Japanese mother and an American father. From six months ago, the family has been living in New York.

今日のあらすじ Today's synopsis

滝川(たきがわ)エリカは日本人の母とアメリカ人の父を持つ15歳(さい)の女子。半年前から家族でニューヨークに住んでいます。

春のある日、エリカは友人のメグの家の夕食に招待されました。
One spring day, Erika was invited to have dinner at her friend Meg's house.

エリカ
Erika



[Would you like some more?]
形式的には疑問文であるが、機能的には「すすめる」表現なので、someが使われる。someは「不定」ではあるが「限定された」数量の存在をイメージするときに使う語(≒肯定的)であるので、肯定文だけでなく、依頼や勧誘を表す(形式的)疑問文や、肯定的な答えを期待する疑問文(6行目のMay I have some water? など)でも用いられる。
この moreは、「もっと多くのもの」の意味の単数扱いの代名詞である。ここでは場面によってすすめているものが何かは自明なので、例えば次のように salad を言う必要がない：
Would you like some more salad? (この文の moreは文法的には much の比較級)

② Thank you.

④ Yes, please. It's very good.

[STEP 3の例]（モデル対話④～⑪の文の変更例）
1. *B*: May I have some orange juice?
A: Of course. Here you are.
B: This dish is delicious. What is it called?
A: It's called an omelet. It's made from eggs. Would you like another omelet?
B: No, thank you. I'm full.

⑥ May I have some water?
「水をいただけますか」

〈call + O + C〉の文の受け身。

⑧ This dish is delicious. What is it called?

[STEP 3の例]（モデル対話⑥～⑪の文の変更例）
2. *B*: May I have some tea?
A: Of course. Here you are.
B: This dish is delicious. What is it called?
A: It's called Yorkshire pudding. It's made from flour, eggs, and milk. Would you like some ice cream for dessert?
B: Yes, please. I love ice cream.

⑩ No, thank you. I'm full.

1. Help yourself.
2. Would you like some tea?
3. I'm glad you like it.
4. No, thank you.

(1-55)

語句 Vocabulary

- ◯ **yourself** [jʊərsélf]
- ◯ **would** [wʊd]
- ◯ **glad** [glæd]
- ◯ dish [diʃ]
- ◯ beef [biːf]
- ◯ piece [piːs]

Erika [érikə]
エリカ［名］

meat loaf [míːt lòuf]
ミートローフ

- ◯ *help yourself*
- ◯ *I'm glad*
- ◯ *make ... from ~*
- *another piece of*
- ←◯ *a piece of*

(1-63) (1-10) Listen & Write

英語を聞き、ここで習った大切な表現を書き取りましょう。
Listen to the English, and write down the important expressions you have just learned.

巻末資料 Word Room

STEP 3 Make a Dialog 〈対話をしよう〉

ペアになり、モデル対話を次の指示に従ってかえ、食事の対話をしましょう。
Form pairs and have a conversation about meals, changing the model dialog as follows:

1. 飲み物と料理をかえる。
Change the drink and the dish.
2. 「もう1切れ」のかわりに何かデザート(dessert)をすすめる。
Instead of "another piece," offer some kind of dessert.

(1-62)

Tool Box

●食事についてよく使う表現 Useful expressions about meals

That looks delicious. —— おいしそうです。

That smells good. —— いいにおいです。

Could you pass me the salt, please?
—— 塩を取って［回して］いただけますか。

I'm sorry, I can't eat shrimp.
—— すみません、わたしはエビが食べられないのです。

May I have seconds?
—— おかわりしてもいいですか。

Would you like something to drink?
—— 飲み物はいかがですか。

Yes, please. I'd like some tea.
—— はい、お願いします。紅茶をください。

Would you like some cake for dessert?
—— デザートにケーキはいかがですか。

It was delicious. Thank you.
—— おいしかったです。ごちそうさまでした。

Presentation 1

(1-64)

日本文化紹介

Introducing Japanese Culture

Unit 1までに学んだことを使って，
日本文化について5文以上で発表しよう。
Using what you have learned through Unit 1, present at least 5 sentences about Japanese culture.

Hop

(1-66) (Listen) (1-67) (Repeat)

日本文化についてのモデル文を理解しよう
Understand the model sentences about Japanese culture

慎が日本の伝統的な品物を外国の人に紹介しています。何がどのように紹介されているのでしょうか。
Shin is introducing a traditional Japanese item to people from other countries. What is he introducing and how?

(1-65)

語句 Vocabulary

- ☐ handle [hǽndl]
- ☐ prefecture [príːfektʃər]
- ☐ kind(s) [kaind(z)]
- ☐ national [nǽʃənəl]
- ☐ wrestling [réslɪŋ]
- ☐ match [mætʃ]
- ware [weər] …焼

[you] 2文目中のyouは総称人称で，普通は訳さない。「外国人」への説明なのでyouが適している。weを使うと「日本人は」という意識が出てしまう恐れがある。

This is called a *yunomi*. It's used when you drink tea. A *yunomi* usually doesn't have a handle.
「たいていの場合…ない」

This *yunomi* is Arita ware from Saga Prefecture. There are many kinds of *yunomi* in Japan. Some of them are really beautiful.
固有名詞なので大文字。
「そのうちのいくつか」

many kinds of
← ☐ *a kind of*
☐ *some of*
☐ *make ... of ~*

1. What item is being introduced?
2. When is such an item used?
3. What special characteristic does it have?

ポイント Point

1. 紹介しているものは何ですか。
2. それが使われるのはどんなときですか。
3. どんな特徴がありますか。

1. 湯のみ
2. お茶を飲むとき
3. 取っ手がないこと

Step

紹介したい日本文化を考えよう
Think about something from Japanese culture that you'd like to introduce

1

紹介したい日本文化を1つ選びましょう。
Choose 1 Japanese cultural thing you'd like to introduce.

[例] ☑ もの(ふろしき，こたつなど) item (*furoshiki*, *kotatsu*, etc.)
☐ 食べ物(とうふ，てんぷらなど) food (tofu, tempura, etc.)
☐ 行事(ひな祭り，七五三など) event (*hinamatsuri*, *shichi-go-san*, etc.)
☐ スポーツ・ゲーム(剣道，将棋など) sports / game (kendo, *shogi*, etc.)

2

1で選んだ話題について，次の文の＿＿をかえて言いましょう。
Have a conversation about what you chose, saying the following after changing the ＿＿.

(1) This is called a *yunomi*.
(2) It's used when you drink tea.

(1-68) [例] (1) This is called a *sensu*.
(2) It's used when you feel hot.

既習語の新しい意味

of a kind of 一種の…
some (全体の中の)一部分，一部の人々 some of …のうちのいくつか，いく人か
make make ... of ～ ～で…を作る
of 【材料・要素】…でできた，…からなる
fast 短時間で終わる
yourself あなた自身(で)，自分で

Tool Box

1. (1) *a furoshiki*
(2) used when you carry things
ものを運ぶときに使われる

2. (1) tofu
(2) made from soybeans
大豆から作られる

3. (1) *Hinamatsuri*
(2) held in March
3月に行われる

4. (1) *shogi*
(2) played by two people
2人で行われる

pp.132-133 Bonus Word Box 2, 3

[イタリックの基準]
この単元には日本語由来の語が多数出るが，本教科書における「英語扱い（非イタリック）」と「外来語扱い（イタリック）」の判断は，*Merriam-Webster's Collegiate Dictionary* (11th) での掲載の有無を基準としている。

Listen Speak Read Write

Jump 選んだ日本文化について書いて発表しよう
Write and present about the Japanese cultural thing you chose

1 原稿を作ろう Create a draft
1-69

Step で選んだ日本文化について，例 にならって5文以上書きましょう。Tool Box も参考にしましょう。
Write at least 5 sentences as in the example below about the Japanese cultural thing you chose in "Step." Use the Tool Box.

Sentence structure 文章構成の例	例 1 食べ物 Food	例 2 スポーツ Sports
❶ 名称・定義 (めいしょう) Name, definition	An *onigiri* is a popular Japanese food. 食べ物の種類を言うときのfoodは可算名詞。	Sumo is the national sport of Japan.
❷ 簡単な説明 Simple explanation	**It's made of** rice. make ... of ～「～で…を作る」の受け身。材料の質が変化しない場合に使う。	**It's a kind of** wrestling.
❸ 特徴 Special characteristics	You can take *onigiri* anywhere. ❸❺の例文中の*onigiri*は複数形だが，外来語扱いなので-sはつけていない。	A sumo match is fast and simple.
❹ その他の情報 Other information	I often eat them on picnics.	Many people enjoy watching sumo on TV.
❺ 自分の一言 Your opinion	I like *onigiri* very much. [例] ❶A *sensu* is a traditional Japanese fan. ❷It's made of paper and bamboo. ❸You can fold it compactly. ❹*Sensu* are often designed beautifully. ❺I think they look so stylish.	I think it's as interesting as soccer.

1-70

Tool Box

1. **もの** item
Origami is a traditional Japanese art. This bird is made of a piece of paper.
Origami is now made by people all over the world.
―― 折り紙は伝統的な日本の芸術です。この鳥は1枚の紙でできています。折り紙は今では世界中の人々に作られています。

2. **行事** event
May 5 is *Kodomo-no-hi*, Children's Day. It's a festival for children.
Some families with boys put up *koi-nobori*.
―― 5月5日は「こどもの日」です。子供のためのお祭りです。男の子のいる家庭はこいのぼりをあげます。

2 発表して質問し合おう Present and ask each other questions
1-71

1 で書いた文を発表しましょう。また，友達の発表を聞いて質問し合いましょう。
Present the sentences that you wrote in 1. Then, ask your friends questions about what they presented.

[質問の例] [sample questions]
Do you make *onigiri* yourself?
How do you make them? 「自分で」という強調の再帰代名詞。
Is there anything like them in other countries?

[例1] Do you have a *sensu*? ― Yes, I do.
[例2] Where did you get your *sensu*?
― I bought it at a souvenir shop in Kyoto.

発表のコツ Presentation Skill

発表を終えたら，聞いてくれた人に自分から質問やコメントを求めましょう。
After finishing your presentation, ask for questions and comments from your audience.
例 Thank you for listening. Are there any questions? 質問
Thank you. Do you have any questions or comments? コメント

[Book 2・3の Presentation Challenge]
単元テーマに沿ったリーディング活動。Hopよりも豊かな発信のモデルとして、あるいは、既習事項の復習を兼ねた長文読解教材として活用されたい。

Challenge 世界の友達の国の文化について知ろう

Find out about the national culture of a global friend

(1-72) ハワイのマイリも，彼女(かのじょ)の国の文化について紹介しています。
Maile from Hawaii is also introducing the culture of her country.

The gray box number shows the number of the Unit target sentence. ▼■数字は Unit基本文の番号を表します。

(1-74) (Listen) (1-75) (Repeat)

Hi, everyone. My name is Maile Johnson. I'm a high school student in Hawaii.

Last summer, I met Sayuri, a 17-year-old Japanese student. She visited Hawaii to study English during her summer vacation. She stayed at our house for two weeks as a homestay student. We became very good friends.

One day, she said to me, "Your father often wears aloha shirts to work. I like them. They're very Hawaiian."
「アロハシャツを着て仕事に行く」

"Yes, I like them, too. I also love Japanese clothes. I'm interested in Japanese kimonos," I answered.
love Japanese clothesにかかり、「日本の服も大好き」

Actually, the first aloha shirts in Hawaii were made by people from Asia. They were made from Japanese kimonos. I told this story to Sayuri. It made her curious. "How were the kimonos brought from Japan to Hawaii?" she asked.
1 「動作主」を示すby。
1 1 2 3 「その話で彼女は興味を持った」

Today, aloha shirts are known around the world as examples of Hawaiian culture. You can see them in many places. Cultures are mixing and the world is becoming smaller. Isn't that great? [159 words]
1 knowの過去分詞。「知られている」
「小さくなりつつある」
同意を求める否定疑問文。

Notes (1-73) Maile Johnson マイリ・ジョンソン[人名] Hawaii ハワイ aloha shirt アロハシャツ Hawaiian ハワイの，ハワイらしい Asia アジア

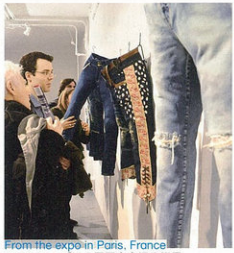
Did You Know?

[Did You Know?]
Challengeの題材に沿った日本の事例を取り上げるコラム。自国の文化について発信する際のヒントにしてほしい。

デニムの凱旋 The Triumphant Return of Denim
― 倉敷市のデニム製品 – Denim Goods from Kurashiki City

1965年，岡山県倉敷市で，日本初の国産ジーンズが誕生しました。もともと繊維産業の盛んな土地で，戦後，米兵が残したジーンズの生産に取り組んだのです。その後，伝統的な職人技を生かした倉敷のデニム製品は高く評価され，今では世界中から注文が寄せられています。

2013年には，デニム発祥の地フランスで，倉敷のデニム製品の展示会が行われました。ヨーロッパからアメリカ経由で伝わり，倉敷で独自の進化を遂げたデニムが，来場者にその高い品質と技術を示しました。



From the expo in Paris, France
フランス，パリの展示会会場の様子

The first jeans in Japan were produced in 1965 in Kurashiki City, Okayama Prefecture. Originally an advanced region of the textile industry, after the war, it took up production of jeans from the legacy of the US soldiers. After that, applying the traditional skills of its workers, Kurashiki's denim goods garnered high praise and they have orders from around the world now.

In 2013, an exposition of Kurashiki denim goods was held in France, where denim originated. The denim that had progressed from Europe via the U.S. to Kurashiki's originality was displayed and demonstrated its high quality and technique to the expo attendees.

Check

1 マイリのスピーチをもとに，次の文が内容に合っていれば○を，ちがっていれば×を(　　)に書きましょう。
Based on Maile's speech, mark ○ in the (　　) if the statement fits the content, and × if not.

(1) マイリは日本でさゆりに出会った。(　×　)
Maile met Sayuri in Japan.

(2) マイリの父親はよくアロハシャツを着て仕事に出かける。(　○　)
Maile's father often wears aloha shirts to work.

(3) さゆりはアロハシャツの起源を知っていた。(　×　)
Sayuri knew the origin of aloha shirts.

1-76 **2** 次の文は，さゆりが帰国後にマイリに向けて書いた手紙の一部です。①～③の＿＿に入れるのに最も適切な1語を，それぞれ本文中から抜き出して書きましょう。
Below is a part of a letter to Maile that Sayuri wrote after she returned home. Pulling answers from the text, write the most appropriate word in the ＿＿ in 1-3.

After I came back to Japan, I read a book about Japan and Hawaii. I found that many ① Japanese people left Japan to live in Hawaii in the nineteenth century. The people ② brought kimonos from Japan, and made shirts from them.

I learned that aloha shirts were made by mixing the ③ cultures of Japan and Hawaii. Now I like aloha shirts much better than before.

「…したあとで」 19世紀 シャツ 比較級・最上級の強調「ずっと」

Review ふり返ろう

I was able to write and present at least 5 sentences in English about something I chose from Japanese culture.
□ 5文以上の英語で，自分の選んだ日本文化について書いて発表できた。
□ 友達の発表を聞いて，質問したり話し合ったりできた。
I was able to listen to my friends' presentations and share and ask them questions.
□ 世界の友達の国の文化について読み取ることができた。
I was able to read and understand about the national culture of a global friend.

Stage Clear!

Unit 2 From the Other Side of the Earth

(2-1)

「地球の反対側から」。日本のちょうど反対側は，ブラジルの沖合いに当たる。

Unit 2の目標 / Unit 2 Objectives

Be able to talk about something that has continued for a long time.
□ これまでずっと続いていることについて述べることができる。
□ 友達が紹介した人や動物について，聞いた情報をまとめることができる。
Be able to coordinate information you have heard from friends about people or animals.

題材スパイラル→Book 1 Unit 7（ブラジル）

題材スパイラル→Book 1 Unit 7（ブラジル）

2-1 Starting Out

Ricardo is a new student from Brazil.
ブラジルから転校生リカルドがやってきました。

彼はいつから日本に住んでいるのでしょうか。
How long has he lived in Japan? 1か月前から

Warm-up (2-2) 1-11

2人の話に出てきたのは
①スポーツと食べ物
②スポーツと祭り
③食べ物と祭り
In the 2 people's conversation, this came up:
1. Sports and food
2. Sports and festivals
3. Food and festivals

(2-5) (2-6)

Hi, everyone! I'm Ricardo Takahashi from Rio de Janeiro. My grandfather is Japanese. I've lived in Japan for a month. I've loved Japanese anime since I was a little child. I watched some programs in Brazil. I'm glad I could finally come to Japan.

リカルドは祖父が日本人の3世で，初めて日本に来た設定。

(2-3) 語句 Vocabulary

- side [said]
- **Earth** [ə:rθ]
- **since** [sins]
- program(s) [próugræm(z)]
- Ricardo [rikɑ́:rdou] リカルド[名]
- Rio de Janeiro [rí:ou dei ʒənéirou] リオデジャネイロ

since は「ある過去から現在まで」という時間経過を表す現在完了形にはうってつけの接続詞[前置詞]。

I've [aiv] ← I have

既習語の新しい意味

- **other** (2つのうちの)もう一方の
- **have** [現在完了形を作る]
- **little** 幼い，年少の

Warm-up
(光太とディーパの対話を聞いて，内容に合うものを選びましょう。)

Kota: Deepa, we're going to have a new classmate from Brazil tomorrow.
Deepa: Yes, Kota. I'm excited. By the way, I don't know much about the country.
Kota: Well, they have a strong national soccer team.
Deepa: Oh, I see. Don't they also have a famous festival? Lots of people play music and dance in gorgeous costumes in that festival.
Kota: Oh, you mean the Rio Carnival?
Deepa: That's it.

コルコバードの丘から見下ろした町並み。右手前はキリスト像。

●一言メモ

リオデジャネイロ Rio de Janeiro
ブラジルの南東部に位置する，人口600万人をこえる大都市。美しい港とカーニバルで有名。

Tips:
A metropolis of over 6,000,000 people established in the southeast of Brazil. Famous for beautiful ports and Carnival.

(2-7)
Earth [ə:r] heart [ɑ:r]

基本文 4
Target sentence (2-4)

I live in Japan.
I **have lived** in Japan for a month.
He **has lived** in Japan for a month.

「継続用法」から導入するのは，過去形とは違う現在完了形の意味を最もはっきりと示し，したがって学習上・指導上ともに扱いやすい用法と考えられるため。

現在完了形（継続用法）
過去から現在までである状態が続いていることを表すには，「have [has]＋過去分詞」の形を使い，これを現在完了形という。
あとには for ... や since ... をよく使う。

(2-8) Along with the example, say the following. For 3, think about and say a sentence that fits the illustration.
基本練習 Basic practice
例にならって言いましょう。❸は，絵の内容に合う文を考えて言いましょう。

例 I've lived in Japan for a month.
He [She] has lived in Japan for a month.

❶ Liz(リズ)

want a dog
for five years

❶I've wanted a dog for five years.
Liz has wanted a dog for five years.

❷ Tim(ティム)

play in the band
since last year

❷I've played in the band since last year.
Tim has played in the band since last year.

❸

Jun [例] has had a headache since yesterday.

Hello, I'm Tim. I've lived in Japan since I was in the sixth grade. I love Japanese sports. I've practiced judo for two years. It's sometimes hard, but I enjoy it.

Listen (2-9) (2-10) 1-12
ティムのスピーチを聞いて，彼について正しいものを選びましょう。
Listen to Tim's speech, and choose the correct answer about him.

❶ 日本に(　)住んでいる
He has lived in Japan (　).
☐ 去年から since last year　☐ 6年間 for 6 years　☑ 6年生のときから since he was in the sixth grade

❷ 柔道を(　)やっている
He has practiced judo (　).
☐ 去年から since last year　☑ 2年間 for 2 years　☐ 2年生のときから since he was in the second grade

(2-11)
Tool Box 期間 Time Period
1. for more than three years 3年以上の間
2. since I entered junior high school 中学校に入学してから
3. since I was twelve 12歳のときから
4. since 2010 2010年から

Write
お気に入りのものについて，例にならって，どのくらいの期間持っているかを表す文を書きましょう。
Following the example, write a sentence about a possession you like and how long you've had it.

例 I've had this bag for three years.
I've had my bike since I was in the fifth grade.

[例] I've had this pencil case since I entered junior high school.
I've had my bat for more than three years.

Ricardo talks to Kota at recess.
休み時間にリカルドが光太に話しかけます。

2人にはどんな共通点があったのでしょうか。同じコーチにサッカーを教わったことがある。
What do the 2 have in common?

(2-12)

語句 Vocabulary

- coach [koutʃ]
- taught [tɔːt] (← teach)
- known [noun] (← know)

Paulo [páulou] パウロ[名]

It's a small world.

既習語の新しい意味

was (…に)いた[あった], (…が)いた[あった]
it It's a small world. 世間はせまい。
world It's a small world. 上のitを参照。

(2-14) (2-15)

Ricardo: Hey, Kota. You're on the soccer team, aren't you?

付加疑問文の初出。相手に確認したり，同意を求めたりするときに用いる。文の述語動詞に応じて，(be (＋not)＋主語?)，(do (＋not)＋主語?)（肯定には否定，否定には肯定）の形になる。

Kota: Yes. How did you know that?

「どうやって知ったの？」→「どうして知っているの？」

Ricardo: Paulo, your coach, told me about you. He taught me soccer when he was in Brazil.

〈SVOO〉で「…に～を教える」

Kota: Really? How long have you known him?

Ricardo: For about eight years. Now he often comes to our house in Japan.

Kota: Wow. It's a small world!

「世間はせまいものだ」

吹き出し内は，Book 1 Unit 7に出てきたパウロの少し若いころの姿である。

対話のコツ Conversation Skill

You're ..., aren't you? — 同意を求める — Asking for agreement

「…ですね。」という意味で，相手の同意を期待するときに使います。
Use this when you ask for agreement from your partner.

これも使える〉 You're ..., right? / You're .... Isn't that so?
This is also useful

(2-16)

coach known [ou]
taught small [ɔː]

基本文 5
Target sentence (2-13)

I have known him for eight years.
Have you known him for eight years?
How long have you known him?
—— For eight years.

継続用法の疑問文については、一般疑問文よりも、How long have [has] ...? のほうがよく使われ、意味解釈がやさしく応答もしやすいので、それを中心に扱う。ターゲットには一般疑問文も表示されているが、それへの応答(Yes, I have. / No, I have not [haven't].)は表示されていない。これらはUnit 3, p.35の経験用法のターゲットとして明示されるが、ここで指導しておいてもよい。

現在完了形(継続)の疑問文
現在完了形の疑問文ではhave [has] が主語の前に出る。「How long + have [has] + 主語 + 過去分詞?」の疑問文には、for ... やsince ... を使って答える。

(2-17) 基本練習 Basic practice

Along with the example, say the following. For 3, think about and say a sentence that fits the illustration.
例にならって言いましょう。❸は，絵の内容に合う文を考えて言いましょう。

例 *A:* How long have you known him?
B: For eight years.

❶

▸like that player
▸for three years

❶*A:* How long have you liked that player?
B: For three years.

❷

▸use this computer
▸since 2013

❷*A:* How long have you used this computer?
B: Since 2013.

❸

▸How long has Liz wanted to visit Kyoto?
— For two years.

Speak (2-18)

Ask your partner how long they've lived in their present places; then following the example, write the content in the chart.
❶ 今住んでいる町にどのくらい長く住んでいるかを相手にたずね，例にならってその内容を表に書きましょう。

例 *A:* How long have you lived in your town?
B: I've lived in my town for two years.

❷ 例にならって，たずねた相手について発表しましょう。
Following the example, present what you heard from your partner.
例 Tim has lived in his town for two years.

partner's name 相手の名前	期間 time period
例 ティム Tim	2年間 for 2 years
[例] リズ	3か月

[例]
❶*Jun:* How long have you lived in your town?
Liz: I've lived in my town for three months.
❷Liz has lived in her town for three months.

Write

英語の先生に，どのくらいの期間この学校で教えているかをたずねる文を書きましょう。できれば実際に英語で聞いて，その答えも書きましょう。
Write a sentence to ask your English teacher how long she/he has taught in this school. Ask in English if possible and write the answer.

[質問の例] How long have you taught in this school?
[答えの例] She [He] has taught in this school for eleven years.

2-3 Read and Think 1

In English class, Ricardo introduces his home country, Brazil.
英語の授業でリカルドが母国ブラジルについて紹介します。
ブラジルのどんな場所について話しているのでしょうか。
What place in Brazil is he talking about?

アマゾン川とそのまわりの熱帯雨林について

(2-19) (2-21) (2-22)

Look at this picture. It looks like the sea, doesn't it? Actually, it's a river, the Amazon. It's the largest river in the world.

「…のように見える」 一般動詞の付加疑問。 「(流域面積が)最大の川」。多くの支流を総称して The Amazonと呼ぶ。

The Amazon has been important to Brazil for many years. Its water power produces about eighty percent of Brazil's electricity.

「…にとって」 「水力」

4行目と7行目は同じThe Amazon has been …. の形で、important to Brazilと、helpful to everyone hereが対比・強調されている。

percentは単複同形。

The Amazon has been helpful to everyone here, too. It runs through a huge rain forest. That forest produces about twenty percent of the world's oxygen. The oxygen in this classroom may come from Brazil!

「…かもしれない」

[79 words]

語句 Vocabulary

- **been** [bin] (← be)
- produce(s) [prədjúːs(iz)]
- percent [pərsént]
- huge [hjuːdʒ]
- **classroom** [klǽsrùːm]
- the Amazon [ðì æməzɑ́n] アマゾン川
- rain forest [réin fɔ̀ːrist] 熱帯雨林
- oxygen [ɑ́ksidʒən] 酸素
- *look like*

Points

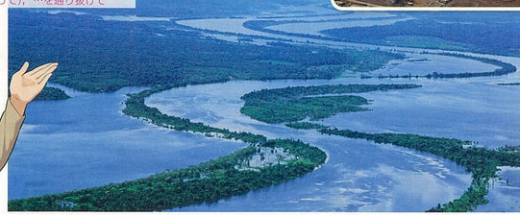
①5行めのItsは何をさしていますか。
②7~8行めの…, too.は helpful to everyone hereとどの部分とを対比させていますか。

1. What does "Its" in line 5 refer to?
2. The "…, too." in lines 7-8 is comparing to what part with "helpful to everyone here?"

① the Amazon
② important to Brazil (4行め)

既習語の新しい意味

look look like …のように見える
has [現在完了形を作る]
run (川などが)流れる
through [通過]…の中を(通って), …を通り抜けて



バラ州の水力発電ダム

T or F (2-24)
1. This is a picture of the sea. (F)
2. The water power of the Amazon produces electricity. (T)
3. The Amazon produces oxygen. (F)

Q & A (2-25)
1. What has been important to Brazil for many years? (The Amazon has.)
2. Has the Amazon been helpful to people in Japan? (Yes, it has.)
3. What does the Amazon run through? (It runs through a huge rain forest.)

基本文 6 (2-20)

Target sentence

The Amazon is important now.

The Amazon has **been** important for many years.

be動詞の過去分詞
be動詞の過去分詞はbeenとなる。

(2-26) **基本練習** Basic practice

Along with the example, say the following. For 3, think about and say a sentence that fits the illustration.
例にならって言いましょう。❸は、絵の内容に合う文を考えて言いましょう。

例 The Amazon has been important for many years.

❶

▸Ami
▸there
▸for an hour

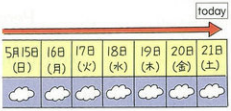
❶Ami has been there for an hour.

❷

▸I
▸sad
▸since you left

❷I have been sad since you left.

❸



▸It [例] has been cloudy for a week.

(2-23) **Read**

Q&A

❶ Is the Amazon the largest river in the world?

Yes, it is.

❷ How much of Brazil's electricity comes from the Amazon?

About eighty percent does.

❸ What does the rain forest of the Amazon produce?

It produces about twenty percent of the world's oxygen.

Think

[はじめて知ったことの例]
(I didn't know that) about eighty percent of Brazil's electricity is produced by the water power of the Amazon.
[ほかの人に伝えたいと思うことの例]
(I want to tell people that) the oxygen in this classroom may come from Brazil.

本文の中で、はじめて知ったことや、ほかの人に伝えたいと思うことは何ですか。
What within the text was something you learned for the first time or that you want to tell others about?

Ricardo continues his story.
リカルドの話が続きます。

熱帯雨林が人々によって破壊され、面積が減少している。

アマゾンの熱帯雨林にどんな問題が起きているのでしょうか。
What kind of problem has arisen in the rain forest of the Amazon?

(2-27)

語句
Vocabulary

- destroy(ing) [distrɔ́i(iŋ)]
- continue(d) [kəntínju:(d)]
- disappear(ed) [dìsəpíər(d)]
- size [saiz]
- worried [wə́:rid]
- elementary [èləméntəri]
- scientist [sáiəntist]
- plant(s) [plænt(s)]

for a long time

1970s
= nineteen seventies

1. What does "it" in line 4 refer to?
2. What does "this problem" in line 8 refer to?

Points

①4行めのitはどんなことをさしていますか。
②8行めのthis problemはどんなことをさしていますか。

(2-28) (2-29)

The rain forest of the Amazon has many unique animals. These animals have been there for a long time, but they're losing their home now.

存在を表すbe動詞。

「失いつつある」

People are destroying the rain forest. It has continued for years. Between the 1970s and 2010, about 740,000 square kilometers of the forest disappeared. That's almost twice the size of Japan.

sは複数形を示して、「1970年代」

seven hundred and forty thousand

disappearedは過去の期間に起こった事実として過去形。

「日本のほとんど2倍の大きさ」。twice as large as ...とも言える。

I've been worried about this problem since I was in elementary school. I want to become a scientist and do something for the plants and animals of the Amazon. The Amazon is a treasure of the world.

「動植物」ではこの語順が普通。

[93 words]

既習語の新しい意味

time for a long time 長い間
year 長い年月
the [年代の10年をまとめて表して] the 1970s 1970年代
twice 2倍(に)
treasure 重要なもの

①人々が熱帯雨林を破壊していること
②(人々が破壊して)熱帯雨林の面積が減少していること

オオカワウソ
giant otter

カピバラ
capybara

オニオオハシ
toco toucan

T or F (2-31)

1. There are many unique animals in the rain forest of the Amazon. (T)
2. The rain forest is about twice the size of Japan. (F)
3. Ricardo wants to become an elementary school teacher. (F)

Q & A (2-32)

1. Have people continued destroying the rain forest for years? (Yes, they have.)
2. How much of the rain forest disappeared between the 1970s and 2010? (About 740,000 square kilometers did.)
3. What does Ricardo want to do as a scientist? (He wants to do something for the plants and animals of the Amazon.)

Read (2-30)

Q&A

❶ Are the animals in the rain forest of the Amazon losing their home?

Yes, they are.

❷ How long has Ricardo been worried about the problem of the Amazon?

He has been worried about it since he was in elementary school.

❸ What does Ricardo want to become?

He wants to become a scientist.

Think

Read "Read and Think 1-2," and using the column below, organize information about the benefits and environmental problems of the Amazon and the rain forest.

❶ **Read and Think** ①②を読んで，アマゾン川や熱帯雨林の恩恵と環境問題について下のコラムを使ってまとめましょう。

❷ 新聞やニュースで日々，世界のさまざまな環境問題が伝えられています。以前から気になっていることをあげましょう。The world's various environmental issues are reported every day in the news and in newspapers. Tell about something that you've been worried about from before.

[例] I've been worried about abnormal weather. Last year, we had the hottest summer in ten years.

コラム column

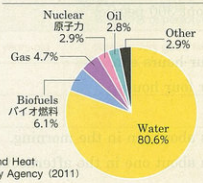
The benefits and environmental problems of the Amazon and the rain forest

アマゾン川や熱帯雨林の恩恵と環境問題

① How has the Amazon been helpful to us?

1. The Amazon's ___water___ power produces about ___eighty___ percent of Brazil's electricity.
2. The rain forest around the Amazon produces about ___twenty___ percent of the world's oxygen.

Electric Power Sources in Brazil
電力源



Brazil: Electricity and Heat, International Energy Agency (2011)

② What is happening around the Amazon now?

1. People are ___destroying___ the rain forest. An area almost ___twice___ the size of Japan disappeared between the 1970s and 2010.
2. It is a big problem for the unique ___animals___ of the Amazon, and also for everyone on the Earth.

さまざまな環境問題 Various environmental issues

acid rain	酸性雨
deforestation	森林破壊
desertification	砂漠化
global warming	地球温暖化
water pollution	水質汚染

(2-33)

2-5 Activity 1

Listen

スタジアムから
From the Stadium

テレビ中継を聞こう
Listen to the TV broadcast

STEP 1 中継の画面を選ぼう
Select the scene

(2-34) 1-13
(2-35) 1-14

今日は日本対ブラジルのサッカーの親善試合(friendly game)が行われます。
テレビのリポーターの実況中継を聞いて，内容に合う画面をⒶ～Ⓒから選びましょう。
Today Japan and Brazil will play a friendly game of soccer. Listen to the live TV report, and select the scene that matches it from Ⓐ-Ⓒ.

(Ⓑ)

Ⓐ

Ⓑ

Ⓒ

STEP 1
Good afternoon. I'm here in front of Midori Stadium. As you can see, there are many people here. Tonight, Japan and Brazil are going to have a friendly game. About 500 people are waiting outside. They have tickets, but they want to get in early to get good seats. Some people have been here since this morning.

STEP 2
Reporter: Let's interview someone. Excuse me. How long have you been here?
Woman: Since ten this morning.
Reporter: So you've been here for five hours?
Woman: Yes, I have. I want to get the best seat today!
Reporter: Can I ask you why?
Woman: I've loved Roberto, a player from Brazil, since I saw him on TV in 2012. I've wanted to see him live for a long time!
Reporter: I see. Well, enjoy the game. This is Jeff Stevens, at Midori Stadium.

STEP 2 インタビューを聞き取ろう
Understand the interview

(2-36) 1-15
(2-37) 1-16

ある女性へのインタビューを聞いて，　に適切な語を書きましょう。
Listen to the woman's interview and write the appropriate word in the ____.

❶ She has been here since ten this morning.

❷ She has loved the player since she saw him on TV in 2012.

STEP 3 (STEP 1・2と同じ)
Questions:
1. How many people are waiting there?
2. How long has the woman been here?
3. What time is it now?

STEP 3 詳しい内容を聞き取ろう
Understand the Details

(2-38) 1-17
(2-39) 1-18

もう一度 STEP 1，STEP 2 の英語を聞いて，あとに続く質問の答えとして適切なものをⒶ～Ⓓから選びましょう。
Listen to the report and interview in "STEP 1" and "STEP 2" again, and choose the correct answer to the following questions from Ⓐ-Ⓓ.

❶ Ⓐ About 100 people.　Ⓒ About 500 people.
Ⓑ About 300 people.　Ⓓ About 1,000 people.　(Ⓒ)

❷ Ⓐ Four hours ago.　Ⓒ Five hours ago.
Ⓑ For four hours.　Ⓓ For five hours.　(Ⓓ)

❸ Ⓐ It's about ten in the morning.　Ⓒ It's about three in the afternoon.
Ⓑ It's about one in the afternoon.　Ⓓ It's about five in the afternoon.　(Ⓒ)

(2-40) 1-19

Sound Box
●疑問詞 Question words

5W1Hに注意して，メモを取りながら聞くようにしましょう。
特に疑問文では疑問詞の聞き取りが重要です。

Who	だれが	What	何を	Where	どこで
When	いつ	Why	なぜ・どうして		
How	どのように・どれくらい				

Pay attention to 5W1H; take notes while listening. It's especially important to catch the question words in the question sentences.

1. When did you see Ms. Baker?
2. How long have you been here?

疑問詞に注意しながら英語の質問を聞いて，答えとして適切なものを選びましょう。

1. Ⓐ At school.　2. Ⓐ For two hours.
Ⓑ Yesterday.　Ⓑ At ten o'clock.

Paying attention to the question words, listen to the questions in English, then choose the suitable answer.

(2-41)

Activity 2

Speak Write

いつからなかよし? Since when have you been close?

▶ 友達から聞いた情報をまとめよう
Collect information from your friend

STEP 1 紹介する内容を考えよう
Think about the content you want to introduce

親友やよく知っている人，飼っている動物などについて，友達に紹介しましょう。
紹介したい人や動物について，例にならって表にメモしましょう。

Introduce a close friend, acquaintance, pet, etc.
Follow the example and write notes in the chart about the person or pet you want to introduce.

	① 名前，自分との関係 name, relationship to me	② どのくらいの期間？ how long?	③ どんな人・動物？ what kind of person/animal?
例 1	Daisuke, my best friend	since the sixth grade	He's very kind.
例 2	Hachi, my dog	for eight years	He makes me happy.
自分 me			

(2-42)

STEP 2 友達に紹介しよう
Introduce to your friends

Following the example, have a conversation about the person or animal you made notes about in "STEP 1." Prepare photos if possible, and show them while you do your introduction. Write notes in the chart below about the content you hear from your friends.

STEP 1 でメモした人や動物について，例にならって対話をしましょう。できれば写真を用意して，見せながら紹介しましょう。友達から聞いた内容は，下の表にメモしましょう。

例 1
A: This is Daisuke, my best friend.
B: How long have you known him?
A: Since the sixth grade.
He's very kind.

例 2
A: This is Hachi, my dog.
B: How long have you had him?
A: For eight years.
He makes me happy.

[例] *A:* This is Ms. Kato, my piano teacher.
B: How long have you known her?
A: Since I was four. She's a very good teacher.

対話した友達 Friend who spoke	① 紹介された人・動物の名前，友達との関係 name, relationship to the friend	② どのくらいの期間？ how long?	③ どんな人・動物？ what kind of person/animal?
[例] Megumi	Ms. Kato, her piano teacher	since Megumi was four years old	She's a very good teacher.

(2-43)

STEP 3 聞いたことを発表しよう
Present what you heard

STEP 2 の表をもとに，友達から聞いたことを例にならってまとめて発表しましょう。
Using the "STEP 2" chart, follow the example and present what you heard from your friend.

例 Tim told me about Daisuke, his best friend. Tim has known him since the sixth grade.
Tim says that he is very kind.
[sez] という発音に注意。

[例] Megumi told me about Ms. Kato, her piano teacher. Megumi has known her since she was four years old. Megumi says that she is a very good teacher.

Daily Scene 2

(2-44)

手紙

Letter

「ファンレター」は和製英語ではなく、そのまま英語(a fan letter)になる。

□好きな人物へのファンレターを5文以上の英語で書くことができる。
Be able to write a fan letter at least 5 sentences in English to someone you admire.

Write

(2-45)

語句 Vocabulary

- hit [hit]
  ← hit [hit]
- **question** [kwéstʃən]
- successful [səksésfl]
- goal [goul]
- wish [wiʃ]
- luck [lʌk]
- **CD(s)** [si:di:(z)]
- joke(s) [dʒouk(s)]
- performance [pərfɔ:rməns]
- Yankee Stadium [jæŋki stéidiəm] ヤンキースタジアム
- home run [hóum rʌn] ホームラン
- *write back*
- *be impressed with*

(2-46) (Listen) (2-47) (Repeat)

[a big fan of yours]
fanに続くofは、通常は「対象」を表す(e.g. a fan of baseball)が、このof yoursは(one) of your fansの意味で「部分」を表す。
a friend of mineなどと同じ用法。

STEP1の構成

1 May 15

2 Dear Jiro,

3 My name is Erika. I am a junior high school student in New York. I lived in Japan before, and I have been a big fan of yours since then.

Today, I saw the game at Yankee Stadium. I was really impressed when you hit a home run.

impress「Book 2, p.38既出」の過去分詞。
hitの過去形。

I have a question. You have been successful in the United States. What is your next goal?

目標。

Please write back if you have time. I wish you the best of luck.

Write me back…とも言える。
「最高の幸運をお祈りします」

「時間があれば」と直訳できるが、相手が多忙であることは自明なので…「少しでも返事を書く時間があったならば」という遠慮した気持ちを読み取らせたい。

4 From your biggest fan,

Lots of love, や Best wishes, なども使える。

5 Takigawa Erika

[89 words]

既習語の新しい意味

big (程度が)すごい, 大… [口語的]
yours [… of yoursの形で]あなた(たち)の…
then そのとき
home (野球の)本塁 home run 本塁打, ホームラン
run home run 上のhomeを参照。
write 手紙を書く write back 手紙の返事を書く
word [複数形words で]歌詞
impress be impressed with …に感動する
with [感情・行為の対象] …に(対して)

STEP 1 **Learn the Format** 〈モデル文の構成を理解しよう〉

上のモデル文から、1~5に当たる英語を確認しましょう。
From the model letter above, confirm the English that matches 1-5.

1. 日付
   Date
2. はじめのあいさつ
   Opening greeting
3. 本文(「自己紹介」「感想・好きなところ」「質問」など)
   Content ([self-introduction], [impressions, what you like about them], [questions], etc.)
4. 終わりのあいさつ
   Closing greeting
5. 署名
   Signature

今日のあらすじ Today's Synopsis

エリカは父と，ヤンキースタジアムにメジャーリーグの野球の試合を見に行きました。試合では，エリカが応援している日本人選手が大活躍。帰宅後，エリカはファンレターを書きます。

Erika and her father went to Yankee Stadium to see a Major League baseball game. The Japanese player Erika roots for had a great game. After returning home, Erika writes him a fan letter.

STEP 2 Choose the Right Expressions 〈適切な表現を選ぼう〉

2-48

次の人に出すファンレターに使える表現をⒶ〜Ⓕから選びましょう。

Which of these expressions can you use in a fan letter to the following people? Choose the appropriate expressions from Ⓐ-Ⓕ.

歌手（ Ⓐ Ⓔ Ⓕ ） タレント（ Ⓓ Ⓕ ） スポーツ選手（ Ⓑ Ⓒ Ⓕ ）
a singer a personality an athlete

Ⓐ I have all your CDs.

Ⓑ Best of luck in your next game.

Ⓒ I want to be a soccer player like you.
「…のような」

Ⓓ I always enjoy your jokes.

Ⓔ I like the words of your songs.

Ⓕ I was impressed with your performance.
performanceは，相手が俳優なら「演技」，音楽家なら「演奏」，歌手なら「公演［ライブ，歌い方］」，スポーツ選手なら「プレー」と，幅広い意味で使われる。

STEP 3 Write Your Letter 〈ファンレターを書こう〉

STEP 1 にならって，STEP 2 やTool Boxも参考に，有名人に当ててファンレターを書きましょう。本文は5文以上書きましょう。

Write a fan letter to someone famous, using what you have learned in "STEP 1," "STEP 2," and Tool Box. Write at least 5 sentences.

1. 日付 Date	May 22
2. はじめのあいさつ Opening greeting	Dear Johnny Depp,
3. 本文 Content ・自己紹介 ・感想・好きなところ ・質問 など self-introduction impressions, what you like about them questions, etc.	My name is Takuya. I am a junior high school student in Osaka, Japan. I like seeing movies, so I go to a movie theater every weekend. I am a big fan of yours and I often see your movies. The other day, I saw ~~Pirates of the Caribbean~~. It was really exciting and I was so impressed. Someday, I want to be an actor like you. So I want to ask you something. How did you become an actor? Please write back if you have time.
4. 終わりのあいさつ Closing greeting	All the best,
5. 署名 Signature	Suzuki Takuya

2-49

Tool Box Expressions when asking someone questions

●相手に質問するときの表現

I have a question.
—— 質問があります。

I want to ask you something.
—— 聞きたいことがあります。

May I ask you a question?
—— 質問してもよいですか。

●質問の例 Examples of questions

When did you start playing baseball?
—— いつ野球をはじめましたか。

How did you feel when you won the championship?
—— 優勝したとき，どう感じましたか。

What's your motto?
—— あなたのモットーは何ですか。

What did you think of Japan?
—— ［来日したことのある人に］日本についてどう思いましたか。

Unit 3 Fair Trade Event

3-1
「公正な」+「貿易，取引」

Unit 3の目標

- □ これまで経験したことや，すでにし終えていることについて述べることができる。／理由をそえて気持ちを述べることができる。
- □ 友達のこれまでの経験についてインタビューをし，その結果を発表することができる。

Unit 3 Objectives
Be able to tell about what you have experienced so far and what you have already finished. / Be able to tell about your feelings and add reasons.
Be able to interview friends about their experiences and present the results.

3-1 Starting Out

Warm-up 3-2 1-20

「フェアトレード」の意味を知っているのは
①誰
②アレックス
③2人とも知らない。

Who knows about fair trade:
1. Saki
2. Alex
3. Neither of the 2

緑市国際交流センターのイベント会場の入り口で，アンケートが配られています。
どんなことを聞いているのでしょうか。
フェアトレードについて聞いたことがあるかどうか，フェアトレードのマークを見たことがあるかどうか

3-5 3-6

1. Have you ever heard of "fair trade"?
   - ☐ Yes, I have.
   - ☐ No, I haven't.
2. Have you ever seen this mark?
   - ☐ Yes. I've seen it before.
   - ☐ No. I've never seen it before.

「国際フェアトレード認証ラベル」。国際的なフェアトレード基準をクリアした製品にのみつけられる。

FAIRTRADE

Come and discover the world of fair trade.

Warm-up
（Alexとアレックスの対話を聞いて，内容に合うものを選びましょう。）
Saki: Alex, look. This chocolate package has a special mark on it.
Alex: A special mark? Oh, yes. F-A-I-R T-R-A-D-E. That's "fair trade."
Saki: What does that mean? Is this chocolate different from other chocolate?
Alex: I'm not sure. Let's ask Ms. Baker.

3-3

語句 Vocabulary

- ☐ fair [feər]
- ☐ trade [treid]
- ☐ **ever** [évər]
- ☐ seen [si:n] (← see)
- ☐ mark [mɑ:rk]
- ☐ **never** [névər]
- ☐ discover [diskʌ́vər]
- ☐ *hear of*
- haven't [hǽvnt] ← have not

既習語の新しい意味
hear hear of …のことを耳にする
heard [hearの過去分詞]
world …（の）世界，…界，…社会

「今までに…」という一意味を強調するために，beforeを合わせて用いることも多い。

Tips:
Fair Trade
An arrangement to ensure that suitable prices are paid to producers and manufacturers in developing countries for the goods they export to improve their standard of living and productivity.

●一言メモ
フェアトレード
発展途上国で作られた作物や製品を適正な価格で取り引きすることによって，生産者の生活の向上をはかる貿易のしくみ。

3-7
seen　scene [si:n]

基本文 7 Target sentence

3-4

Have you ever **heard** of "fair trade"?

—— Yes, I **have**.

[No, I **have not**. I **have** never **heard** of it.]

everをいつでも訳出しなければならないわけではなく、「…したことがありますか」に everの意味は含まれている。否定文ではnot … everとなることもあるが、neverを使う方が普通。

現在完了形（経験用法）

「…したことがありますか」「…したことがありません」という意味の現在完了形。疑問文ではever，否定文ではneverをよく使う。

3-8

基本練習 Basic practice

Along with the example, say the following. For 3, think about and say a sentence that fits the illustration.

例にならって言いましょう。❸は、絵の内容に合う文を考えて言いましょう。

例 *A:* Have you ever heard of "fair trade"?

B: Yes, I have. [No, I haven't. I've never heard of it.]

❶

play the *shamisen*

❶*A:* Have you ever played the *shamisen*?
B: Yes, I have. [No, I haven't. I've never played it.]

❷

climb Mt. Fuji

❷*A:* Have you ever climbed Mt. Fuji?
B: Yes, I have. [No, I haven't. I've never climbed it.] — Yes, I have.

❸

Have you ever [例] visited Nara?

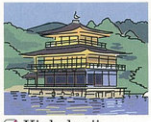
Listen 3-9 3-10 1-21

Ami and Tim's group are planning where to go in Kyoto on their school trip. Listen to the conversation and choose the place that Tim has never been to.

亜美（あみ）とティムのグループは、修学旅行先の京都（きょうと）でどこに行くか、計画を立てています。対話を聞いて、ティムが行ったことのない場所を選びましょう。

Ami: Tim, are you interested in Kyoto?
Tim: Yes. I love Kyoto.
Ami: Oh, really? Have you ever visited Kiyomizu-dera?
Tim: Yes, I have. The view from there was great.
Ami: How about Kinkaku-ji?
Tim: No. I've only seen it in pictures. But I saw Ryoan-ji, and it was really beautiful.

☐ Kiyomizu-dera



☑ Kinkaku-ji

☐ Ryoan-ji

Write

自分のことについて，次の質問の答えを書きましょう。
Write your answer to the following question about yourself.

What traditional Japanese games have you played?

[例] I've played *karuta* and *sugoroku*.

everは単純に経験の有無を尋ねるときに使う。ここでは「経験があるのはどのゲームなのか」なので不要。How many times have you been to Japan? なども同様。

Tool Box 3-11 ゲーム Games

1. go 碁（ご）
2. *karuta* かるた
3. *shogi* 将棋
4. *sugoroku* すごろく

Dialog

Saki and Alex go to the fair trade event and are looking at the products for sale.
咲とアレックスはフェアトレードイベントに行き，商品売り場を見ています。

咲はどんな感想を持ったのでしょうか。商品の値段が少し高いという感想
What is Saki's impression?

(3-12)

語句 Vocabulary

- taken [téikən] (← take)
- pamphlet [pǽmflit]
- price(s) [práis(iz)]
- **yet** [jet]
- **already** [ɔːlrédi]
- seem [siːm]

既習語の新しい意味

just たった今
look 見ること take a look at …を見る
yet [否定文で] まだ(…しない)

(3-14) (3-15)

Saki: Chocolates, coffee, clothes . . . . Are these all fair trade products?
棒状・粒状などの売り物の形では可算名詞。 Book 1で既習。 発音注意。

Alex: Yes. I've just taken a look at the pamphlet. It says more than fifty products are sold here.
「…を(ちらりと)見る」 発音注意。「…と書いてある」

Saki: Have you looked at the prices yet?

Alex: No, not yet. Have you?
Have you looked at the prices yet? の省略形による尋ね返し。

Saki: Yes. I've already checked some products. They seem a little expensive.
「すでに，もう」。現在完了形の肯定文でよく用いる。 〈SVC〉の文構造。lookに比べて広い範囲の推量を表す。

Alex: Well, maybe the prices are "fair."
クォーテーションマークは「"fair" tradeにつながる"fair"な価格」という含み。

対話のコツ Conversation Skill

Have you? ―たずね返す― Asking in return

対話をつなげるために，相手の質問に答えたあと，Have you?などのようにたずね返しましょう。
To continue the conversation, answer someone's question with a return question like "Have you?".

これも使える This is also useful 〉(相手の文に合わせて) Are you? や Do you? など / How about you? (matching to your partner's sentence)

(3-16)

- say [sei]
- says [sez]
- said [sed]

基本文 8
Target sentence (3-13)

I **have** just **looked** at the prices.

Have you **looked** at the prices yet?

just は既習語。yet は新語で，それぞれ「たった今」，「もう」（疑問文）・「まだ」（否定文）の意味。本文に出た already も補充しておよう。

現在完了形（完了用法）
「（今）…し（終わっ）たところです」という意味の現在完了形。
肯定文では just，疑問・否定文では yet をよく使う。

基本練習 Basic practice (3-17)

Along with the example, say the following. For 3, think about and say a sentence that fits the illustration.
例にならって言いましょう。❸は，絵の内容に合う文を考えて言いましょう。

例 *A:* Have you looked at the prices yet?
B: Yes, I have. [No, I haven't. I haven't looked at them yet.]

❶

▸you
▸read the e-mail

❶*A:* Have you read the e-mail yet?
B: No, I haven't. I haven't read it yet.

❷

▸the train
▸leave the station

❷*A:* Has the train left the station yet?
B: Yes, it has.

❸

▸Have you [例] cleaned your room yet?
— Yes, I have.

イラストから判断して，❶は否定，❷は肯定の応答をさせることを想定。

Speak (3-18)

As of 7:30 in the morning, choose the things you have finished already from the "Morning To-Do List" on the right. Then, following the example, have a conversation.
朝7時半の設定で，右の「朝の行動リスト」の中から，自分がすでにし終えていることを選びましょう。次に，例にならって対話をしましょう。

例 *A:* Have you brushed your teeth yet?
B: Yes, I have. [No, I haven't. I haven't brushed them yet.]
応答での代名詞への言い換えに注意。

[例] *A:* Have you washed your face yet?
B: Yes, I have. [No, I haven't. I haven't washed it yet.]
A: Have you combed your hair yet?
B: Yes, I have. [No, I haven't. I haven't combed it yet.]
A: Have you had breakfast yet?
B: Yes, I have. [No, I haven't. I haven't had it yet.]
A: Have you read the newspaper yet?
B: Yes, I have. [No, I haven't. I haven't read it yet.]

朝の行動リスト
Morning To-Do List
- ☐ wash your face
- ☐ comb your hair 髪をくしでとかす
- ☐ have breakfast
- ☐ brush your teeth 歯をみがく
- ☐ read the newspaper

Write

例にならって，今日すでにし終えていることや，まだしていないことを表す文を書きましょう。Following the example, write about what you have and have not yet finished today.

例 I've finished my homework for tomorrow.
I haven't practiced the piano yet.

[例] I've finished shopping for tomorrow's trip.
I haven't packed anything yet.

A film explaining about fair trade is also playing at the event.
イベントではフェアトレードに関する説明の映像も流れています。

ガーナのカカオ農園で働く子供たちはどんな状況にあるのでしょうか。
What is the situation for children working on the cacao farms in Ghana?
家族のために農場で働かなければならず、一部の子供たちは学校に行ったことがない状況

(3-19)

語句 Vocabulary

- farm [fɑːrm]
- worker(s) [wə́ːrkər(z)]
- poor [puər]
- low [lou]
- **enough** [inʌ́f]
- unfair [ʌnfέər]
- shopping [ʃɑ́piŋ]
- choice(s) [tʃɔ́is(iz)]
- difference [difərəns]

Ghana [gɑ́ːnə] ガーナ
cacao [kəkáu] カカオ

- *make ... into ~*
- *enough ... to ~*
- *make a difference*

(3-20) (3-21)

Ghana produces a lot of cacao. It's made into chocolate. (make ... into ~ 「…で～を作る」の受け身。) Many cacao farm workers are very poor because cacao is sold (sellの過去分詞。「ある価格で」はatで表す。) at a low price. They work hard, but they can't make enough money to live (「…するのに十分な～」). They work under "unfair" conditions. ("fair" tradeとの対比を示す。)

Many children in Ghana have to work on farms to help their families. Some of them have never been to school. (「…に行ったことがない」。次ページの「プラスワン」参照。)

Fair trade can solve these problems. If you buy fair trade chocolate, more money goes to the workers.

「あなたの買い物の選択しだいで変化をもたらすことができる」

Your shopping choices can make a difference. [87 words]

既習語の新しい意味

produce …を生産する
make make ... into ～ …で～を作る
into 【状態の変化・結果】 …へ[に]
at 【価格】 …で
price at a low price 低価格で
to 【不定詞】 …するには、…するほど【程度を表す】
under …のもとで、…下で
condition 状態、状況
been have never been to …に行ったことがない
more 【many, muchの比較級】もっと多くの
go go to …に与えられる、…のものとなる

Points

①5行めの"unfair" conditionsとは具体的にどんな状況ですか。
②11行めのYour shopping choicesとは何をすることですか。

1. What specifically is meant by "'unfair' conditions" in line 5?
2. What is meant to be done by "Your shopping choices" in line 11?

①カカオの価格が低く、懸命に働いても生活するのに十分な金を得られない状況
②フェアトレード商品を選んで買うこと

(3-25)

enough under [ʌ]

実のついたカカオの木。1つの実の中に30～40粒の種子（カカオ豆）が入っている。カカオ豆は発酵、乾燥を経て出荷され、これを炒って砕いてペースト状にしたものに、砂糖・ミルク・香料などを加えてチョコレートが作られる。

Dマーク ガーナの紹介やカカオ農園の様子の動画が用意されている。

T or F (3-23)
1. A lot of cacao is produced in Ghana. (T)
2. Cacao farm workers in Ghana work hard and make a lot of money. (F)
3. Many children in Ghana work to help their families. (T)

Q & A (3-24)
1. Why are many cacao farm workers poor? (They're poor because cacao is sold at a low price.)
2. Do all children in Ghana go to school? (No, they don't.)
3. What can solve these problems? (Fair trade can.)

Read (3-22)

Q&A

❶ Is cacao made into chocolate?

Yes, it is.

❷ Why do many children in Ghana have to work on cacao farms?

They have to work on cacao farms to help their families.

❸ What happens if you buy fair trade chocolate?

More money goes to the workers.

Think

● 本文や下のコラムを参考に，フェアトレードによってうまれる利点を１つ説明しましょう。
Read the text and the column below, and explain one advantage that comes from fair trade.
[例] Workers can get more money for their products.
Consumers can get better, safer, eco-friendly products.

プラスワン Plus One

have been to「…に行ったことがある」

They **have** never **been to** school.

例 *A:* Have you ever been to Canada? カナダに行ったことがありますか。
B: Yes, I have. I've been to Canada once. はい。カナダに一度行ったことがあります。
[No, I haven't. I've never been to Canada before.] いいえ。カナダに行ったことは一度もありません。

コラム column

生産者と消費者のつながり
Connection between workers and consumers

フェアトレードのねらいは，生産者の生活の向上だけではありません。生産者が経済的に安定した生活をおくり，農薬や森林破壊による環境への負担を減らしながら，質のよいものを作る工夫ができるようになれば，結果的に消費者(consumer)もより安全でよい品物を得られます。遠い外国の生産者の生活が，消費者であるわたしたちの生活につながっているのです。

Workers can ....
- get more money for their products
- get better working conditions
- produce better and safer products in an eco-friendly way (環境にやさしい)

FAIR TRADE

Consumers can ....
- help producers in developing countries
- get better, safer, eco-friendly products

The aim of fair trade is not only to improve workers' standard of living. If workers get an economically stable life, while protecting the environment without pesticides and damage to forests and gaining methods to make quality products, then ultimately the consumers also benefit in having safe and good products available. Our lives as consumers are intertwined with the lives of workers even in far-away countries.

3-4 Read and Think 2

既習語の新しい意味
hear (情報・うわさなどを)耳にする
to [不定詞] …して[原因を表す]
another もう1つのもの[こと], もう1人
glad be glad to …してうれしい
more [muchの比較級] (…より)さらに多く

Later that evening after the event, Saki sends Alex an e-mail.
イベントに行った日の夜，咲はアレックスにメールをおくりました。

咲はどんなことを知って驚いたのでしょうか。
What kinds of things did Saki learn that she was surprised about?
農園で働く子供たちが，カカオがチョコレートになることを知らず，また，一度もチョコレートを食べたことがないこと

3-26

語句 Vocabulary

- eaten [i:tn] (← eat)
- themselves [ðemselvz]
- choose, choosing [tʃú:z(iŋ)]
- support [səpɔ́:rt]
- **behind** [biháind]

Points

①6行めのthemselvesはどういう意味で使われていますか。
②7行めのthatはどんなことをさしていますか。
③10～11行めのthe people behind the productsとはどんな人々のことですか。

1. What does "themselves" in line 6 mean?
2. What does "that" in line 7 refer to?
3. Who is meant by "the people behind the products" in lines 10-11?

3-28 3-29

Hi, Alex,

メールの形式はBook 2, pp.42-43で既習。

I enjoyed the event today. I've just tried some fair trade chocolate with my family. It was great.
「完了」の現在完了形。
このchocolateは商品の1つ1つを問題にはしていないので不可算。
It は some fair trade chocolate を指す。

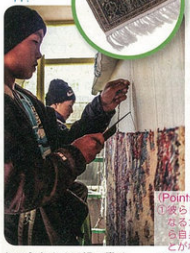
The children in today's video don't know that cacao is made into chocolate. They have never eaten chocolate themselves. I was surprised to hear that.
「今日の映像に出てきた子供たち」
「彼ら自身は」

What can we do for those children? I think choosing fair trade products is one way to support them. Learning about the people behind the products is another. I was glad to learn about fair trade today. I want to learn more.
「…する(ための)1つの方法」
Learning ... products が主語。
「商品の背景にいる人たち」
another (way to support them) の省略

Your friend,

Saki

[90 words]



じゅうたんの工場で働くアフガニスタンの少年
Afghan boys working at a carpet factory

(Pointsの解答)
①彼ら自身(チョコレートの原料となるカカオを作っているのに，彼ら自身はチョコレートを食べたことがないことを強調している)
②農園で働く子供たちが，カカオがチョコレートになることを知らず，また，一度もチョコレートを食べたことがないこと
③商品の生産に関わる人々

コーヒーの実を採取するホンジュラスの少女
A Honduran girl harvesting coffee fruit

T or F (3-31)
1. Saki ate fair trade chocolate with her family. (T)
2. Saki has never eaten chocolate. (F)
3. Saki was glad to learn about fair trade. (T)

Q & A (3-32)
1. What did Saki think of the fair trade chocolate? (She thought it was great.)
2. Do the children in the video know that cacao is made into chocolate? (No, they don't.)
3. Was Saki surprised to hear about the children? (Yes, she was.)

基本文 9 Target sentence (3-27)

I am surprised **to hear** that.

不定詞の「原因を表す副詞的用法」だが，特定の形容詞との結びつきが非常に強く，過度に一般化して用いると誤りを招くので，いくつかの形容詞(この見開きにあるsurprised, glad, sorryのほか，happy, sadなど)とのつながりで理解・練習させたい。

不定詞
(原因を表す副詞的用法)
「to＋動詞の原形」が，「…して」(感情の原因を表す)の意味になる。

(3-33)
基本練習 Basic practice

Along with the example, say the following. For 3, think about and say a sentence that fits the illustration.
例にならって言いましょう。❸は，絵の内容に合う文を考えて言いましょう。

例 I'm surprised to hear that.

❶

▸sorry
▸leave so soon

❶I'm sorry to leave so soon.

❷

▸glad
▸know my brother is well

❷I'm glad to know my brother is well.

❸

▸I'm [例] glad to meet you.

Read (3-30)

Q&A

❶ Did Saki enjoy the fair trade chocolate?

Yes, she did.

❷ Who has never eaten chocolate? neverを使って答えるときは，語順に注意。

The children in the video never have. [The children in the video haven't.]

❸ What can we do to support the poor children on cacao farms?

We can choose fair trade products and learn about the people behind the products.

Think

Read "Read and Think 1-2" and think about if you would like to buy fair trade products. Also think about why.

● **Read and Think** ❶❷を読んで，フェアトレード商品を買いたいと思いますか。理由も含めて考えましょう。

[例] I want to buy fair trade products because I want to support those children in Ghana.
I don't want to buy fair trade products because they're expensive.

(3-34)

Activity 1

Listen

STEP 1
Ms. Baker: Look at this map of Ghana. What do you see, Alex?
Alex: There's a large lake.
Ms. Baker: Yes. That's Lake Volta. It's about 8,500 square kilometers. There are lowlands around the lake. Accra, the largest city of Ghana, is in this area. Now look at the graph. What do you see, Saki? (p.43上に続く)

ガーナってどんな国？ 授業を聞こう

What kind of country is Ghana? Listen to the lesson (3-35) 1-22 (3-36) 1-23

STEP 1 ガーナについて地図とグラフを見てまとめよう
Make a summary from what you learn about Ghana from the map and the graph

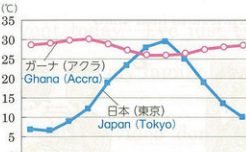
授業でのベーカー先生と咲（さき），アレックスの会話を聞いて，　に適切な数字や語を書きましょう。
Listen to the discussion among Ms. Baker, Saki, and Alex, and fill in the ____ with the appropriate word or number.

❶ There's a large lake in Ghana. It's about 8,500 square kilometers.

❷ Accra (アクラ) is usually hotter than Tokyo. But in July and August, Accra is cooler than Tokyo.

図1 Figure 1

図2 Figure 2



世界の天候データツール，気象庁 (2010)

STEP 2 対話を聞き取ろう (3-37) 1-24 (3-38) 1-25
Understand the conversation

ベーカー先生と光太の対話を聞いて，正しいものを選びましょう。
Listen to Ms. Baker and Kota's discussion and choose the correct option.

- ☐ ベーカー先生は野口英世についてテレビで知った。
  Mr. Baker learned about Noguchi Hideyo from TV.
- ☑ 野口英世がガーナを訪れたのは1927年だった。
  Noguchi Hideyo visited Ghana in 1927.
- ☐ 野口英世は日本に帰国したのちになくなった。
  Noguchi Hideyo died after he returned home to Japan.

STEP 2
Ms. Baker: By the way, who's the most famous Japanese person in Ghana? Can you guess, Kota?
Kota: I have no idea.
Ms. Baker: It's Noguchi Hideyo. I've just read a book about him. In 1927, he visited Ghana to study yellow fever, a dangerous disease. He got yellow fever, too, and died there. But his life and work impressed me greatly.
Kota: I'm surprised to hear that. I've heard of him, but I've never heard that story.

STEP 3 適切なグラフを選ぼう (3-39) 1-26 (3-40) 1-27

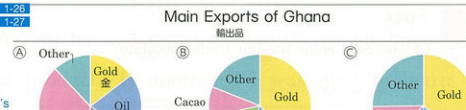
ベーカー先生とディーパの対話を聞いて，2人が見ているグラフをⒶ～Ⓒから選びましょう。

Listen to Ms. Baker and Deepa's discussion and choose the graph the 2 are viewing from Ⓐ-Ⓒ.

(Ⓒ)

STEP 3はSound Boxの下参照。

Main Exports of Ghana
輸出品



Ghana: Top 10 Export Commodities, UN Comtrade (2010-2012)

(3-41)

Sound Box 大きな数 Large numbers

大きな数はまとまりに注意して聞いて，数字に置きかえるようにしましょう。
When listening to large numbers, pay attention to the organization of numbers; then put it into Arabic numerals.

· The Amazon is about 6,400 kilometers long.
(six thousand four hundred)

Practice while paying attention to the way the numbers are read.
数の読み方に注意して練習しましょう。

1. Noguchi Hideyo was born in 1876.
   eighteen seventy-six
2. A year has 365 days, or 8,760 hours.
   three hundred and sixty-five　eight thousand, seven hundred and sixty

STEP 3
Ms. Baker: Now, look at the next graph. Ghana sells these products to other countries. What can you tell us, Deepa?
Deepa: Well, gold is their largest export. They sell a lot of oil, gas, and cacao, too.
Ms. Baker: That's right.

p.136 数の読み方
How to Read Numbers

STEP 1 の続き

Saki: Accra is usually hotter than Tokyo. But in July and August, it's cooler there than in Tokyo.

Ms. Baker: You're right. It's interesting, isn't it?

(3-42)

Activity 2

Speak Write

Present the results of your interview

これまでの経験 インタビューの結果を発表しよう

Your experience so far

STEP 1 友達にインタビューしよう

Interview your friends

(3-43)

Form pairs and using illustrations 1-6 below, interview each other about if you've had the experience or not. Take notes on your friend's answers in the chart below the illustrations. Following the example, add comments other than "Yes" or "No" when you answer.

ペアになって，次の(1)～(6)の絵について，経験があるかないかをインタビューし合い，友達の回答をイラストの下の表にメモしましょう。答えるときはYes / Noのほかに，例のように一言加えましょう。

例 *A:* Have you ever bought fair trade products?

B: Yes, I have. I like fair trade coffee.

[No, I haven't. I hope to buy some someday.]

Irregular Verbs pp.138-139 不規則動詞変化表

(1) buy fair trade products

[例]
A: Have you ever bought fair trade products?
B: Yes, I have. I like fair trade chocolate.

(2) cook miso soup

A: Have you ever cooked miso soup?
B: No, I haven't. I hope to cook it someday.

(3) eat Korean food

A: Have you ever eaten Korean food?
B: Yes, I have. I like Korean food.

(4) lose your house key

A: Have you ever lost your house key?
B: No, I haven't. I hope I never lose it.

(5) see a famous person

A: Have you ever seen a famous person?
B: Yes, I have. I've seen Kimura Takuya.

(6) be abroad

「外国に行く」はgo abroadだが，ここでは現在完了形の文Have you ever been abroad? を導きやすくするため，be abroadを示した。

A: Have you ever been abroad?
B: No, I haven't. I hope to go abroad someday.

number 番号	experience 経験(Yes／No)	その他の情報 other information
例 (1)	Yes	like fair trade coffee

(3-44)

STEP 2 インタビューの結果を発表しよう

Present the results of your interview

STEP 1 の表のメモから1つ選んで，友達の経験について例にならって書いて発表しましょう。

Following the example, choose 1 thing from the chart notes of "STEP 1" and write and present about your friend's experience.

例 Ami has bought fair trade products before. She likes fair trade coffee.

[例] Kosuke has seen a famous person before. He has seen Kimura Takuya.

Daily Scene 3

(3-45)

さそい
Invitation

□人をさそったり，提案したり，約束をしたりすることができる。
Be able to invite, propose something, and make a commitment.

Speak

(3-49)

ユンホ
Yun-ho

1 ユンホはエリカに自由の女神像（じゆうのめがみぞう）についてたずねる。
Yun-ho asks Erika about the Statue of Liberty.

① Have you ever been to the Statue of Liberty?
「経験」の現在完了形。

2 ユンホはエリカを観光にさそい，エリカはさそいを受ける。
Yun-ho invites Erika to go sightseeing, and Erika accepts.

③ I'm going tomorrow.
未来を表す現在進行形。
Would you like to come with me?
「相手といっしょに行く」のcome。「来ない？」とすればわかりやすい。

3 ユンホは待ち合わせの時間と場所をたずね，エリカが提案する。
Yun-ho asks when and where to meet. Erika proposes a place and time.

⑤ When and where shall we meet?
shallはBook 2, p.110で既習。中学校レベルでは提案や勧誘を表すShall I [we] ...? に限ってよい。Shall we ...? だと「誘う」表現だが，過重負担にならないよう，Where [When] shall we meet? を練習させるくらいでよいであろう。

4 エリカは都合をたずね，ユンホは了解する。
Erika asks about the situation. Yun-ho consents.

⑥ At 10:30? That's perfect.
[That's perfect.]「それは完全だ」→「都合がよい」ということで，That's all right with me. とも言う。都合の悪い場合は，That's not perfect. ではなく，Well, could you make it 11:00?「そうですね，11時にしてくれませんか」などのように，別の提案をするとよい。

5 2人はわかれる。
The 2 part.

⑨ I'm looking forward to it.
「…を楽しみに待つ」。現在進行形にすることが多い。

Basic Expression (3-47)

Would you like to come with me?

pp.16-17で食事をすすめる表現としてWould you like some more? を扱っているので，思い出させたい（この表現も，Would you like to have some more? と言い換えられる）。

STEP 1 **Practice the Expression** 〈基本表現を練習しよう〉
(3-48)

次のような場合，英語でどう言いますか。
What would you say in English in the following situations?

1. 自分の家に来ませんかとさそう。
Invite someone to your house.
2. バスケットボールをしませんかとさそう。
Invite someone to play basketball.
3. いっしょに図書館に行きませんかとさそう。
Invite someone to go with you to the library.

1. Would you like to come to my house?
2. Would you like to play basketball?
3. Would you like to go to the library with me?

STEP 2 **Practice the Dialog** 〈モデル対話を練習しよう〉
(3-49) (3-51) (3-50) (3-52)

モデル対話を練習して，ペアになって言いましょう。
Form pairs and practice the model dialog together.

既習語の新しい意味

been have been to …に行ったことがある
would Would you like to ...? …するのはいかがですか。
love …したいと思う I'd love to. ええ，ぜひとも。
to I'd love to. 上のloveを参照。
meet …に会う，面会する，出会う
look look forward to …を楽しみに待つ

今日のあらすじ Today's synopsis

Erika's friend Yun-ho has come with his family to New York for a vacation.
エリカの友人のユンホが家族とニューヨークに遊びに来ました。
2人は久々の再会を喜んだあと，ニューヨーク観光の話をはじめます。
After happily reconnecting, they start talking about sightseeing in New York.

エリカ Erika

⑥ No, I haven't. But I want to visit it someday.

[STEP 3の例]
1. *A*: Have you ever been to Tokyo Disneyland?
B: No, I haven't. But I want to visit it someday.
A: I'm going tomorrow. Would you like to come with me?
B: I'd love to.
A: When and where shall we meet?
B: Let's meet at the station at 9:45. Is that OK?
A: At 9:45? That's perfect. I'm looking forward to it.
B: OK. See you then.

I'd love to come. のcomeを省略している。I'd love. だけでは不可。ここではまず公式的に覚えさせるほうがよい。

⑧ I'd love to.

ユンホの問いに対し，誘いの表現Let's ... で提案しているが，より提案の感じを出すため，直後にIs that OK? と都合を尋ねている。

⑨ Let's meet in front of your hotel at 10:30.

「…の前で」

⑦ Is that OK?

[STEP 3の例]
2. *A*: Have you ever been to the Statue of Liberty?
B: No, I haven't. But I want to visit it someday.
A: I'm going tomorrow. Would you like to come with me?
B: I'm sorry. I have other plans. Thank you anyway.
A: OK. Maybe some other time.

⑩ OK. See you then.

「そのときに」＝明日の10:30に。

3-46 語句 Vocabulary

- front [frʌnt]
- forward [fɔ́ːrwərd]
- the Statue of Liberty [ðə stǽtʃuː əv líbərti] 自由の女神像
- *I'd love to.*
- *in front of*
- *look forward to*
- I'd [aid] ← I would

3-54 1-28 Listen & Write

英語を聞き，ここで習った大切な表現を書き取りましょう。
Listen to the English, and write down the important expressions you have just learned.

1. Would you like to come with us?
2. I'd love to.
3. Let's meet in front of the library.
4. I'm looking forward to the party.

STEP 3 Make a Dialog 〈対話をしよう〉

ペアになり，モデル対話を次の指示に従ってかえ，人をさそう対話をしましょう。
Form pairs and have a conversation inviting each other, changing the model dialog as follows:

1. 「観光に行く場所」や「待ち合わせの場所・時間」をかえる。
Change the place to go sightseeing and time and place to meet.

2. 都合が悪くて断る対話にする。
Refuse the invitation because the conditions don't work out.

3-53 Tool Box

●さそうときのほかの言い方 Other ways to invite

Let's play tennis.
Why don't we play tennis?
Do you want to play tennis with us?
(Would you like to ...? が最もていねい)

Refusing an invitation, answering a refusal
●さそいを断るとき，断られたときの言い方

■断るとき Refusal
I'm sorry. I have other plans.
I'd love to, but I can't. I have to ....

■断ったときに加えたい一言 Addition to a refusal
Thank you anyway. —— とにかくありがとう。

■断った・断られたときに使いたい一言 After refusing or being refused
Maybe some other time. —— またいつかね。

まとめと練習 1

Summary and Practice

過去分詞

Past Participles

1 「…されます」などの受け身の文の動詞の形と語順に注意しましょう。

Pay attention to the verb forms and word order of passive sentences.

Check

確かめよう

A 肯定文 affirmative

Many people **use** English.

English **is used by** many people.

「be動詞＋過去分詞」の形に

B 否定文 negative

This room **was cleaned** yesterday.

notをbe動詞のあとに

This room **was not cleaned** yesterday.

C 疑問文 questions

be動詞を主語の前に

This movie **was made** 50 years ago.

Was this movie **made** 50 years ago?

答えるときにもbe動詞

Yes, it **was**. / No, it **was not**.

Let's try

やってみよう

1 [　]の語を適切な形にかえて，「…されています，…されました」という文を完成しましょう。

Put the right form of the verb in the [　] to complete the passive sentences.

(1) Jun is ___liked___ by many people. [like]

(2) These comics were ___read___ in the United States. [read]

(3) *Bochan* ___was___ ___written___ more than 100 years ago. [write]

(4) When ___was___ this picture ___taken___? [take]

2 [　]の指示に従って，次の文をかえましょう。

Change the following sentences to the style indicated in the [　].

(1) Some junior high school students painted these pictures. [受け身の文に to a passive sentence]

(2) The house was built last year. [否定文に to a negative sentence]

(3) Rice is eaten around the world. [疑問文にして，その答えをYesで to a question sentence, with a "Yes" answer]

(1) These pictures were painted by some junior high school students.
(2) The house wasn't built last year.
(3) Is rice eaten around the world? — Yes, it is.

現在完了形については理屈や概念で完全に理解させるのは困難なので，多くの例文にあたりながらその「感じ」を徐々につかませていくしかないところがある。中学校段階では，典型的に共起する副詞表現との組み合わせでおさえさせ，典型的意味を理解させ，練習させればよいであろう。

2 継続・経験・完了を表す現在完了形の文の動詞の形と語順に注意しましょう。
Pay attention to the verb forms and word order of sentences in the present perfect for continuity, experience, or completion.

Check
確かめよう

A 継続
「ずっと…している」
continuity [... till now]

I want a bike.
↓「have＋過去分詞」の形に
I **have wanted** a bike **for** two years.

I **have wanted** a bike **since** the fourth grade.

She **has lived** in Tokyo **since** 2009.
↓ have [has]を主語の前に
How long **has** she **lived** in Tokyo?

For seven years.

for（…間），since（…［して］以来）がよくいっしょに使われます。

B 経験
「これまでに…したことがある［ない］」
experience [did (not do) something some time (ever)]

Have you **ever been** to Sapporo?
↓ 答えるときにもhave [has]
Yes, I **have**. / No, I **have not**.

I **have never been** there.

ever（［疑問文で］これまでに），never（［否定文で］一度も…ない）がよくいっしょに使われます。

C 完了
「…したところだ」「…してしまった」
completion [already done ...]

We **have just finished** lunch.
↓ notをhave [has]のあとに
We **have not finished** lunch **yet**.

He **has already cleaned** his room.
↓ have [has]を主語の前に
Has he **cleaned** his room **yet**?

just（ちょうど），already（すでに，もう），yet（［否定文で］まだ（…しない），［疑問文で］もう）がよくいっしょに使われます。

Let's try
やってみよう

1 [　]の語を適切な形にかえて，現在完了形の文を完成しましょう。
Put the right form of the verb in the [　] to complete the sentences in the present perfect.

(1) I have **known** Tim for three years. [know]

(2) The bus **has** already **arrived** at the station. [arrive]

2 [　]の指示に従って，次の文をかえましょう。
Change the following sentences to the style indicated in the [　].

(1) You have read my message. ［文末にyetをつけて疑問文に］ to a question sentence ending in "yet"

(2) They have been to Australia. ［「一度も…ない」という否定文に］ to a negative sentence with "never"

(1) Have you read my message yet?
(2) They have never been to Australia.

学び方コーナー 1
How to Learn Corner

3-55

文章のまとめ方
How to Organize Your Writing

Q あるテーマについて紹介するときに，わかりやすくまとまりのある文章を書くコツを教えてください。
Are there any tips for writing an essay on a theme that is easy to understand?

A 書きはじめる前に，「導入→展開→結論」の流れになるように自分の考えを整理し，文章の構成を考えて書くことが大切です。
It's important to consider the structure when you write. Before starting to write, organize your thoughts into a flow of "introduction, development, and conclusion."

手順 1 テーマにそって思いつく題材をあげて，書きたいものを決める
Process 1. Brainstorm ideas for your theme, and decide what you want to write about

〔テーマ〕日本の風物 Theme: Something Japanese

風鈴 Wind chimes	マンガ Manga	けん玉 Kendama	ゆかた Yukata	ふろしき Furoshiki
• 涼しげな音 • いろいろな形がある · cooling sound · various shapes	• 大人も読む • 海外でも人気 · adults also read · popular overseas	• いろいろなわざがある · various tricks	• 夏祭りのときに着る · worn at summer festivals	• 自然環境によい • 持ち運びに便利 · good for the environment · convenient for carrying things

手順 2 「導入→展開→結論」の流れになるように，自分の考えを整理する
Process 2. Organize your thoughts into a flow of "introduction, development, and conclusion."

導入 Introduction
ふろしきとは何か。
What is a *furoshiki*?

→

展開 Development
ふろしきは自然環境によく，持ち運びに便利。
Furoshiki are good for the environment and convenient for carrying things.

→

結論 Conclusion
もっとたくさんの人が使うべき。
More people should use them.

手順 3 文章の構成を考えながら，大まかな内容を英語で箇条書きする
Process 3. Think about the structure and itemize the main points in English

導入 Introduction
「ふろしきとは伝統的な日本の布です。」
Furoshiki are traditional Japanese pieces of cloth.
布

展開 Development
「ふろしきは自然環境によいです。」
Furoshiki are good for the environment.
自然環境
「ふろしきは便利です。」
Furoshiki are convenient.
便利な

結論 Conclusion
「わたしはもっとたくさんの人がふろしきを使うべきだと思います。」
I think more people should use *furoshiki*.

Organizing the content you want to write, create as simple sentences as possible.

書きたい内容を整理して，できるだけ単純な文で書くようにしましょう。

手順 4 伝えたい情報を加えて，文章にまとめる
Process 4. Add the information you want to tell, and coordinate your sentences

導入 のはじめに，ふろしきという題材に対して読み手の興味をひきたい。
In the "introduction," I want to capture the reader's interest in the topic of a *furoshiki*.
→［あなたはふろしきを使ったことがありますか。］

Have you ever used a *furoshiki*?

展開 に入る前に，ふろしきを知らない人のために，形状や用途を簡単に説明したい。
Before going into the "development," I want to explain what a *furoshiki* is and how it is used for the people who don't know about it.
→［ふろしきは四角くて，ものを包んだり，運んだりするために使われます。］

Furoshiki are square, and are used to wrap and carry things.
四角い 包む 運ぶ

結論 の最後で，重要な点をもう一度まとめたい。
At the end of "conclusion," I want to reiterate the important points once again.
→［ふろしきを使うことは自然環境の役に立つ1つの方法なのです。］

Using *furoshiki* is one way to help the environment.

3-56
完成した文章の例
Example of a completed essay

1文目は「不特定の1枚のふろしき」を使ったことがあるかどうかなので〈a＋単数形〉。
2文目以降は，外来語なので-sはつけないが，無冠詞・複数形で「ふろしきというもの」全体を表す。

Have you ever used a *furoshiki*? *Furoshiki* are traditional Japanese pieces of cloth. They are square, and are used to wrap and carry things. They are good for the environment because they can be used many times. If you have one, you don't have to use wrapping paper or plastic bags. They are also convenient. You can fold them up and keep them in your pocket. I think more people should use *furoshiki*. Using *furoshiki* is one way to help the environment.
包装紙 ポリぶくろ それらをたたむ

［例］〈導入〉Have you ever read Japanese manga? In Japan, manga are very popular, and a variety of manga are sold in bookstores. 〈展開〉Japanese manga are also popular in foreign countries. They are translated into many languages. Many people become interested in Japan after reading Japanese manga. 〈結論〉I am proud of Japanese manga and I hope people around the world will know more about Japan by reading Japanese manga.

Let's try
やってみよう

手順1～4を参考に，紹介したいテーマを決めて文章にまとめましょう。
Using "Process 1-4" above, decide a theme and write your own essay.

Consider to whom and for what purpose you are writing.

「相手」と「目的」が明確なライティング活動による，世界に向けた発信例として紹介。
千羽鶴を再生して作ったカードに世界に向けて平和のメッセージをまとめた文章を書く広島市の中学生
Junior high students in Hiroshima writing messages for peace to the world. The cards were made of recycled paper from *semba-zuru* (paper cranes).

Presentation 2

(3-57)

修学旅行
School Trip

Using what you have learned through Unit 3, present at least 5 sentences about your school trip.

Unit3までに学んだことを使って，
自分の修学旅行について5文以上で発表しよう。

school tripはいわゆる「修学旅行」のことだが，英米では，日本のような修学旅行は普通では
いので，慣れていないALTには多少の説明をする必要があろう。以下は，和英辞書による解
In Japan, most junior and senior high school students go on a school trip calle
shugaku ryoko. Generally students visit historical cities such as Nara and Kyo
and see cultural treasures. Recently trips to Chin
Korea and even all the way to Australia have als
been made by some private schools.

Hop
(3-59) (3-60)
修学旅行についてのモデル文を理解しよう
Understand the model sentences about school trips

佳奈が修学旅行について発表しています。どんな修学旅行だったのでしょうか。
(3-58) Kana is making a presentation about her school trip. What kind of school trip was it?

語句 Vocabulary

- temple [témpl]
- **present** [préznt]
- tour [tuər]
- group [gru:p]
- Tokyo Skytree [tóukiou skáitri:] 東京スカイツリー
- *school trip*
- *at night*

既習語の新しい意味
trip school trip 修学旅行
favorite お気に入りのもの[人]
never 決して…ない[notよりも強い否定]
such そのような，このような
night at night 夜に(は)，夜間に
to [時間] …まで

We went to Kyoto on a school trip in June.
onの類例：We are in Hawaii on vacation.
Kyoto is an old city with many traditional
「…のある」
buildings. My favorite was Kinkaku-ji. One of
日本語の「ビルディング」との違いに注意。
my friends said, "I've never seen such a
「経験」の現在完了形。 (such + a [an] + 形容詞 + 名詞)で形容詞を強調。
beautiful temple before!" I thought it was
beautiful, too. I also enjoyed talking with my
friends at night. I'll never forget this trip.

[固有名詞の英語での表記方法]
①Kumamoto Castle（Book 2, p.92）のように普通名詞の部分を英語にする。
②Kinkaku-ji Templeのように全体をローマ字表記したうえで普通名詞の英語を加える。
③Kinkaku-jiのように名称のみをローマ字表記する。観光庁のガイドラインでは①②が示されているが，本教科書では，語彙の貧困や表現のしやすさへの配慮から，③も許容している。生徒の実態に応じて適切な表記を指導すればよい。

ポイント Point

1. 佳奈が京都に行ったのはいつですか。
2. 京都はどんな町ですか。
3. 佳奈がいちばん気に入ったのはどこですか。
4. 夜は何を楽しみましたか。

1. When did Kana go to Kyoto?
2. What kind of city is Kyoto?
3. What did Kana like the best?
4. What did she enjoy doing at night?

1. 6月
2. たくさんの伝統的な建物がある古い町
3. 金閣寺
4. 友達との会話

Step
自分の修学旅行について考えよう
Think about your own school trip

Hop の文を参考にして，自分の修学旅行について次の表を完成しましょう。
Using the sentences in "Hop," complete the following chart about your own school trip.

p.134 Bonus Word Box 4

	*Hop*の文 "Hop" sentence	自分 you
行き先 Destination	Kyoto	[例] Hiroshima
時期 Timing	in June	in May
印象に残ったところ Place that impressed you	Kinkaku-ji —— beautiful	Genbaku Dome - shocking

Listen Speak Read Write

Jump 自分の修学旅行について書いて発表しよう
Write and present about your school trip

[例]
❶We went to Hiroshima on a school trip in May.
❷The purpose of the trip was to learn about World War II.
❸We visited Genbaku Dome. It was shocking.
❹We also went to Miyajima, and visited Itsukushima-jinja.
❺I want to go to Hiroshima again someday.

1 原稿を作ろう Create a draft
3-61

Step で完成した表を参考に，例 にならって5文以上書きましょう。
Following the example, write at least 5 sentences. Use the chart you completed in "Step."

文章構成の例 Sentence structure example	例 1
❶ 行き先・時期 Destination / Timing	**We went to** Tokyo **on a school trip in** May.
❷ 行き先に関する紹介や旅行目的 Introduction of the destination and reason for going there	**There are** a lot of places **to** visit in Tokyo.
❸ 印象に残ったところ Places that impressed you	The view from Tokyo Skytree **was great**.
❹ そのほかにしたこと Other things you did	**I also went to** Harajuku and bought a present for my sister.
❺ 感想・まとめ Feelings / Wrap-up	I was glad to take a wonderful tour in Tokyo.

他人へのおみやげ」はpresentと言う(cf. souvenir「(自分でとっておくような)旅の記念品」)。

文章構成の例	例 2
❶ 行き先・時期	**We went to** Okinawa **on a school trip from** June 7 **to** 9.
❷ 行き先に関する紹介や旅行目的	**The purpose of the trip was** to learn about Okinawa's history.
❸ 印象に残ったところ	**I was very impressed with** Himeyuri-no-to.
❹ そのほかにしたこと	**Our group also visited** Shuri-jo.
❺ 感想・まとめ	I learned a lot from this trip.

purposeはBook 2で既習。
不定詞が補語になっている。

2 発表して質問し合おう Present and ask each other questions
3-62

1で書いた文を発表しましょう。また，友達の発表を聞いて質問し合いましょう。
Present the sentences that you wrote in 1. Then, ask your friends questions about what they presented.

[質問の例] Have you ever been there with your family?
[sample questions] Do you want to go there again?
What did you learn from the trip?

[例1] How long did it take to go there?
— It took about three hours by train.
[例2] How was the weather? — It was great.
[例3] Which place did you like the best?
— I liked Itsukushima-jinja the best.

発表のコツ Presentation Skill

友達の発表に質問をするときは，前置きや発表に対する感想を一言述べるようにしましょう。 When asking questions after your friend's presentation, add something as a prelude or mention an impression about the presentation.

例 Thank you for your presentation. Can I ask you a question?
発表
I enjoyed your presentation. I have one question.

(3-63)

Challenge 世界の友達の旅行について知ろう

Find out about the travels of a global friend

フィンランドのパーボーも彼の旅行の思い出について話しています。
Paavo from Finland is also sharing his memories of a trip.

The gray box number shows the number of the Unit target sentence.
▼■数字は Unit 基本文の番号を表します。

(3-65) (3-66)

Hello, everyone. My name is Paavo Laitinen. I'm a junior high school student in Finland. I've lived in Helsinki for more than ten years.
4

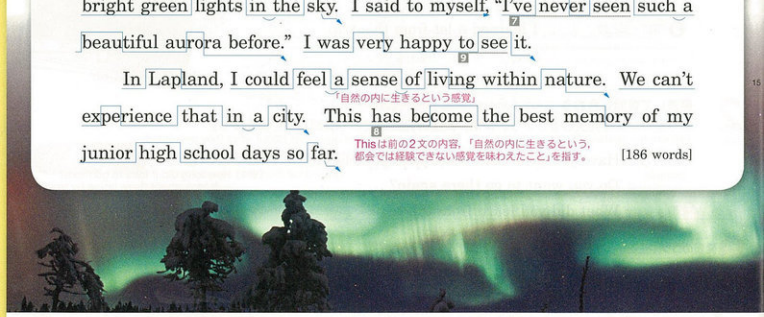
Last winter, we went to Lapland on a school trip. Lapland is a region in northern Finland. It has been popular among tourists for a long time because the nature there is really beautiful.
6 「…の間で」 「そこの自然」

On the trip, we enjoyed many activities. My favorite activity was a husky tour. We got on a sled, and huskies pulled it through the forest. It was very exciting.

Seeing an aurora was also one of the purposes of this trip. Have you ever heard of auroras? We went to a vast snow field at night to see one. Fortunately, the weather was perfect. We could see a band of bright green lights in the sky. I said to myself, "I've never seen such a beautiful aurora before." I was very happy to see it.
7 主語になっている動名詞。To see an auroraよりも口語的かつ自然。 「オーロラ全般」なので複数形。 oneはan auroraの代用。 7 9

In Lapland, I could feel a sense of living within nature. We can't experience that in a city. This has become the best memory of my junior high school days so far.
「自然の内に生きるという感覚」 8 Thisは前の2文の内容。「自然の内に生きるという，都会では経験できない感覚を味わえたこと」を指す。

[186 words]



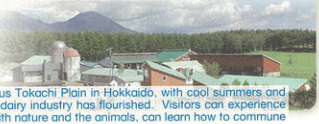
Notes (3-64)
Paavo Laitinen パーボー・ライティネン[人名]　Finland フィンランド　Helsinki ヘルシンキ(フィンランドの首都)
Lapland ラップランド(スカンジナビア半島北部の，ロシア，フィンランド，スウェーデン，ノルウェーにまたがる地域)

Did You Know?

Learning from Nature

大自然から学ぶ
— 北海道十勝平野での農業体験

Agricultural experience in Tokachi Plain, Hokkaido



日本最大の畑作地域として有名な北海道の十勝平野では，夏の涼しい気候や広い土地を生かし，牧草などの飼料生産を行いながら乳牛を飼育する酪農が盛んです。牛の乳しぼりやバター作りなどさまざまな体験ができる牧場もあり，自然や動物とのふれ合いを通じて，いのちの大切さや自然との共存について学ぶことができます。

都会では味わうことのできない雄大な自然の中での体験を求めて，毎年多くの旅行者が十勝を訪れています。

In the largest farming region in Japan, the famous Tokachi Plain in Hokkaido, with cool summers and open land and raising hay and fodder for cattle, the dairy industry has flourished. Visitors can experience milking cows and making butter, and in interacting with nature and the animals, can learn how to commune with nature and get in touch with the importance of lives.

Each year, many travelers visit Tokachi to gather experiences within the splendor of nature that they cannot savor in cities.

Check

(1) パーボーのスピーチをもとに，パーボーがいちばん伝えたいこととして最も適切なものを，Ⓐ～Ⓒから選びましょう。
Based on Paavo's speech, choose the best option from Ⓐ-Ⓒ of what Paavo most wanted to convey.

Ⓐ 豊かな自然のあるラップランドは，観光客に人気があること。
Lapland is popular among tourists for its bountiful nature.

Ⓑ ラップランドでは，犬ぞりやオーロラ観賞が楽しめること。
In Lapland, you can enjoy dog-sledding and seeing the aurora.

Ⓒ 都会ではできない経験が旅行先ででき，思い出になったこと。 (Ⓒ)
He experienced things which he can't do in the city, and this has become his best memory.

3-67 **(2)** 次の対話は，パーボーのスピーチを聞いた友達とパーボーとのやりとりです。＿＿に入れるのに最も適切な1文を，Ⓐ～Ⓓから選びましょう。
The following conversation is between Paavo and a friend who listened to his speech. Choose the most appropriate sentence from Ⓐ-Ⓓ to fill in the ＿＿.

Friend: Paavo, I want to go to Lapland, too. How did you get there from Helsinki?

Paavo: I went there by plane, but there are also night trains.

Friend: ＿Ⓑ Oh, I'm glad to hear that＿. I'm scared of planes.

Ⓐ I don't want to go by train
Ⓑ Oh, I'm glad to hear that
Ⓒ Well, I'll go by plane
Ⓓ I've never traveled by night train before

Review ふり返ろう

I was able to write and present at least 5 sentences in English about my school trip.
□ 5文以上の英語で，自分の修学旅行について書いて発表できた。
□ 友達の発表を聞いて，質問したり話し合ったりできた。
I was able to listen to my friends' presentations and share and ask them questions.
□ 世界の友達の旅行について読み取ることができた。
I was able to read and understand about the trip of a global friend.

Stage clear!

T or F (4-6)
1. The mother and her little girl looked sad. (F)
2. The mother's song sounded sweet. (T)
3. The tree heard a lullaby about seventy years ago. (T)

Let's Read 1

A Mother's Lullaby

タイトルのAは「あるお母さんの」という感じを出すもの。
(4-1)(本文通読)

[A big, old tree]
bigのあとのコンマは必ずしも必要ではないが、ゆっくりと話すような場合は、形容詞の数が少なくても、コンマで区切るのが原則。

■題材■
大野允子(おおの　みつこ)作「かあさんのうた」の英語版翻案。原作については『解説編』参照。すぐれた平和教材であると同時に、感動的な物語教材でもある。
(4-2)

Q & A (4-7)
1. Where does the big, old tree stand? (It stands by a road near the city of Hiroshima.)
2. Has the tree seen many things? (Yes, it has.)
3. What did the tree hear one summer night? (It heard a lullaby.)

語句 Vocabulary

- lullaby [lʌ́ləbài] 子守歌
- road [roud] 道
- sweet [swi:t] 美しい

既習語の新しい意味
through [期間] …の間中
one (過去の)ある…
some [数詞につけて]およそ, 約

(4-3) (Listen)
(4-4) (Repeat)

A big, old tree stands by a road near the city of Hiroshima. Through the years, it has seen many things.

「…に近い, ある道路」
「広島という市」→「広島市」
「これまでの何年もの間, その木はたくさんのことを見てきました」

One summer night, the tree heard a lullaby. A mother was singing to her little girl under the tree. They looked happy, and the song sounded sweet. But the tree remembered something sad.

既習のone dayと同様, 「ある夏の夜」
直前のlookと類比。

"Yes. It was some seventy years ago. I heard a lullaby that night, too."

[it was some seventy years ago]
主語のitは「時間」を表すともとれるが, 「状況のit」と考えられる。「itは前に出たものを受ける働きがある。ここでは, はっきりと単語では表されていないが, 『思い出したあることとは(70年ほども前のことだった)』という意味にこのitをとるとよい」と説明しておきたい。訳例は「あれは70年くらいも昔のことだった」。

(4-8)
: road　coach [ou]　abroad [ɔ:]

Q&A (4-5)
Who was singing under the tree?
A mother was.

T or F (4-13)
1. A big bomb fell on that night. (F)
2. Many people had burns all over their bodies. (T)
3. The tree could not see these people. (F)

Q & A (4-14)
1. Where did the big bomb fall? (It fell on the city of Hiroshima.)
2. Was it very hot on that day? (Yes, it was.)
3. Where did some of the people fall down? (They fell down near the tree.)

場面が変わるので注意。
以下は、この木の回想です。
The tree remembers:

in the morningは既習だが、ここでは「of that day（その日の）」と限定されているので、onとなる。

(4-10) (4-11) On the morning of that day, a big bomb fell on the city of Hiroshima. Many people lost their lives, and many others were injured. They had burns all over their bodies. I was very sad when I saw those people.

「傷つけられた」→「傷を負った、傷ついた」
可算語。
この2文のThey, their, those peopleは、前出の「傷ついた人たち」を受けるとよい。爆心地（そこですぐに死んだ人も多いが）により近いところから、傷ついた人たちがこの木の近くに逃れてきたからである。

It was a very hot day. Some of the people fell down near me. I said to them, "Come and rest in my shade. You'll be all right soon."

「（その日は）とても暑い日だった」
「わたしの陰に入って休みなさい」

[Some of the people fell down near me.]
代名詞としてのsomeはp.18で既出。ここでは「（倒れてしまった）人もいた」と訳すとよい。なお、the peopleは、前のパラグラフの最後のthose peopleと同じものを表す。themにしてもよいが、英語では名詞による言い換えもよく行われる。
fall [fell] はこのページの1行目では「落ちた」だが、この文では「倒れた」なので注意。強調の副詞としては、downやoverが使われる。

(4-9)

語句 Vocabulary

- bomb [bɑm] 爆弾
- fell [fel]
  ← fall [fɔ:l] 落ちる
- shade [ʃeid] 陰
- *all over* …のいたるところに
- *fall down* 倒れる

you'll [ju:l] ← you will

既習語の新しい意味

other ほかのもの［人］、それ以外のもの［人］
burn やけど
over all over …のいたるところで、…一面に
fall 倒れる fall down 倒れる
down （高いところから）下へ
rest 休む、横になる
right 健康な、正常な all right だいじょうぶな

Q&A (4-12) What happened to people when the big bomb fell?
Many people lost their lives, and many others were injured.

(4-15) bomb right ［発音しない］

T or F (4-20)
1. When night came, some people were already dead. (T)
2. A little boy was singing a lullaby. (F)
3. The little boy's mother held him in her arms. (F)

Q & A (4-21)
1. Who was singing a lullaby? (A young girl was.)
2. What did the girl say to the boy? (She said, "Don't cry. Mommy is here.")
3. Was the girl weak? (Yes, she was.)

(4-16)

語句 Vocabulary

- dead [ded] 死んだ
- weak [wi:k] 弱い、かすかな
- **young** [jʌŋ] 幼い、若い
- mommy [mámi] お母ちゃん
- held [held] (← hold)
- arm(s) [a:rm(z)] 腕

既習語の新しい意味

come 到来する、くる
poor かわいそうな
hold (人)を抱きかかえる

(4-17) (4-18)

「夜がきた→夜になった」。この場合のnightは不可算名詞。

Night came. Some people were already dead.

「もう死んでしまった人たちもいた」

I heard a weak voice. It was a lullaby. A young girl was singing to a little boy.

なぜweakなのかは、5行下にShe was very weak.とあるのでわかる。

a young girl全体で「少女」でよい。

「小さな[幼い]」 「男の子」

"Mommy! Mommy!" the boy cried,

cryの過去形

"Don't cry," the girl said. "Mommy is here."

Then she began to sing again.

tryの過去形。上のcryとともに綴りを確認。

She was very weak, but she tried to be a mother to the poor little boy. She held him in her arms like a real mother.

「…になろうと努めた」

「かわいそうな」。[p.38]では「貧しい」の意味で既出。

「本当の母親のように」

[Mommy]
(英)ではmummy。motherの幼児語で、daddyに対応する。momやdad (Book 1既習)は大人になっても使われる。呼びかけでは、通常大文字で始める。

[a mother to the poor little boy]
toは「動作・影響の対象」を表すもので、「その男の子にとっての」という感じを表す。訳としては「男の子の母親」でよい。

holdはここでは「抱く、かかえる、手に持つ」などの意味の他動詞。よくin one's armsが共起する。日本語では、「抱きしめる」とすると「両腕に」は省略できる。

(4-22)
dead [e] great [ei] weak [i:]

Q&A (4-19)
What did the young girl try to be?
She tried to be a mother to the poor little boy.

T or F (4-27)
1. The little boy held the girl tightly. (F)
2. The girl sang a sad lullaby. (T)
3. The girl's voice became weaker and weaker. (T)

Q & A (4-28)
1. What happened to the boy after a while? (He stopped crying and quietly died.)
2. Did the girl stop singing when the boy died? (No, she didn't.)
3. Was the girl still singing when the sun rose? (No, she wasn't.)

(4-24) (4-25)
"Mommy," the boy was still crying. 「まだ，今でも」
"Be a good boy," said the girl. "You'll be all right." 「だいじょうぶよ（じきによくなりますよ）」
She held the boy more tightly and began to sing again. 副詞の比較級。

begin to …, stop …ingともにBook 2既習。stoppedのpの重ねに注意。begin …ingは可だが，stop to … は「…することをやめる」の意味では不可。

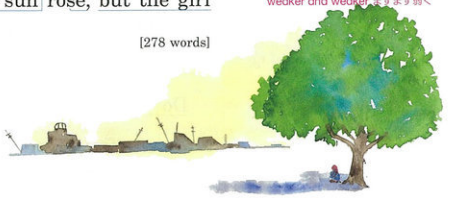
After a while, the boy stopped crying and quietly died. 「静かに死んでいった」
But the little mother did not stop singing. It was a sad lullaby. The girl's voice became weaker and weaker. 「だんだんと小さくなっていった」
比較級を2つ並べることによって，「その程度の変化が継続していること」を表す。moreをつける比較級はmoreだけをくり返す。
Morning came and the sun rose, but the girl never moved again. p.56 Night came. と同様。

[278 words]

[Be a good boy.] 直訳すれば「よい子になりなさい」であるが，少女の気持ちでは，「いい子だね」と慰め，励ます気持ちが強いであろう。英語の命令文は，命令ばかりでなく，勧誘(コマーシャルのコピーに多い)，勧誘(Help yourself. など)，激励(Hang in there! 「がんばれよ」など)といった場合もあるので，状況に応じた訳し方を考える必要がある。

(4-23) 語句 Vocabulary
- still [stil] まだ
- tightly [táitli] しっかりと
- while [hwail] しばらくの間
- became [bikéim] (← become)
- rose [rouz] ← rise [raiz] のぼる
- move(d) [mu:v(d)] 動く
- *after a while* しばらくして

既習語の新しい意味
good (子供が) 行儀がよい
and ますます[同一語をくり返し用いて] weaker and weaker ますます弱く



(4-26) Q&A Did the girl get up when morning came?
No, she didn't. She never moved again.

Review

(4-29) A 本文を読んで，次の文の＿＿に，指定された文字ではじまる適切な語を書きましょう。
Read the text and in each ＿＿, write the appropriate word which begins with the letter shown.

1. One summer night, the big tree h (h)eard a lullaby and r(r)emembered something sad.
2. Some seventy years ago, a big bomb f (f)ell on the city of Hiroshima. Many people d (d)ied, and many others were injured.
3. When night came, a young girl was s (s)inging a lullaby to a little boy. She h (h)eld him in her arms like a real mother.
4. She did not s (s)top singing even after the boy died. Morning came, but she never m (m)oved again.

B 本文の中で特に心に残った文を1つ書き出しましょう。また，自分が書いた文について友達と話し合いましょう。
Choose and write a sentence from the text that has stuck with you. Share what you wrote with your friend.

[例] She was very weak, but she tried to be a mother to the poor little boy.

5-1

集合名詞で「同時代の人々，世代」。ここでgenerationsと複数形になっているのは，「未来のいくつもの世代」ということである。

Unit 4 To Our Future Generations

Unit 4の目標 Unit 4 Objectives

- □ やり方やすべきことについて述べることができる。／人にとって必要なことや難しいこと，人にしてほしいことを述べることができる。
  Be able to tell about how to do things and what to do. / Be able to tell about what is necessary or difficult for someone, or what you want them to do.
- □ 自分や友達について，さまざまな情報をたずねたり伝えたりすることができる。
  Be able to ask about and tell your friends about various information.

4-1 Starting Out

This is a notice about an evacuation drill handed out to foreign students. What does this school tell students to do in case of an emergency?

火災の場合は早歩きで外に出る。走ってはいけない。地震の場合はまず頭を覆い，安全な場所で揺れが止まるまで待つ。

Warm-up 5-2 1-29

外国人の生徒に配られた，避難訓練についてのお知らせのプリントです。

緊急事態が起きたとき，この学校ではどうすればよいのでしょうか。

避難訓練がある［あった］のは
① 先週
② 今週
③ 来週
When do [did] they have an evacuation drill?
1. Last week
2. This week
3. Next week

Warm-up（リカルドと咲の対話を聞いて，内容に合うものを選びましょう。）

Ricardo: Saki, what's *hinan-kunren*? Someone was talking about it last week.
Saki: *Hinan-kunren* means "evacuation drill."
Ricardo: Evacuation drill? Oh, do we have evacuation drills at school?
Saki: Yes. We're going to have one next week.
Ricardo: I see.
Saki: You know, we often have earthquakes in Japan. So evacuation drills are really important.

5-3

語句 Vocabulary

- ☐ **generation(s)** [dʒènəréiʃn(z)]
- ☐ **emergency** [imə́ːrdʒənsi]
- ☐ **fire** [fáiər]
- ☐ **earthquake** [ə́ːrθkwèik]
- ☐ **cover** [kʌ́vər]
- ☐ **head** [hed]
- ☐ **until** [əntíl]
- ☐ **protect** [prətékt]

evacuation drill [ivækjuéiʃn dril] 避難訓練

- ☐ ***in case of*** Tips: Evacuation drills for emergencies have been spreading in schools and workplaces around the world.

●一言メモ
緊急時の対応を演習するevacuation drillは，世界中の学校や職場などで広く行われています。

5-7
generation / emergency [dʒ]

5-5 5-6

This Week's Evacuation Drill

「避難訓練」

Do you know what to do in an emergency?
個々の緊急事態を指す場合には可算名詞。

In case of a fire, go outside. Walk fast. Don't run.
「…の場合には」 可算名詞で「火事，火災」。

In case of an earthquake, cover your head first.

Wait in a safe place until it stops.
「…するまで(ずっと)」

Learn how to protect yourself.
「自分の身の守り方」

左は火災の場合，右は地震の場合の行動を示している。

既習語の新しい意味

future 未来の，将来の
what what to 何を…すべきか
to 【疑問詞＋不定詞】…すべきか，…したらよいか，…のやり方
in in case of …の場合には
case 場合 in case of 上のinを参照
outside 外へ［で］，戸外へ［で］
stop やむ，中断する
how how to …する方法，どう…するか

基本文 10 Target sentence (5-4)

I know **how to protect** myself.

〈疑問詞＋不定詞〉が名詞句として，動詞の目的語となる場合だが，ここでは，疑問詞がhow，what，whereの場合を出している。Could you tell me how to get to ...? のような(SVOO)のものはp.68で扱う。

疑問詞＋to＋動詞の原形
howやwhatのあとに「to＋動詞の原形」が続くと，「どのように…するか」「何を…すべきか」という意味になる。

(5-8) Along with the example, say the following. For 3, think about and say a sentence that fits the illustration.

基本練習 Basic practice

例にならって言いましょう。❸は，絵の内容に合う文を考えて言いましょう。

例 I know how to protect myself.

❶

▸what

▸buy

❶I know what to buy.

❷

▸where

▸get off the bus

❷I know where to get off the bus.

❸

▸I know [例] how to become a teacher.

「教師になるまでの過程でどうすればよいか」ということなのでbecomeが適切。beを入れると，「教師になったら[教師であるには]どうすればよいか」になる。

Tim: Hey, Ami. It's Mika's birthday tomorrow. I want to give her a present, but I don't know what to buy for her.
Ami: Well, how about a book about cooking? I hear she wants to learn how to cook.
Tim: That's a good idea. But I don't know where to buy one. Can I get one at the store near my house?
Ami: I don't think so. You should go to the big store in front of Asahi Park.
Tim: I don't know how to get there.
Ami: OK. I'll show you.
Tim: Thank you, Ami!

Listen

ティムと亜美の対話を聞いて，正しいものを選びましょう。
Listen to the conversation between Tim and Ami, and choose the correct answer.

(5-9) (5-10) 1-30

亜美がティムにこれから教えてあげるのは
Ami will tell Tim:

- ☐ 料理の作り方 how to cook
- ☐ よい本のさがし方 how to look for a good book
- ☑ 大きな書店への行き方 how to get to a large bookstore

Write

例にならって，やり方を知っていること，または知らないことを表す文を書きましょう。Following the example, write what you know or don't know how to do.

例 I know how to make a website.
I don't know how to play *shogi*.

[例] I know how to use a dictionary.
I don't know how to bake a cake.

(5-11) Tool Box 行動 Activities

1. bake a cake ケーキを焼く
2. make a website ウェブサイトを開設する
3. make tempura てんぷらを作る
4. play *shogi* 将棋をさす
5. say "hello" in Chinese 中国語で「こんにちは」と言う
6. send a letter overseas 海外に手紙をおくる
7. use a dictionary 辞書を使う

Ricardo, having little experience with earthquakes, talks with Saki.
地震の経験の少ないリカルドが，咲と災害について話しています。

咲が重要だと思っているのは，どんなことでしょうか。過去を心にとめておくこと
What does Saki think is important?

(5-12)

語句 Vocabulary

- necessary [nésəsèri]
- prepare [pripéər]
- past [pæst]
- mind [maind]
- *at any time*
- *keep ... in mind*

既習語の新しい意味

any [肯定文で]どんな…でも
time at any time いつなんどき
it [「It is ... (for + (人)) + to + 動詞の原形」で]「((人)が) ～することは…です
for [「It is ... for + (人) + to + 動詞の原形」の意味上の主語として](人)が(～することは)
keep …を持ち続ける，保持する
mean …のつもりで言う，…をさして言う

(5-14) (5-15)

Ricardo: It's difficult for me to imagine a big earthquake.

Saki: But one may happen at any time.
an earthquakeの代用。「いつだって起こるかもしれない」

Ricardo: That's true. So it's necessary for us to prepare for disasters, right?
Book 1 で既習。

Saki: Yes. And I think it's important to keep the past in mind.
for句なしのIt is ... to – の文。
「過去を心にとめておくこと」

Ricardo: What do you mean? 「人」が主語になるmeanの初出。「あなたは何のつもりで言っているのか」→「どういう意味？」

Saki: Well, I'll tell you a story.
〈SVOO〉

左は，飲料水，非常食，懐中電灯，携帯用ラジオ，簡易トイレなどの入った非常持ち出し袋。
右は家具の転倒防止のための突っ張り棒。

Tips:
Ricardo's home country Brazil has few earthquakes.

●一言メモ
リカルドの出身国ブラジルは，世界では地震の少ない地域に当たります。

(5-16)
prepare fair [eər]

対話のコツ Conversation Skill

What do you mean? ―説明を求める― Asking for explanation

相手の言ったことがピンとこないときに使える表現ですが，問いただすような口調にならないように注意しましょう。This is an expression to use when you don't get what your partner is saying, but take care not to make it an interrogatory tone.

これも使える〉 Can you give me an example? / Tell me more about it.
This is also useful

基本文 11 (5-13)
Target sentence

It is necessary for us to prepare for disasters.

主語の位置にあるitは，通例，文末に表れるto不定詞以下を指すと言われている。「itはto以下(不定詞)を指す。不定詞を文頭にもってくると主語が重すぎるので，itを仮の主語として使い，不定詞を文末に置く」のような説明で十分である。
この構文で使える形容詞には実はいくつかのグループがあるが，中学校段階では，ここにあるeasy, difficult, hard, necessary, importantくらいにしぼってよかろう。

It is ... (for＋(人))＋to＋動詞の原形
「((人)が)～するのは…です」という意味になる。
このItは，to以下の内容を示す。

(5-17)
基本練習 Basic practice

Along with the example, say the following. For 3, think about and say a sentence that fits the illustration.
例にならって言いましょう。❸は，絵の内容に合う文を考えて言いましょう。

例 It's necessary for us to prepare for disasters.

❶

- easy
- Tim
- read Japanese

❶It's easy for Tim to read Japanese.

❷

- difficult
- me
- understand the rules of *shogi*

❷It's difficult for me to understand the rules of *shogi*.

❸

- It's [例] important for Jun to study math harder.

Speak (5-18)

Following the example, have a conversation about the survey points below. Then choose the answer "easy" or "hard" for your partners' answers.
下のアンケート項目について，例にならって対話をしましょう。そして，相手の答えに合わせてeasyまたはhardを選びましょう。

例 *A:* Is it easy for you to get up early?
B: Yes. It's easy for me to get up early.
[No. It's hard for me to get up early.]

Is it easy or hard for you to ...?		
例 get up early	☐ easy	☐ hard
❶ remember names	☐ easy	☐ hard
❷ use a computer	☐ easy	☐ hard

❶*A:* Is it easy for you to remember names?
B: Yes. It's easy for me to remember names.
[No. It's hard for me to remember names.]
❷*A:* Is it easy for you to use a computer?
B: Yes. It's easy for me to use a computer.
[No. It's hard for me to use a computer.]

(5-19)
Tool Box 行動 Activities

1. cook a meal 食事を作る
2. stand on my hands 逆立ちをする
3. memorize English words 英単語を暗記する
4. paint a picture 絵をかく
5. read a map 地図を読む
6. sing a song 歌を歌う
7. solve a puzzle パズルを解く

Write

自己PRをするつもりで，自分にとって簡単なこと，または難しいことを表す文を書きましょう。
As if you were doing PR for yourself, write about what is easy for you or what is difficult.

[例] It's easy for me to sing a song, but it's difficult for me to write a song.

4-3 Read and Think 1

Saki tells Ricardo about the story of a violin that she read in the newspaper.
咲は，新聞で読んだあるバイオリンの話を，リカルドに伝えることにしました。

どんなバイオリンなのでしょうか。東日本大震災の際の流木から作られたバイオリン
What kind of violin is it?

(5-20)

語句 Vocabulary

- closely [klóusli]
- tear(s) [tiər(z)]
- maker [méikər]
- wonder(ed) [wʌ́ndər(d)]
- craftsperson [krǽftspə̀ːrsn]
- driftwood [driftwùd] 流木
- *in tears*
- *come up with*

1. What are 2 other words to say "the people" in line 4?
2. What does "It" in line 9 refer to?

Points

①4行めのthe peopleを2語で言いかえるとどうなりますか。① the audience ②an idea
②9行めのItは何をさしていますか。

既習語の新しい意味

sound 音，響き
after …したあとで
hit (天災などが) …を襲う
come come up with …を思いつく
up come up with 上のcomeを参照。
with come up with 上のcomeを参照。

(5-21) (5-22)

On March 11, 2012, there was a special violin performance in the city of Rikuzentakata. The audience listened closely to the sound of the violin. Some of the people were in tears. That violin was very special to everyone there.

年月日を言う場合，前置詞はonを使い，月→日→年の順で，年の前にはコンマを入れる。
「じっと」
「涙を流す人もいました」

The violin was made by Nakazawa Muneyuki, a famous violin maker. After the earthquake hit Japan in 2011, he wondered how to help as a craftsperson. Then he came up with an idea. It was to make violins from driftwood from the disaster. [83 words]

文頭からどの地震かわかるのでthe。
「どうやったら役に立てるか考えた」
「…として」。この意味はBook 2で既習。
「ある考えを思いついた」
Itは前の文のan ideaを指す。to不定詞が補語になっている。

最初のfromは「(変化を伴う)原料」，2つ目のfromは「原因・理由」。

[After the earthquake hit ...]
このAfterは「…したあとで」という意味の接続詞。afterの節の動詞は，時間の前後関係がはっきりしているので現在[過去]完了形の代わりに現在[過去]形が用いられることが多い。

World-famous violinist Ivry Gitlis plays before the "Miracle Pine," the only remaining pine tree from a forest of about 70,000.
約7万本の松林の中で唯一残った「奇跡の一本松」とその前で献奏する世界的奏者イブリー・ギトリス

バイオリンの裏板(背面部)には復興のシンボルとして「奇跡の一本松」が描かれた。魂柱(バイオリン内部の表板と裏板をつなぐ部位)にも，一本松の木片が用いられている。

T or F (5-24)

1. Some people in the audience were crying during the performance. (T)
2. Nakazawa Muneyuki is a famous violin player. (F)
3. Mr. Nakazawa thought of making violins from driftwood from the disaster. (T)

Q & A (5-25)

1. Where was the performance given? (It was given in the city of Rikuzentakata.)
2. Was the violin special to the audience? (Yes, it was.)
3. Who's Nakazawa Muneyuki? (He's a famous violin maker.)

Read (5-23)

Q&A

❶ Was the performance given in 2011?

No, it wasn't. It was given in 2012.

❷ Who made the violin?

Nakazawa Muneyuki, a famous violin maker, did.

❸ What was the violin made from?

It was made from driftwood from the disaster.

Think

● 中澤宗幸さんがこのバイオリンを作ろうと思ったきっかけは何だと思いますか。
What do you think led Nakazawa Muneyuki to make this violin?

[例] He came up with the idea of making violins from driftwood when his wife said, "That driftwood is full of memories and history."

実際のきっかけが何だったかは下のコラムに書いてあるので、これを読む前に生徒それぞれに考えさせるとよい。

コラム column 中澤宗幸さんへのインタビュー
Interview with Nakazawa Muneyuki

Q : How did you come up with the idea of making violins from driftwood?

A : My wife said, "That driftwood is full of memories and history."

被災地の流木についてのニュースを見ていたとき、バイオリニストの妻が「いろいろな家族の思い出や歴史がつまったあの木から、バイオリンを作れないか」と言ったのです。それがきっかけでした。

When I saw the news of the disaster area driftwood, my violinist wife suggested, "Why not make a violin out of the driftwood, which contains so many people's memories and history?" That was the impetus for the violin.

Mr. Nakazawa looking for wood among the debris
流木の山から木材をさがす中澤さん

Q : How did you feel while you were making the violins?

A : I felt like I was having a conversation with the wood.
対話

集めたマツやカエデの木材は、以前は家の梁や床に使われていたようです。人々の記憶を知る木に語りかけ、木の思い出を聞いて、対話をしながら作り上げました。

The pine and maple wood I gathered would have been used for house floors and beams before. I felt like I was speaking with the wood that contained people's remembrances; I listened to the wood's memory, feeling like I was having a conversation while I created.

バイオリンの製作風景
Mr. Nakazawa making the violin

Saki continues the story.
咲の話の続きです。

バイオリンはその後どうなっているのでしょうか。
What happened to the violins after that?

たくさんの音楽家の手に渡り、国内外で演奏されている。

(5-26)

語句
Vocabulary

- **though** [ðou]
- create(d) [kriéit(id)]
- tender [téndər]
- heal [hi:l]
- musician(s) [mju:zíʃn(z)]
- concert(s) [kánsərt(s)]

- *pass around*
- *as of*
- *millions of*
- *not only ... but also ~*
- *pass on*

(5-28) (5-29)

Though it was not easy to make a violin from the driftwood, Mr. Nakazawa created some beautiful violins.

「…だけれども」 for 句なしの It is ... to ~ の文。

The violins have a tender sound with the power to heal people. They have been passed around to many musicians. As of January 2014, more than 200 musicians have played the violins. Millions of people have listened to them at concerts or on TV not only in Japan, but also around the world.

「人々をいやす力をもった」
現在完了形の受け身の初出。「多くの音楽家に順々に回されてきた」
「完了」の現在完了形。この話が語られている時点を「現在」ととらえる。
「日本だけでなく世界中でも」

"I want our future generations to play the violins, too," said Mr. Nakazawa. "I want them to pass on the memories."

pass on ... / pass ... on. どちらの語順も可能だが、ここでは the memories に重点を置きたいので本文の語順がよい。

[92 words]

1. What does "They" in line 4 refer to?
2. Who does "them" in line 10 refer to?

Points

①4行めの They は ①the violins
何をさしていますか。
②10行めの them は
だれをさしていますか。
②our future generations

[the memories]
バイオリンを通じて引き継がれる「震災の記憶」のことだが、具体的には、故人の思い出や失われた故郷の姿、あるいは災害から学んだ防災の教訓など、さまざまなものがあり得るであろう。本課の「読み」の締めくくりとして、生徒たちに考えさせるのもよいであろう。

既習語の新しい意味

pass …を手渡す pass around …を順々に回す
around 次々に、連続して
as …のころ[とき] as of …現在で
of as of 上の as を参照。
only not only ... but also ~ …だけでなく~もまた
but not only ... but also ~ 上の not を参照。

東京都
Tokyo
アテフ・ハリム

宮城県
Miyagi Prefecture
(以下、演奏者)宮本笑里

フランス、パリ
Paris, France
ジェラール・プーレ

岐阜県
Gifu Prefecture
濱島秀行

既習語の新しい意味

million millions of 何百万の…、無数の…
want want ... to ~ …が~することを望む
pass …を手渡す pass on …を伝える
on pass on 上の pass を参照。

T or F (5-31)

1. Mr. Nakazawa couldn't make a violin from the driftwood. (F)
2. Only a few musicians have played Mr. Nakazawa's violins. (F)
3. Many people around the world have listened to the violins. (T)

Q & A (5-32)

1. What did Mr. Nakazawa create from the driftwood? (He created some beautiful violins.)
2. What kind of sound do the violins have? (They have a tender sound with the power to heal people.)
3. Did more than 200 musicians play the violins? (Yes, they did.)

基本文 **12** Target sentence (5-27)

I want you to pass on the memories.

動詞の目的語(you)が不定詞(pass on ...)の意味上の主語になっている点が特徴。この文構造をとるwant以外の動詞として，p.81でtell，p.86でaskを扱う。

want＋(人)＋to＋動詞の原形

「(人)に…してほしい」「(人)が…することを望む」という意味になる。

(5-33) 基本練習 Basic practice

Along with the example, say the following. For 3, think about and say a sentence that fits the illustration.
例 にならって言いましょう。❸は，絵の内容に合う文を考えて言いましょう。

例 I want you to pass on the memories.

❶

- I
- my sister
- give my jacket back

❶I want my sister to give my jacket back.

❷

- Jun's mother
- Jun
- clean his room

❷Jun's mother wants Jun to clean his room.

❸

- The girls [例] want Ami to take their picture.

Read (5-30)

Q&A

❶ Was it easy to make a violin from the driftwood?

No, it wasn't.

❷ How many people have listened to the violins?

Millions of people have.

❸ What is Mr. Nakazawa's wish?

He wants our future generations to play the violins and pass on the memories.

Think

Read "Read and Think 1-2" and think about what we can do to pass on the memories of disasters.

Read and Think ①②を読んで，災害の記憶を引き継いでいくためにわたしたちにできるのは，どんなことだと思いますか。 [例] We can interview people about the disasters.
I think we can build a monument to the disasters.
I think it's important to keep a record of the disasters.

(5-34)

4-5 Activity 1

Listen

災害への備え
Preparation for disasters

Listen to the emergency notification and the presentation
緊急放送や発表を聞こう

STEP 1 緊急放送の内容を聞き取ろう (5-35) 1-31 (5-36) 1-32
Understand the emergency notification

英語の緊急放送を2つ聞いて，それぞれの状況に合う絵をⒶ～Ⓒから選びましょう。
Listen to the 2 emergency notifications in English, and choose the correct illustration for each from Ⓐ-Ⓒ.

STEP 1
1. Attention, please. Attention, please. This is a fire drill. Please get out of the building. Go down the nearest stairs slowly. Do not use the elevators. This is a fire drill. Thank you.
2. Attention, please. Attention, please. We are now testing the fire alarm system in the building. It is not necessary to go outside. This is only a test of the fire alarm system. Thank you.

❶（ Ⓒ ）
❷（ Ⓑ ）

未習語が多いが，❶はdrill，❷はtestを聞き取れれば解答できる。

Ⓐ

Ⓑ

Ⓒ

STEP 2 アンケート結果(results)の発表を聞き取ろう (5-37) 1-33 (5-38) 1-34
Understand the survey results presentation

災害対策についてのアンケートという設定上，未習の語彙・表現が多くなっている。キーワードはすべて紙面に掲載されているので，事前に十分理解させてからリスニングに入るようにする。

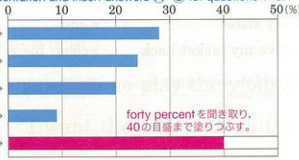
ベーカー先生は3年生の生徒たちに，家庭での災害対策についてアンケートをしました。
結果の発表を聞いて，1～3に入るものをⒶ～Ⓒから選びましょう。

Ms. Baker gave a survey on household emergency preparation to her 3rd-year students. Listen to the survey results presentation and insert answers Ⓐ-Ⓒ for questions 1-3.

You or your family have ....

checked how and where to evacuate
避難する
1.（ Ⓒ ）
2.（ Ⓐ ）
3.（ Ⓑ ）

他動詞do「…をする」の過去分詞。[dʌn] という発音に注意。
done nothing yet
まだ何もしていない



Ⓐ prepared emergency food and water
Ⓑ taken part in emergency drills in the town
…に参加する
Ⓒ decided how to contact each other
…に連絡する

STEP 2
Last week, I asked you the question, "How have you or your family prepared for disasters?" Thank you for your answers. Today, I want to show you the results.
Look at the graph. Twenty-eight percent of you answered that you have checked how and where to evacuate. Twenty-four percent answered that you have decided how to contact each other in an emergency. Twenty percent answered that you have prepared emergency food and water. Nine percent of you have taken part in emergency drills in the town.
I'm surprised to see that forty percent of you have done nothing yet. This is not good. As you know, it's important for all of us to prepare for disasters. I want you to know what to do in an emergency.

STEP 3 数値を聞き取ろう (5-39) 1-35 (5-40) 1-36
Listen to the number

STEP 3（STEP 2と同じ）

もう一度 **STEP 2** の発表を聞いて，「まだ何もしていない」と答えた生徒の割合を示す数値を聞き取り，上のグラフに記入しましょう。 Listen to the "STEP 2" presentation again, and fill in the graph above with the number of students who answered "done nothing yet."

(5-41) 1-37

Sound Box ●ディクテーション Dictation

聞き取った英語を書き取る練習をしましょう。
最初は文を短く切って，慣れたら全体を聞いてから書き取りましょう。
Practice writing down the English you hear. First, break the sentence up into short blocks, and once you have become used to that, listen to the whole thing and write it down.

It's important / for all of us / to prepare for disasters.
英語を聞いて，ポーズが置かれたら，そこまでに聞き取った語句を書きましょう。 Listen to the English. When there is a pause, write what you have heard up to that point.

It's important / for all of us /
to prepare for disasters .

(5-42)

Activity 2

Speak Write

Who will answer "Yes"?

当てはまるのはだれ？ さまざまな情報をたずね合おう Share various information

(5-43)

STEP 1 友達とたずね合おう Share among your friends

Following the example, ask your friends about ❶~❸ in the chart below. If someone answers "Yes," put a ✓ in the box. If you thus make a line either vertically, horizontally, or diagonally, say "Bingo!"

次の表の❶~❸の項目について，例にならって友達に質問をしてまわりましょう。相手がYesと答えたら，表の□に✓を入れましょう。縦，横，斜めのいずれかの列で✓が3つ並んだら，"Bingo!" と言いましょう。

例 ❶ Do you know ...? — Yes, I do. [No, I don't.]
❷ Is it fun for you ...? — Yes, it is. [No, it's not.]
❸ Do you want ...? — Yes, I do. [No, I don't.]

[例] ❶Do you know how to use an AED? — Yes, I do. [No, I don't.]
❷Is it fun for you to listen to music? — Yes, it is. [No, it's not.]
❸Do you want your friend to give you advice? — Yes, I do. [No, I don't.]

❶ 知っていること [知らないこと] Things you know/don't know	☐ how to use an AED	☐ where to go in an emergency	☐ which number to call for an ambulance 救急車
❷ 楽しいこと [楽しくないこと] Fun/not fun things	☐ to listen to music	☐ to watch sports on TV	☐ to speak in front of many people
❸ …にしてほしいこと […にしてほしくないこと] Things you want/don't want	☐ your friend to give you advice	☐ our teachers to give us more homework	☐ someone to wake you …を起こす up every morning

(5-44)

STEP 2 自分のことについて書こう Write about yourself

上の表の❶~❸の項目の中から1つずつ選び，例にならって自分のことについて書きましょう。
Choose 1 option from ❶~❸ in the chart and following the example, write about yourself.

例 ❶ I know how to use an AED.
❷ It's fun for me to listen to music.
❸ I want my friend to give me advice.

※you, yourはme, myにかえて書きましょう。
※Write changing "you, your" to "me, my"

[例]
❶ I know which number to call for an ambulance.
❷ It's fun for me to speak in front of many people.
❸ I want someone to wake me up every morning.

Daily Scene 4

(5-45)

道案内

Asking and giving directions

□乗りかえのある乗り物での行き方をたずねたり，教えたりすることができる。
Be able to ask and tell how to get somewhere by changing trains.

Speak

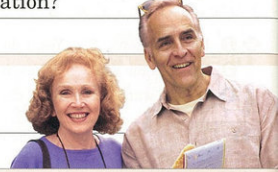
(5-49)

男性 Man

1 男性は国立競技場(こくりつきょうぎじょう)への行き方をたずねる。
A man asks how to get to Kokuritsu-kyogijo Station.

① Excuse me, Could you tell me how to get to Kokuritsu-kyogijo Station?

how to ... (p.59)の復習。



2 エリカが行き方を説明する。
Erika explains the way.

④ I see.

3 男性は青山一丁目(あおやまいっちょうめ)駅がいくつめの駅かたずね，エリカは3つめと教える。
The man asks how many stations away Aoyama-itchome Station is, and Erika informs him 3.

⑥ How many stops is Aoyama-itchome from here?

英語には「何番目？」という言い方がないので，それぞれの場合に応じて工夫しなければならない。この文では，three stopsが「ここから3つの駅だけ離れた」という「距離」を表している。Aoyama-itchome is three miles from here. の three milesに類した言い方である。

4 男性は青山一丁目駅から何線に乗るのかたずね，エリカは大江戸(おえど)線と教える。
The man asks which line to take from Aoyama-itchome Station, and Erika tells him the Oedo Line.

⑦ Which line should I take from Aoyama-itchome?

5 男性は礼を言う。
The man says thank you.

⑧ Thank you very much.

既習語の新しい意味

change（乗り物）を乗りかえる change trains 電車を乗りかえる
stop 駅，停留所
here ここ，この場所

直前のUnitで学習したhow to ... を〈SVOO〉に含む文。p.60のI'll tell you a story. などの例を示すとわかりやすいであろう。ていねいな依頼を表すCould you ...? はBook 2で既習。なお，モデル文中では国立競技場そのものではなく駅名を表すことを明確にするためにStationをつけているが，このあとの練習では省いてもよい。

Basic Expression (5-47)

Could you tell me how to get to Kokuritsu-kyogijo**?**

STEP 1 Practice the Expression 〈基本表現を練習しよう〉

(5-48)

Look at the map in the model dialog and following the example, have a conversation to ask and tell how to get to the stations below.

モデル対話の路線図を見ながら，例にならって，次の駅への行き方をたずねる，教える対話をしましょう。

例 青山一丁目駅(渋谷駅から) To Aoyama-itchome Station (from Shibuya Station)
Could you tell me how to get to Aoyama-itchome? —— Sure. Take the Ginza Line.

1. Could you tell me how to get to Roppongi? — Sure. Take the Oedo Line.
2. Could you tell me how to get to Shinjuku? — Sure. Take the Marunouchi Line.

1. 六本木駅(青山一丁目駅から) To Roppongi Station (from Aoyama-itchome Station)
2. 新宿駅(赤坂見附駅から) To Shinjuku Station (from Akasaka-mitsuke Station)

STEP 2 Practice the Dialog 〈モデル対話を練習しよう〉

(5-49)(5-51)(5-50)(5-52)

モデル対話を練習して，ペアになって言いましょう。
Form pairs and practice the model dialog together.

今日のあらすじ Today's synopsis

During summer vacation, Erika spends a week in Tokyo with her mother who's gone there on business. Having gone out for fun, Erika is approached by a foreign man in the Shibuya subway station.

夏休み，ちょうど日本での仕事の入った母といっしょに，エリカは1週間を東京で過ごします。遊びに出かけた渋谷駅の地下鉄構内で，エリカは外国人の男性に話しかけられます。

2020年開催の東京五輪に合わせ，実際の路線図を使用した（路線は抜粋してある）。

エリカ Erika

道案内はBook 1のDaily Scene 5，Book 2のDaily Scene 5で扱っていて，それぞれ「徒歩での道順を尋ねる・教える」「乗り物での行き方を尋ねる・教える」であった。
Book 2 既習の「乗り物での行き方を尋ねる表現」
- Which bus goes to ...? — Take Bus No. 104.
- Does this bus go to ...? (Tool Box)
- Is this the right train for ...? (Tool Box)

② Sure.

路線名にはtheがつく。

③ Take the Ginza Line to Aoyama-itchome, and change trains there.

Book 2 既習。

④ Three stops.

on Track 2は前のthe trainにかかる形容詞句。「…番線」は英語では数字があとにくる。序数にする必要はなく，the second trackのようにも言えるが，あまり普通ではない。

⑤ Take the Oedo Line. It's the train on Track 2.

[STEP 3の例]
1. *A:* Excuse me. Could you tell me how to get to Omote-sando Station?
B: Sure. Take the Marunouchi Line to Akasaka-mitsuke, and change trains there.
A: I see. How many stops is Akasaka-mitsuke from here?
B: One stop.
A: Which line should I take from Akasaka-mitsuke?
B: Take the Ginza Line. It's the train on Track 1.
A: Thank you very much.
B: My pleasure.

⑥ My pleasure.

5-46 語句 Vocabulary

- line [lain]
- track [træk]
- pleasure [pléʒər]
- *My pleasure.*

5-54 1-38 Listen & Write

英語を聞き，ここで習った大切な表現を書き取りましょう。

Listen to the English, and write down the important expressions you have just learned.

1. Could you tell me how to get to City Hospital?
2. Change buses at the next stop.
3. How many stops is Midori from here?
4. My pleasure.

STEP 3 Make a Dialog 〈対話をしよう〉

ペアになり，モデル対話をかえ，次の場所への行き方をたずねたり，教えたりする対話をしましょう。
Form pairs and change the model dialog to ask and tell the way from and to the following places.

【行き先】destination	【現在位置】current location	【行き方】route
1. 表参道駅 Omote-sando Station	四ツ谷駅 Yotsuya Station	赤坂見附駅に行き1番線の電車に乗りかえ Go to Akasaka-mitsuke Station and change to Track 1.
2. 赤坂見附駅 Akasaka-mitsuke Station	六本木駅 Roppongi Station	青山一丁目駅に行き2番線の電車に乗りかえ Go to Aoyama-itchome Station and change to Track 2.

5-53 Tool Box

●乗り物についてよく使う表現
Expressions often used for transportation

（電車やバス）に乗る	get on ...
（電車やバス）をおりる	get off ...
（渋谷行き）のバス	the bus for (Shibuya)
10時15分発の電車	the 10:15 train
3番のバス	Bus No. 3

[STEP 3の例]
2. *A:* Excuse me. Could you tell me how to get to Akasaka-mitsuke Station?
B: Sure. Take the Oedo Line to Aoyama-itchome, and change trains there.
A: I see. How many stops is Aoyama-itchome from here?
B: One stop.
A: Which line should I take from Aoyama-itchome?
B: Take the Ginza Line. It's the train on Track 2.
A: Thank you very much.
B: My pleasure.

How much is the fare to Shibuya?
—— 渋谷までの運賃はいくらですか。

How often do the trains come?
—— 電車はどのくらいの頻度で[何分おきに]来ますか。

They come every five minutes. —— 5分おきに来ます。

Unit 5

6-1 動名詞句。

robot はチェコ語の「強制労働（robota）」からの造語。

Living with Robots — For or Against

Unit 5の目標
Unit 5 Objectives

- □ 人やものについて情報を加えて説明することができる。／疑問詞を使って，自分が何かを知っているなどと述べることができる。
  Be able to explain about people and things with additional information. / Be able to talk about what you know by using question words.
- □ 相手の意見を受けて自分の考えを述べながら，議論をすることができる。
  Be able to take part in a discussion by responding to others' opinions with your own.

5-1 Starting Out

There was an article in the English newspaper about an unusual Japanese *taiko* performance.
英語の新聞に，珍しい和だいこ演奏の紹介記事が掲載されました。
どんな演奏なのでしょうか。ロボットによる演奏
What kind of performance was it?

Warm-up 6-2 1-39

アレックスの家にあるのは
In Alex's house there is:
①そうじロボット 1. a cleaning robot
②ペットロボット 2. a robot pet
③留守番ロボット 3. a home security robot

6-3

語句 Vocabulary

- robot(s) [róubɑt(s)]
- **against** [əgénst]
- technology [teknɑ́lədʒi]
- drum(s) [drʌm(z)]
- originally [ərídʒənəli]
- industrial [indʌ́striəl]
- rhythm(s) [ríðm(z)]

既習語の新しい意味

for【支持・賛成】…に賛成して

Warm-up
（アレックスの家での光太との対話を聞いて，内容に合うものを選びましょう。）
Alex: Kota, come this way. Here's my room.
Kota: Hey, nice room! . . . . Wow, what's this round thing?
Alex: This? It's a cleaning robot. It's just finished cleaning my room.
Kota: Really? So you don't have to clean it yourself?
Alex: Well . . . sometimes I have to. Robots aren't perfect.

6-7
technology [k]
choice [tʃ]

6-5 6-6

Technology Meets Tradition

technology と tradition が対になっている。タイトルなので，訳例では「…の出会い」と名詞化した。

Look at these robots playing the *taiko* drums.

They were originally made as industrial robots.
agent（行為者）の示されない典型的な受け身。

Now, they are great musicians. Feel the
前の文の originally との対比で文頭に。

traditional rhythms created by technology.
過去分詞だが過去のことではない。

太鼓を叩くのは安川電機の産業ロボット「やすかわくん」。

(p.71) Listen
Liz: This is a picture taken by Miki.
Friend: I know Miki. But I don't know the girl sitting beside you. Who is she?
Liz: That's Aki. Aki and I are in the same club at school.
Friend: I see. Who's the girl standing by the window?
Liz: That's Rena. She's really nice. Do you remember the girl eating cake?
Friend: No, I don't.
Liz: Well, her name is Nami. I think you've met her once at my house.
Friend: Oh, yes. I remember her!

基本文 13
Target sentence 6-4

Do you know the boy **playing** the guitar?
The boy **playing** the guitar is my brother.

Do you know the language **used** in Australia?
The language **used** in Australia is English.

現在分詞・過去分詞
すぐ前の名詞を修飾して，現在分詞(...ing形)は「…している～」，過去分詞は「…される[された]～」という意味になる。

6-8
基本練習 Basic practice

Along with the example, say the following. For 3, think about and say a sentence that fits the illustration.
例にならって言いましょう。❸は，絵の内容に合う文を考えて言いましょう。

例 The boy playing the guitar is my brother.

❶

▸the girl
▸stand over there
▸Ami

❶ The girl standing over there is Ami.

❷

▸the man
▸read a book
▸Mr. Tanaka

❷ The man reading a book is Mr. Tanaka.

❸

▸The cat [例] sleeping under the bed is Shiro.

例 The language used in Australia is English.

❶

▸this book
▸write ▸by Soseki
▸interesting

❶ This book written by Soseki is interesting.

❷

▸these cars
▸make ▸in the U.K.
▸cool

❷ These cars made in the U.K. are cool.

❸

▸The picture [例] painted by Tim is beautiful.

Listen 6-9 6-10 1:40

リズがアメリカ人の友達に，左頁参照。クラスメートのMiki, Aki, Rena, Namiと遊んだときの写真を見せています。対話を聞いて，（　）に名前を書きましょう。

Liz is showing her American friend a photo taken when she was with her classmates Miki, Aki, Rena, and Nami. Listen to the conversation and write the correct name in the (　).

（ Rena ）（ Nami ）（ Aki ）Liz

Write

例にならって，クラスメートについて情報を一言加えて説明する文を書きましょう。
Following the example, write a sentence explaining about your friends, including some added information.

例 The boy sitting in front of me is Taku. / The girl called Nana is my good friend.

[例] The girl standing by the window is Yuko.
The boy called Hiro is on the basketball team.

5-2 Dialog

The two are talking prior to the discussion in today's class about "Living with Robots."
授業で「ロボットとの暮らし」をテーマに議論をする前に，2人が話しています。

光太(こうた)が知っている日本製のロボットは，何ができるのでしょうか。
What can the Japanese-made robot that Kota knows about do?

歩いたり，しゃべったり，ボールを蹴ったりすることができる。

(6-11)

語句 Vocabulary

- kick [kik]
- **ball** [bɔːl]
- reality [riǽləti]
- exactly [igzǽktli]
- *not long ago*

既習語の新しい意味

right That's right. そのとおり。
ago not long ago つい最近
those あれら，それら

(6-13) (6-14)

Kota: Are you interested in robots?
「… (場所) で作られた」→「…製の」

Deepa: Yes, especially robots made in Japan.
強調する語句の前(主語のときはあと)で「特に」。

Do you know what they can do?
元の疑問文は What can they do?

Kota: I heard some of them can walk, talk, and even kick a ball.

Deepa: That's right. Not long ago, robots like those were just a dream.
「つい最近」
「(前の文で触れられた)それらのような ロボット」→「そんなロボット」

Kota: I know what you mean. Our dreams are becoming reality.
「同意」を表す定型的な表現。
「現実になりつつある」

Deepa: Exactly.

写真はHonda開発の人型ロボット ASIMO。

対話のコツ Conversation Skill

That's right. — 同意する — Agreeing

相手の言ったことに同意を示すことで，対話を続けやすい雰囲気(ふんいき)を作ることができます。
You can make a pleasant atmosphere and help the conversation go smoothly by showing agreement with what your partner says.

これも使える: You're right. / That's true. / Exactly.
This is also useful

(6-15)

ball bought [ɔː]

基本文 14
Target sentence (6-12)

What do you mean?

I know **what** you mean.

主語が疑問詞(句)になる場合は，通常のwh-疑問文と語順は変わらないことに注意:
I do not know who came to see you.

間接疑問文
疑問文が別の文の中に入ると，「疑問詞(を含む語句)＋主語＋動詞」の語順になる。

(6-16) 基本練習 Basic practice

Along with the example, say the following. For 3, think about and say a sentence that fits the illustration.
例にならって言いましょう。❸は，絵の内容に合う文を考えて言いましょう。

例 I know what you mean.

❶

▸when
▸the next bus comes
❶I know when the next bus comes.

❷

▸who
▸the woman is
❷I know who the woman is.

❸

▸Ami knows where Tim lives.

Speak (6-17)

例にならって，次の質問について対話をしましょう。
Following the example, have a conversation about the questions below.

例 What is ICT?

A: Do you know what ICT is?
B: Yes, I do. I know what ICT is.
It's Information and Communication Technology.
[No, I don't. I don't know what ICT is.]

❶ When is the next holiday?
❷ Where can we see pandas?
❸ How long is the Amazon?
❹ Why does the sun rise in the east?
東

[例] (肯定の応答で情報をつけ加えた場合)
❶*A:* Do you know when the next holiday is?
B: Yes, I do. I know when the next holiday is. It's November 3.
❷*A:* Do you know where we can see pandas?
B: Yes, I do. I know where we can see pandas. We can see pandas at Ueno Zoo.
❸*A:* Do you know how long the Amazon is?
B: Yes, I do. I know how long the Amazon is. It's about 6,400 kilometers long.
❹*A:* Do you know why the sun rises in the east?
B: Yes, I do. I know why the sun rises in the east. It's because the Earth rotates toward the east.

Write

例にならって，未来の自分について知りたいと思うことを書きましょう。
Following the example, write about what you want to know about yourself in the future.

例 I want to know what I'll be in the future.

[例] I want to know when my dreams will come true.

(6-18) Tool Box

1. What job will I have?
どんな仕事についているか。
2. When will my dreams come true?
いつ自分の夢がかなうか。
3. Where will I live?
どこに住んでいるか。

5-3 Read and Think 1

The discussion in class has begun.
授業での議論がはじまりました。

ディーパは，ロボットがわたしたちの生活をよりよくするという考えを光太は，ロボットがわたしたちの仕事を奪う心配があるという考えを発表している。

ディーパと光太(こうた)は，ロボットについてどんな考えを発表しているでしょうか。
What are Deepa and Kota's opinions about robots?

(6-19)

語句 Vocabulary

- camera(s) [kǽmərə(z)]
- quickly [kwíkli]
- precisely [prisáisli]
- instead [instéd]
- agree [əgríː]
- efficient [ifíʃnt]

- *put together*
- *instead of*
- *agree with*
- *in part*
- *take ... away*

Points
1. What does "They" in line 8 refer to?
2. Where is the part that shows what Kota thinks about Deepa's opinion?

①8行めのTheyは何をさしていますか。
②光太がディーパの意見に対して，どう思っているかがわかる部分はどこですか。

既習語の新しい意味

what What do you think? どう思いますか。
way 点，面
put put together …を組み立てる
together put together 上のputを参照。
of instead of …のかわりに
in in part ある程度
part in part 上のpartを参照。
that so … that ～ とても…なので～だ
take …を奪う，持ち去る
away なくなって，消え去って

(6-20) (6-21)

[What do you think?]
「どう思いますか」と，相手の意見を尋ねる表現。日本語に引きずられて *How do you think? と言ってしまう間違いが多いので注意。

Ms. Baker

Today, let's talk about living with robots. Deepa, what do you think?

Deepa

(make + 名詞 + 形容詞) はp.13で既習。

I think robots make our lives better because they help us in many ways. Some robots can put together products, like cars or cameras. They do it quickly and precisely. Other robots can work in dangerous places instead of people.

life「生活」の複数形。
「多くの点で」
「…のかわりに」

[Some .... Other ....]
7行目のSome robotsは，9行目のOther robotsと呼応していて，「あるものは…，またあるものは…」(「…するものもあれば，…するものもある」)のように，不特定のものについて列挙するときに用いる。

①some robots [自動車やカメラなどの製品を組み立てることのできるロボット]
②I agree with her in part. (13行め)

Kota

agreeは「同じ考え，意見である」ことを表す動詞だが，進行形は不可で，前置詞はwithが最も普通。withのあとにくるのは「人」または「もの」。「もの」の場合にはtoを使うこともある。

I agree with her in part. The robots working for us are amazing. But there's also a big problem. Robots are so efficient that they're taking people's jobs away. I'm worried about losing our future jobs.

「ある程度」
「とても…なので～だ」。次ページの「プラスワン」参照。

[The robots working for us]
現在分詞の後置修飾の復習。もとの対応する文は現在進行形でなく単純現在(The robots work for us.)なので，訳も「ぼくたちのために働くロボット」が正確。

このourは「自分たちの」ではなく，「(一般に)わたしたち人間の」ととる。

[88 words]

T or F (6-23)

1. Deepa doesn't think living with robots is good. (F)
2. Some robots can put together products like cars or cameras. (T)
3. People are taking away robots' jobs. (F)

Q & A (6-24)

1. What are Ms. Baker, Deepa, and Kota talking about? (They are talking about living with robots.)
2. Can some robots put together products quickly and precisely? (Yes, they can.)
3. What are robots taking away? (They're taking people's jobs away.)

Read (6-22)

Q&A

❶ Does Deepa think that robots make our lives better?

Yes, she does.

❷ Where can some robots work instead of people?

They can work in dangerous places.

❸ What is Kota worried about?

He's worried about losing our future jobs.

Think

Read the text; what do you think about Deepa and Kota's opinions?

● 本文を読んで，ディーパや光太の意見に対してどう思いますか。

[例1] I agree with Deepa. Robots have already become part of our lives.
[例2] I agree with Kota. There are already many people without jobs. Robots may make the condition worse.
[例3] I think both of them are right. Robots can do many things for us, but they may take people's jobs away. People should be careful about when and where to use robots.

プラスワン Plus One

so ... that ～「とても…なので～だ」

Robots are **so** efficient **that** they're taking people's jobs away.

例 I was so tired that I went to bed early. わたしはとても疲れていたので，早く寝ました。
The book is so difficult that I can't read it. その本はとても難しいので，わたしには読めません。

コラム column

危険な場所で働くロボット
Robots working in dangerous places

災害現場での救助の演習をする
レスキューロボット
Rescue robot performing salvage exercises in a disaster zone

放射線量を測定することができる
防災モニタリングロボット
Disaster prevention monitoring robot that can measure radiation doses

火星探査ロボット
(火星からおくられてきた画像)
Mars probe robot (image sent from Mars)

Read and Think 2

The discussion about robots continues.
ロボットについての議論が続きます。

咲とアレックスは，ロボットについてどんな考えを持っているのでしょうか。
What do Saki and Alex think about robots?

(6-25) (6-26) (6-27)

語句 Vocabulary

- elderly [éldərli]
- increase, increasing [inkríːs(iŋ)]
- able [éibl]
- bath [bæθ]
- afraid [əfréid]
- control [kəntróul]
- machine(s) [məʃíːn(z)]
- partner(s) [pɑ́ːrtnər(z)]
- opinion [əpínjən]

- *be able to*
- *be afraid of*
- *out of control*
- *in one's opinion*
- *keep ...ing*

they'll [ðeil]
← they will

Points
1. Who do "them" and "they" in line 6 refer to?
2. What does "That" in line 9 refer to?

①6行めのthemとtheyは，だれをさしていますか。
②9行めのThatはどんなことをさしていますか。

①elderly people
②将来，ロボットが高齢者の手助けをできるかもしれないということ。

咲は，わたしたちの未来にロボットは必要だと考え，アレックスは，制御できなくなったときに危険だと考えている。

助動詞may「…かもしれない」とcanを重ねて使えないのでbe able toを使っている。

Saki

Some robots work in hospitals and homes. 「…ロボットもいます」 I think they're necessary for our future. The number of elderly people is increasing. 「高齢者の数」。elderlyはoldの婉曲表現。 Future robots may be able to help them when they take a bath, or go shopping.

go ...ingは Book 2 で既出。このshopは「買い物をする」という自動詞。

既習語の新しい意味
to be able to …することができる
shop 買い物をする
out out of control 制御できなくなって
too too ... to ～ ～するには…すぎる，あまりに…ので～できない
keep keep ...ing …し続ける

Alex

譲歩の表現。類例をp.79 Tool Boxに集めてある。

That's true, but I'm a little afraid of living with robots. 「…をこわがって」。ofを落とさないよう注意。 If they get out of control, we don't know what they'll do. 「彼らが何をするかわかりません」。 Robots are machines. They're too dangerous to be our partners. 「～するには…すぎる」。次ページの「プラスワン」参照。

Ms. Baker

「わたしの意見では」。単にI thinkで始めるよりも，はっきりした意見の表明の場合によく使われる。

Thank you, everyone. In my opinion, you should keep thinking 「…し続ける」 about the best way to live with robots. 「ロボットと暮らす最善の方法」 It's our future.

このourは，自分も含めたすべての人間の未来に関わる重大事，という意識の表れ。

[91 words]

T or F 6-29
1. There are robots working in hospitals and homes. (T)
2. The number of old people is increasing. (T)
3. Robots are not dangerous because they're machines. (F)

Q & A 6-30
1. What may future robots be able to do? (They may be able to help elderly people when they take a bath, or go shopping.)
2. Do we know what robots will do if they get out of control? (No, we don't.)
3. Does Alex think robots can be our partners? (No, he doesn't.)

Read 6-28

Q&A

❶ Does Saki think some robots are necessary for our future?

Yes, she does.

❷ What is Alex afraid of?

He's afraid of living with robots.

❸ In Ms. Baker's opinion, what should we do?

We should keep thinking about the best way to live with robots.

Think

Of the opinions in "Read and Think 1-2," who do you agree or disagree with?

● **Read and Think** ①②の意見の中で，だれの意見に最も賛成もしくは反対ですか。
理由も含めて発表しましょう。Include reasons and present.

[例1] I agree with Saki's opinion the most. There are not enough young people to take care of elderly people. Robots are necessary to help them.
[例2] I disagree with Kota's opinion. Robots may be taking some of our jobs away, but still, we can do a lot of things better than robots. I don't think we have to worry about losing our future jobs.

プラスワン Plus One

too ... to ～「～する[である]には…すぎる」「あまりに…なので～できない」

They are **too** dangerous **to** be our partners.

例 I was too tired to run. わたしは走るには疲れすぎていました。
My sister is too young to understand the book. わたしの妹はその本を理解するには幼すぎます。

コラム column

暮らしの中のロボット
Robots in daily life

光や音を感知して反応をかえる
セラピー効果のあるアザラシ型ロボット
A seal-shaped therapy robot which perceives and reacts to light and sound

音声を認識し，反応したり会話したりできるロボット
A robot that recognizes voices and can carry on a conversation

身体能力を補助する
ロボットスーツ
A robot suit that assists with physical ability

(6-31)

5-5 Activity 1

Listen

Is it OK to sit in priority seats?

優先席にすわってもよい？ ▶ 議論を聞こう
Listen to the discussion

STEP 1 賛成か反対かを聞き取ろう (6-32) 1-41 (6-33) 1-42
Listen and find out for or against

After robots, the topic of priority seats is being discussed in class. Listen to the discussion and choose what their opinions are and for which reasons.

ロボットに続き，優先席(priority seats)について授業で議論することになりました。議論を聞いて，次の2人の立場を選び，その理由を右のⒶ～Ⓒから選びましょう。

Regarding the opinion that it's OK for young people to sit in priority seats:
●「若者は優先席にすわってもよい」という意見に対して

			Reason
咲 Saki	☐ 賛成 agree	☑ 反対 disagree	理由(Ⓑ) reason
光太 Kota	☑ 賛成	☐ 反対	理由(Ⓒ)

理由
Ⓐ 優先席でなくても若い人は高齢者に席をゆずるべきだから
Young people should give up their seats even if they are no
Ⓑ 優先席は若い人のためのものではないから
Priority seats are not for young people.
Ⓒ 優先席にすわっていても，近くに高齢者がいれば席をゆずるから
Even if you are sitting in priority seats, you can stand up quickly and give up the seats when an elderly person appear

STEP 1
Ms. Baker: Let's talk about priority seats today. Some people say it's OK for young people to sit in priority seats. What do you think, Saki?
Saki: I don't think it's OK for us to sit in priority seats because they're not for young people.
Ms. Baker: How about you, Kota?
Kota: I have a different opinion. Of course, we must give our seats to elderly people standing near us. But if there are no elderly people, I think anyone can sit there. I sometimes sit there, too, but when I see an elderly person, I stand up.

STEP 2 議論の続きを聞き取ろう (6-34) 1-43 (6-35) 1-44
Understand the discussion

咲と光太の議論の続きを聞いて，　に適切な語を書きましょう。
Listen to more of Saki and Kota's discussion, and write the appropriate word in the ＿＿.

Some young people don't stand up for elderly people.
立ち上がる

Then elderly people should ask .

Some elderly people don't want to ask.

STEP 2
Ms. Baker: What do you think, Saki?
Saki: Well, I understand what you mean, Kota. But some young people don't stand up, even when an elderly person is standing in front of them.
Kota: Then the elderly people should ask.
Saki: But some elderly people don't want to ask. So young people should not sit in priority seats.

STEP 3 ほかの人の意見を聞き取ろう (6-36) 1-45 (6-37) 1-46
Understand other people's opinions

ディーパとアレックスも議論に加わります。議論の続きを聞いて，(　)に聞き取った内容を書きましょう。
Deepa and Alex join the discussion. Listen and write the content you hear in the (　).

STEP 3 はSound Boxの下参照。

ディーパ Deepa	・若い人でも病気や(けが)の場合は席を必要とする。 Young people may also need seats if they're sick or (　). ・(赤ちゃん)を連れた(母親)も席を必要とする。 (　) with (　) need seats, too.
アレックス Alex	・優先席にすわっている間は(周囲の立っている人)に注意を払うべきである。 We should be careful about (　) when we're sitting in priority seats.

Cell phones are useful, but they sometimes cause problems. So we should be careful when we use them.

(6-38) 1-47

Sound Box
●話の流れを示す語
Words that show the flow of the talk

話の流れを示す語が聞き取れると，続く内容が予測しやすくなります。
If you catch the words that show the flow of the talk, it becomes easier to tell what will come next.

・Young people should not sit in priority seats
because they're not for them.

STEP 3
Ms. Baker: Any other opinions? Deepa?
Deepa: I agree with Kota. Priority seats are not only for elderly people. Young people may also need seats if they're sick or injured. Mothers with babies need them, too.

Think about the flow and choose from "because," "but," or "so" to fill in the ＿＿. Listen to the English and check your choices.
話の流れを考えて，＿＿に入る語を [because / but / so] から選び，英語を聞いて確かめましょう。

Cell phones are useful, but they
携帯電話
sometimes cause problems. So we
…を引き起こす
should be careful when we use them.

Ms. Baker: How about you, Alex?
Alex: I think we can sit there, too. We don't have to keep standing in front of empty seats. But we should be careful about people standing near us while we're sitting in priority seats.

(6-39)

Activity 2

Speak Write

Printed dictionaries versus electronic dictionaries

紙の辞書と電子辞書 ▶ 議論をしよう Have a discussion

(6-40)

STEP 1 主張を決めよう
Choose your position

今度は実際に英語で議論をしましょう。英語の勉強をするとき，紙の辞書(printed dictionaries)と電子辞書(electronic dictionaries)のどちらを使うべきでしょうか。グループ内で半数ずつにわかれて，たがいの主張を決めましょう。 This time actually have a discussion in English. When you study English, which should you use, printed dictionaries or electronic dictionaries? Divide a group into 2, and each decide their position.

自分の意見は… My position is:

- ☐ We should use printed dictionaries. (紙の辞書派)
- ☐ We should use electronic dictionaries. (電子辞書派)

(6-41)

STEP 2 主張の理由を整理しよう
Sort out the reasons for your position

次の文は紙の辞書と電子辞書のどちらの利点に当たるか，同じ主張の友達と話し合って選びましょう。ほかの利点も考えて書きましょう。
Within your position group, talk with your friends and choose advantage points about printed dictionaries versus electronic dictionaries from the sentences below. Think about and write other advantages.

☐	☑	We can find words more quickly.
☑	☐	We can write on the pages. (ページ)
☑	☐	They don't need batteries. (電池)
☐	☑	They're smaller.
☐	☐	[その他の紙の辞書の利点の例] They're cheaper. / They're easier to read. / We can see more information at one time.
☐	☐	[その他の電子辞書の利点の例] They look cooler. / They're easier to carry. / They're lighter.

(6-42)

Tool Box

1. cheap 安い
2. cool かっこいい
3. easy to carry 持ち運びやすい
4. easy to read 読みやすい
5. light 軽い

(6-43)

STEP 3 議論をしよう
Have a discussion

Following the example, use the sentences you chose in "Step 2" and have a discussion. When responding to someone's opinion, use the Tool Box phrases.

STEP 2の文を使って，例にならってグループで議論をしましょう。だれかの意見を受けて発言するときは，Tool Boxを参考にしましょう。

[例] *A:* I think we should use printed dictionaries because we can write on the pages.
B: You may be right, but they're too heavy to carry. Electronic dictionaries are lighter.
C: I agree with B. Also, we can find words more quickly by using electronic dictionaries.
D: I see your points, but we can see more information at one time in printed dictionaries.

例 *A:* I think we should use electronic dictionaries because they're easier to carry.
B: I see what you mean, but we can't use them without batteries.
C: I agree with B. We can use printed dictionaries at any time.
D: But we can find words more quickly in electronic dictionaries.

(6-44)

Tool Box

●賛成する	I agree with .... / I think so, too. / I also think that ....
●反対する	I disagree with .... / I don't think so. / I don't think that .... I think that ... not ... よりも普通。 I see what you mean, but .... / I see your point, but .... / You may be right, but ....
●理由を述べる	We should use printed [electronic] dictionaries because ....

Daily Scene 5

(6-45)

電話の会話

Talking on the phone

□電話での応答で，かけ直しを申し出たり，伝言をたのんだりすることができる。
Be able to arrange a call back or leave a message on the phone.

Speak

(6-49)

メグの母
Meg's mother

1 メグの母が電話に出る。エリカは取りつぎをたのむ。
Meg's mother takes a call. Erika asks to speak to Meg.

① Hello?

Book 1で既習。電話の「もしもし」に当たる。

2 メグは留守なので，折り返しかけてほしいかをエリカにたずねる。
Meg is out, so Meg's mother offers to have Meg call Erika back.

③ I'm sorry, she's out. I'm sorryのあとのコンマは省いてもよい。be outはbe not home（外にいる→家にいない，外出中）ということ。

Do you want her to call you back? 「メグに[から]かけ直してほしいですか」→「こちらからかけ直させましょうか」

3 エリカは，メグに伝言をしてほしいとたのむ。
Erika asks her to take a message for Meg.

⑥ Sure.

4 エリカは伝言をして，メグの母は内容を確認する。
Erika gives the message, and Meg's mother confirms the content.

⑧ OK. Your house at two.

5 エリカは礼を言う。
Erika thanks her.

⑨ You're welcome. Say hello to your parents for me. for me「わたしに代わって」はなくても可。

Basic Expression (6-47)

Do you **want** her **to call** you back?
Could you **tell** her **to call** me back?

どちらもUnit 4で既習の〈動詞＋目的語＋to不定詞〉の文構造。なお，I want you to .... は依頼の表現としては乱暴。I would like you to .... とするとていねいになると説明される場合もあるが，実はいつもていねいであるとは限らない。Book 1, 2既習のCan [Could] you ...? が適切。

STEP 1 Practice the Expressions 〈基本表現を練習しよう〉

(6-48)

____に語句を入れて，場面を想像しながら1.「(わたしに)…してほしいですか」，2.「(彼に)…するように言ってくださいませんか」と言いましょう。
Thinking of a suitable situation, fill in the ____ to make an offer for No. 1, and to leave a message for No. 2.

1. Do you want me to ____?
   - come
   - read this book
   - take a message

2. Could you tell him to ____?
   - come early
   - get up now
   - bring my umbrella

1. Do you want me to come?
   Do you want me to read this book?
   Do you want me to take a message?
2. Could you tell him to come early?
   Could you tell him to get up now?
   Could you tell him to bring my umbrella?

STEP 2 Practice the Dialog 〈モデル対話を練習しよう〉

(6-49) (6-51) (6-50) (6-52)

モデル対話を練習して，ペアになって言いましょう。
Form pairs and practice the model dialog together.

今日のあらすじ
Today's synopsis

Erika, who has returned to New York, is in the next grade this autumn.
ニューヨークに戻ったエリカは，秋を迎え新しい学年に進級します。
週末，エリカはメグの家に電話をかけます。
Erika phones Meg's house on the weekend.

エリカ
Erika

⑦ Hello, Mrs. Walker. This is Erika.
May I speak to Meg, please?
Book 2で既習。

⑧ No, it's OK. 「結構です」。承諾にも，やんわりとした断りにも使える。

⑨ But can I leave a message?

⑩ Could you tell her to come to my house at two?
We're going to do our papers together.
「レポート，論文」。この意味でreportとは言わない。paperは「紙」の意味では不可算名詞。

⑪ Yes. Thank you, Mrs. Walker.

既習語の新しい意味

call call ... back …にあとで電話する，折り返し電話する
tell tell ... to ～ …に～するように言う
hello helloというあいさつ
say hello to …によろしく伝える
for 【代理】…のかわりに

語句 6-46
Vocabulary

paper(s) [péipər(z)]
Walker [wɔ́ːkər] ウォーカー［姓］
Meg [meg] メグ［名］

call ... back
say hello to

Listen & Write 6-54 1-48

英語を聞き，ここで習った大切な表現を書き取りましょう。

Listen to the English, and write down the important expressions you have just learned.

1. Do you want him to call you back?
2. Can I leave a message?
3. Could you tell him to come to the station at one?
4. Say hello to your mother for me.

●一言メモ
paperは「紙」という意味もあり，その場合は複数形にはなりません。
two pieces of paper
「2枚の紙」のように数えます。
Tips:
Paper can mean "paper" (*kami* in Japanese) but in that case cannot be plural. In counting, use "two pieces of paper."

Form pairs and have a phone conversation, changing the model dialog as follows.
The person who plays Meg's mother should take notes.

STEP 3 Make a Dialog 〈対話をしよう〉

ペアになり，モデル対話を次の指示に従ってかえ，電話の対話をしましょう。
メグの母役の人はメモを取りましょう。

1. 来てもらう場所と時間をかえる。 Change the place and time to come.
2. 伝言の内容をかえる。 Change the content of the message.

[STEP 3の例]（モデル対話⑦⑧⑩の文の変更例）
1. *Erika:* Could you tell her to come to the library at three? We're going to do our papers together.
Mrs. Walker: OK. The library at three.
2. *Erika:* Could you tell her to give my racket back tomorrow? I need it tomorrow.
Mrs. Walker: OK. Your racket tomorrow.

Tool Box 6-53

●電話をかける側 One who calls
May I speak to Meg, please?
Yes, please. Could you tell her to ...?
No, thank you. I'll call back later.

●電話を受ける側 One who takes the call
This is Meg [she]. / Speaking. (本人が出たとき)
Sure. Just a minute. (在宅のとき)
I'm sorry, she's out. (不在のとき)
Would you like to leave a message?

Unit 6 Striving for a Better World

(7-1)

Unit 6の目標 Unit 6 Objectives

- □ 人やものについて詳しい情報を加えて説明することができる。
  Be able to add detailed information to explain about things and people.
- □ 詳しい情報を加えながら，知っている人やものについて，たずねたり伝えたりすることができる。
  Be able to ask about and tell about people and things you know, while adding detailed information.

6-1 Starting Out

形容詞節で修飾された先行詞にはaとtheのどちらもつくことがある。theがつくのは「聞き手・読み手にどれを表しているかがわかる」とき。あるいは後置修飾による限定の結果として「ただ1つのもの・人（複数形ならグループ）に決まる」ときである。

Ms. Baker is showing a book in her English class.
英語の授業でベーカー先生がある本を紹介しています。

この本にはどんな人たちのことがのっているのでしょうか。ノーベル平和賞の受賞者たち
What kind of people are shown in this book?

アメリカから持ってきた本のうち1冊なのでaがつく。

(7-5) (7-6) This is a book I brought from the United States.

some of は p.18 で既出。

These are some of the people I found in it. They're all winners of the Nobel Peace Prize. Is there anyone you've seen before?

下の5人を指す。 限定されるのでthe。 実際に「会った」ではなく，「見た，見かけた」

Warm-up (7-2) 1-49

ミャンマーという国は
①中国の北にある。
②インドのとなりにある。
③「ビルマ」とは別の国。

The country of Myanmar is:
1. north of China.
2. next to India.
3. a different country from "Burma".

(7-3) 語句 Vocabulary

- strive, striving [stráiv(iŋ)]
- winner(s) [wínər(z)]
- **peace** [pi:s]
- prize [praiz]
  Nobel Peace Prize [nóubel pi:s pràiz] ノーベル平和賞
- you've [ju:v] ← you have

既習語の新しい意味
world 世の中，人間社会
brought [bringの過去形]

Warm-up (光太とディーパの対話を聞いて，内容に合うものを選びましょう。)

Kota: Deepa, do you know anything about the country Myanmar?
Deepa: Yes. It's near my country, India.
Kota: Really? So it's south of China, right?
Deepa: Right. It's also called Burma.
Kota: Burma? Oh, I see. We say "Bruma" in Japanese.

5人の写真が黒板に貼られていると考える。以下，（ ）は受賞年。p.87 のコラムも参照。

①
アウンサンスーチー（1991）

②
ネルソン・マンデラ（1993）

③
ワンガリ・マータイ（2004）

④
バラク・オバマ（2009）

⑤
マザー・テレサ（1979）

Tips: Nobel Peace Prize
One of the 6 Nobel Prizes which is awarded to people who make a contribution to peace. The Nobel Prize was founded from the bequeath of the Swedish chemist Alfred Nobel.

●一言メモ
ノーベル平和賞
ノーベル賞の6部門のうち，平和に貢献した人物に授与される賞。
ノーベル賞はスウェーデンの化学者ノーベルの遺言によって設けられました。

(7-7)
peace piece [pi:s]

基本文 15
Target sentence
(7-4)

I brought a book from home.

This is **a book I brought** from home.

接触節 (contact clause) を先にして，そのあと関係代名詞を扱う。接触節を関係代名詞の省略として扱うのではなく，語順の問題として扱うほうが，やさしいとの考えに基づく。

名詞を修飾する文
I brought a book.
の語順をかえて，
a book I brought とすると，「わたしが持ってきた本」という意味になる。

(7-8)
基本練習
Basic practice

Along with the example, say the following. For 3, think about and say a sentence that fits the illustration.
例にならって言いましょう。❸は，絵の内容に合う文を考えて言いましょう。

例 This is a book I brought from home.

❶

▸a picture
▸my father took in Okinawa

❶This is a picture my father took in Okinawa.
父が沖縄で撮った写真のうちの1枚なのでa。

❷

▸a shop
▸Ami often visits on weekends

❷This is a shop Ami often visits on weekends.
亜美が週末よく行く店はほかにもあるのでa。

❸

▸This is the cat I [例] saw last night.
昨夜見かけたネコは1匹だけなのでthe。

Listen
(7-9)
(7-10)
1-50

❶～❸のクイズのヒントを聞いて，クイズの答えになるものをⒶ～Ⓒから選びましょう。
Listen to the hints from the quiz in ❶-❸ and choose the quiz answer from options Ⓐ-Ⓒ.

❶(Ⓑ) ❷(Ⓐ) ❸(Ⓒ)

Ⓐ

Ⓑ

Ⓒ

1. This is something we often have with rice.
2. This is something we use when we feel hot.
3. This is something we write and send for New Year's Day.

Write

例にならって，自分の身のまわりのものについて説明する文を書きましょう。
Following the example, write a sentence to explain things around you.

例 This is a pen I use every day.
This is the bag my sister gave me.

[例] This is a notebook I bought last week.
This is the book I like the best.

A few days later, Alex is talking to Saki about a movie.
数日後，アレックスが咲に，ある映画のことを話しています。

どんな映画なのでしょうか。アウンサンスーチーの半生についての映画
What kind of movie is it?

(7-11) (7-13) (7-14)

Alex: I saw an impressive movie yesterday.

Saki: What was it about?

Alex: It was about the life of Aung San Suu Kyi.

Saki: Is she the woman Ms. Baker talked about?

Alex: Yes. She's a political leader who fights for democracy and human rights in Myanmar.
複数いるうちの1人なのでaがつく。
「民主主義と人権」

Saki: Sounds interesting.
Book 2で既出。

[the woman Ms. Baker talked about]
p.82の授業の続きとして，ベーカー先生がアウンサンスーチーについて話をしたことを思い起こしており，話し手・聞き手ともにだれのことかわかるのでtheがつく。

語句 Vocabulary

- political [pəlítikl]
- leader [líːdər]
- democracy [dimákrəsi]
- human [hjúːmən]
- right(s) [rait(s)]

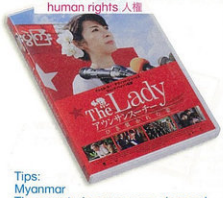
Aung San Suu Kyi [àuŋ sàːn sùː tʃíː] アウンサンスーチー[人名]

human rights [hjúːmən ráits] 人権

Myanmar [mjáːnmaːr] ミャンマー

既習語の新しい意味

who [関係代名詞] …である[する]ところの
fight たたかう
human 人間の，人に関する
human rights 人権



Tips:
Myanmar
The country's name was changed under military rule in 1989, but even today it is still also called "Burma."

一言メモ
ミャンマー
1989年に軍事政権が国名を変更しましたが，今でも変更前の「ビルマ」(Burma)という名前で呼ばれることがあります。

アウンサンスーチーの伝記映画の一場面

対話のコツ Conversation Skill

Is she the woman Ms. Baker talked about? —確かめる— Confirming

相手の意図する人やものについて，「…のことですか」と確かめるときに使います。
Use this to confirm who/what your partner means.

これも使える〉 You mean the woman ...? / Do you mean the woman ...?
This is also useful

基本文 (7-12)
16
Target sentence

Deepa is a student **who** likes music very much.

本教科書では，先行詞が人の場合には who，ものの場合には that か which を使うとしている。実際には that は人にものにも使われるが，「どれを使ってもよい」というのがかえって負担になることもあるので，まず人には who を正しく使えるようにすることをねらう (p.94 のまとめと練習②では，who と that のどちらも使えることを示している)。

関係代名詞 who
人について説明を加えるときは，関係代名詞の who を使う。基本文の a student who ... は「音楽が大好きな生徒」という意味になる。

(7-15)
基本練習
Basic practice

Along with the example, say the following. For 3, think about and say a sentence that fits the illustration.
例にならって言いましょう。❸は，絵の内容に合う文を考えて言いましょう。

例 Deepa is a student who likes music very much.

❶

▶Tim
▶a boy
▶sings very well

❶Tom is a boy who sings very well.

❷

▶Ms. Oka
▶the teacher
▶lives near my house

❷Ms. Oka is the teacher who lives near my house.

❸

▶Paulo is the coach [例] who teaches Kota soccer.

A: Who's Marie Curie?
B: She's the person who won the Nobel Prizes in 1903 and 1911.

Following the example, have a conversation by correctly arranging words from within the following chart.
次の表の中から語句を正しく組み合わせて，例にならって対話をしましょう。

A: Who's Murasaki Shikibu?
B: She's the person who wrote *The Tale of Genji*.
A: Who's George Washington?
B: He's the person who became the first president of the United States.

Speak
(7-16)

例 A: Who's Katsushika Hokusai?
B: He's the person who made the ukiyo-e *The Great Wave*.

Who's ...?	He's [She's] the person who ....
●Marie Curie マリー・キュリー	●became the first president of the United States 大統領
●Murasaki Shikibu	●wrote *The Tale of Genji* 『源氏物語』
●George Washington ジョージ・ワシントン	●won the Nobel Prizes in 1903 and 1911

Write

例にならって，自分のまわりの友達や先生について説明する文を書きましょう。
Following the example, write a sentence to explain the friends or teachers around you.

例 Ami is a girl who speaks English well.

Mr. White is the teacher who comes from Canada.
ホワイト[姓]

[例] Kenta is a boy who likes playing baseball.
Mari is the girl who became the captain of our team.

6-3 Read and Think 1

This is an article Saki read on the Internet about Aung San Suu Kyi after watching the movie.
映画を見たあと，咲がインターネットで読んだアウンサンスーチーの記事です。

軍事政権のもとで苦しむ人々のために，彼女は何を決意したのでしょうか。
What did she decide to do for people suffering under military rule?

(7-19) (7-20)

Political Life

「政治生活」。p.86とp.88でアウンサンスーチーについて2つの側面から扱う。

In 1988, there was a movement for democracy in Myanmar. A great number of people who joined it were killed. People needed a strong leader, and asked Aung San Suu Kyi to join them. She accepted, and decided to work for her country.

ofのあとは複数名詞・集合名詞がきて，全体として複数扱い。
形容詞句 who joined it が主語を修飾している。
〈ask + 人 + to ...〉の初出。p.65のwantのバリエーション。
「自分の国」

In 1989, the government put her under house arrest to stop the movement. She was locked up for 15 years in total, but she never gave up.

「彼女を自宅軟禁した」
不定詞の目的を表す副詞の用法。
3度の自宅軟禁を合わせて15年ということ。

In 1991, she won the Nobel Peace Prize. It was a prize that attracted people's attention. The world recognized her efforts for democracy and human rights.

「人々の注目を集めた賞」のうちの1つなのでaがつく。

[98 words]

既習語の新しい意味

- **great** (数量が)多い
- **number** a great number of 非常に多くの
- **people** 国民
- **put** …を(ある立場に)置く

(7-17) 語句 Vocabulary

- movement [mú:vmənt]
- join(ed) [dʒɔin(d)]
- kill(ed) [kil(d)]
- accept(ed) [əksépt(id)]
- government [gʌ́vərnmənt]
- put [put] (← put)
- lock(ed) [lak(t)]
- total [tóutl]
- attention [əténʃn]
- recognize(d) [rékəgnàiz(d)]
- effort(s) [éfərt(s)]
- house arrest [háus ərèst] 自宅軟禁

- *a great number of*
- *lock up*
- *in total*
- *give up*

既習語の新しい意味

- **house** house arrest 自宅軟禁
- **stop** …をやめさせる
- **in** in total 合計で，全部で
- **up** lock up …を閉じこめる，監禁する
- **give** give up あきらめる

Points

①3行めのitは何をさしていますか。
②政府がアウンサンスーチーを軟禁した目的がわかる部分はどこですか。

1. What does "it" in line 3 refer to?
2. Where is the part that explains the government's purpose in putting Aung San Suu Kyi under house arrest?

①a movement for democracy
②to stop the movement (8行め)

軍事政権反対デモで演説するアウンサンスーチー（1988）
Aung San Suu Kyi giving a speech at an anti-military government demonstration (1988)

アウンサンスーチー自身は自宅軟禁中で授賞式に出席できなかった。

ノーベル賞を代理受賞した夫と子供たち(1991)
Her husband and children receiving the Prize on her behalf (1991)

既習語の新しい意味

- **that** [関係代名詞] …である[する]ところの
- **attract** (注意などを)ひく
- **which** [関係代名詞] …である[する]ところの

T or F (7-22)
1. There was a movement for democracy in Myanmar in 1988. (T)
2. Aung San Suu Kyi gave up because she was locked up. (F)
3. Aung San Suu Kyi won the Nobel Peace Prize in 1991. (T)

Q & A (7-23)
1. What happened to a great number of people who joined the movement? (They were killed.)
2. What did the government do to Aung San Suu Kyi in 1989? (It put her under house arrest.)
3. How long was Aung San Suu Kyi locked up? (She was locked up for 15 years in total.)

基本文 17 Target sentence (7-18)

This is a movie **that** [**which**] makes people happy.

whichはものを表す先行詞を受け，thatは人を表す先行詞どものを表す先行詞のいずれを受けることもできるが，本教科書では前述のように，人に対しては who，ものに対しては that または which と指導する。that [which]としたのは，より口語的な that を優先したため。

関係代名詞 that [which]（主格）

ものについて説明を加えるときは，関係代名詞の that または which を使う。

(7-24) 基本練習 Basic practice

Along with the example, say the following. For 3, think about and say a sentence that fits the illustration.

例 にならって言いましょう。❸は，絵の内容に合う文を考えて言いましょう。

例 This is a movie that [which] makes people happy.

❶

▸a shop

▸is open 24 hours

❶This is a shop that [which] is open 24 hours.

❷

▸the river

▸runs through the town

❷This is the river that [which] runs through the town.

❸

▸This is the bus [例] that [which] goes to the station.

Read (7-21)

Q&A

❶Yes, they did.
❷She decided to work for her country.
❸It recognized her efforts for democracy and human rights.

❶ Did people in Myanmar want Aung San Suu Kyi to join their movement?

❷ What did Aung San Suu Kyi decide when she joined the movement?

❸ What did the world recognize when Aung San Suu Kyi won the Nobel Peace Prize?

Think

[例] ①Aung San Suu Kyi is a political leader who fights for democracy and human rights in Myanmar.
②Nelson Mandela is the person who became the first black president of South Africa.
③Wangari Maathai was an environmentalist from Kenya who started a movement to plant trees.
④Barack Obama is the person who became the first African-American president of the United States.
⑤Mother Teresa was a nun from Macedonia who helped poor and sick people in India.

● アウンサンスーチーのように，人権や平和などのために貢献した人物の例を考えて，発表しましょう。
Think about examples of people who have made contributions to human rights and peace like Aung San Suu Kyi, and present about them.

コラム column ノーベル平和賞受賞者たち Winners of the Nobel Peace Prize

pp.150-151 Further Reading 2
2014年の受賞者マララ・ユスフザイのスピーチを掲載している。

※See photos on p.82, listed from upper left
※p.82の写真左上から

人物 Person	キーワード Keywords
①Aung San Suu Kyi (1945-)	Myanmar, political leader, democracy, human rights
②Nelson Mandela (1918-2013)	South Africa, first black president（南アフリカ）
③Wangari Maathai (1940-2011)	Kenya, environmentalist, movement to plant trees（ケニア／環境保護活動家）
④Barack Obama (1961-)	the United States, first African-American president（アフリカ系アメリカ人の）
⑤Mother Teresa (1910-97)	Macedonia, nun, poor and sick people, India（マケドニア／修道女）

6-4 Read and Think 2

A continuation of the article. Aung San Suu Kyi's family lived in the U.K.
記事の続きです。アウンサンスーチーの家族はイギリスで暮らしていました。

家族とはなれて政治活動を続ける彼女に，どんなことが起きたのでしょうか。
What happened to her as she lived apart from her family and continued her political activities?

イギリスにいた夫ががんで死にひんしていたが，彼女はミャンマーに残り，二度と夫に会えなかった。

(7-25)

語句 Vocabulary

- personal [pə́ːrsənl]
- dying [dáiiŋ] (← die)
- cancer [kǽnsər]
- suffer(ing) [sʌ́fər(iŋ)]
- decision [disíʒn]
- set [set] (← set)
- homeless [hóumləs]
- hopeless [hóuplәs]
- displaced [displéist] 故国を追われた

- *die of*
- *leave ... behind*
- *in the end*
- *set ... free*
- *free from*

(7-27) (7-28)

Personal Life 「私生活」。第2段落は全体のまとめ。

In 1999, Aung San Suu Kyi's husband was dying 「…で死にひんしていた」
of cancer. She wanted to visit him in the U.K., but
she could not leave her suffering people behind. In
suffer の現在分詞が前から people を修飾。
the end, she stayed in Myanmar and never saw him
again. It was a sad decision that they made together.
「アウンサンスーチーと夫」

In 2010, she was finally set free. She is still
7行目の free は「自由な」，8行目の free from は「…がない［いない］」の意味。
fighting for a world that is "free from the displaced,
" " 内は受賞スピーチの中の一節。〈the＋形容詞〉で「…な人々」。
the homeless, and the hopeless." The world that she
-less が前を踏む効果がある。
wants may not come easily, but she keeps striving
「簡単にはこないかもしれない」 よりよい世界を目指して「常に努力し続ける」ことがアウンサンスーチーの一貫した姿勢，生き方であることが，keeps という現在形で示されている。
for it. [91 words]

1. What specifically was "a sad decision" in line 6?
2. What is the meaning of "free" in line 7, and then in line 8?

Points

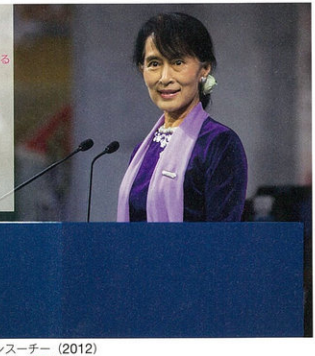
①6行めの a sad decision とは具体的にどんなことですか。

②7行めと8行めにある free は，それぞれどういう意味ですか。

①イギリスに行って夫の最期を看取るのではなく，苦しむ人々のためにミャンマーに残ること。
②7行め…自由な，解放された
8行め…がない［いない］

既習語の新しい意味

die die of（病気など）で死ぬ
leave leave ... behind …を置き去りにする
behind 後ろに，後に
in in the end 結局，とうとう
end 終わり，最後 in the end 上の in 参照
set …を（ある状態に）する
free set ... free …を解放する
free free from …がない［いない］
the ［形容詞につけて］…な［の］人々 the displaced 故国を追われた人，難民
may may not …ないかもしれない



ノーベル平和賞の受賞演説を行うアウンサンスーチー（2012）
Aung San Suu Kyi delivering her Nobel Lecture (2012)

T or F (7-30)
1. Aung San Suu Kyi was dying of cancer in 1999. (F)
2. Aung San Suu Kyi was set free and went to see her husband in the U.K. (F)
3. Aung San Suu Kyi keeps striving for the world that she wants. (T)

Q & A (7-31)
1. Why did Aung San Suu Kyi stay in Myanmar? (She stayed there because she couldn't leave her suffering people behind.)
2. Who made the sad decision? (Aung San Suu Kyi and her husband did.)
3. Will the world that she wants come easily? (No, it won't.)

基本文 18
Target sentence (7-26)

This is a book **that** [**which**] she wrote last year.

関係代名詞の目的格の that [which] を扱うが、本教科書では、これに先立って接触節を扱っているので、その流れに沿えば「目的格の関係代名詞は省略できる」ではなく、「接触節に関係代名詞を補うこともできる」という扱いとなる。

関係代名詞 that [which] (目的格)
a book she wrote のような場合、that または which を入れることもできる。

(7-32)
Along with the example, say the following. For 3, think about and say a sentence that fits the illustration.
例 にならって言いましょう。❸は、絵の内容に合う文を考えて言いましょう。

基本練習 asic practice

例 This is a book that [which] she wrote last year.

❶

▸a T-shirt
▸I bought yesterday
❶This is a T-shirt that [which] I bought yesterday.

❷

▸the computer
▸I want
❷This is the computer that [which] I want.

❸

▸This is the picture [例] that [which]
Liz painted for me.

Read (7-29)

Q&A

❶ Did Aung San Suu Kyi visit her husband when he was dying?
❷ When was Aung San Suu Kyi set free?
❸ What is Aung San Suu Kyi still fighting for?

❶No, she didn't.
❷She was set free in 2010.
❸She's still fighting for a world that is "free from the displaced, the homeless, and the hopeless."

Think

Read "Read and Think 1-2"; what do you think of how Aung San Suu Kyi has lived?

● **Read and Think** ❶❷を読んで，アウンサンスーチーの生き方についてどう思いますか。
[例1] It's difficult to decide to work for one's country. I think she's really great.
[例2] I think her life has been tough, and I respect her courage and patience.

コラム column アウンサンスーチーの半生
A Biography of Aung San Suu Kyi

1945	「ミャンマー(ビルマ)独立の父」アウンサン将軍の長女として生まれる。 The oldest daughter born to General Aung San, "the Father of Myanmar (Burma) Independence."
1964	イギリスのオックスフォード大学に入学。政治，哲学，経済を学ぶ。 Entered England's Oxford University. Studied politics, philosophy, and economics.
1972	イギリス人学者マイケル・アリスと結婚する。 Married Michael Aris, British scholar.
1985-86	日本の京都大学東南アジア研究センターに客員研究員として在籍する。 Visiting scholar at the Center for Southeast Asian Studies, Kyoto University.
1988	ミャンマー(ビルマ)に帰国。軍事政権に対する反対運動のリーダーとして活躍する。 Returned to Myanmar (Burma). Became active as a leader in the anti-military government movement.
1989-95	最初の自宅軟禁，国外へ出るなら解放するという条件を拒否し，軍事政権への抵抗を続ける。 First house arrest. Refused the offer of freedom in return for leaving the country, and continued resistance against the government.
1991	非暴力によるミャンマーの民主化運動への貢献が認められ，ノーベル平和賞を受賞する。 Awarded the Nobel Peace Prize in recognition of her contribution to the non-violent Myanmar democratic movement.
2010	3度めの自宅軟禁から解放される。その後，政治家として活動を続ける。 Released from the 3rd house arrest. Continued activities as a politician after that.

(7-33)

6-5 Activity 1

Listen

尊敬する人物
Respected persons

レポートの発表を聞こう
Listen to the report presentation

STEP 1 レポートの前半部分を聞き取ろう (7-34) 1-51
Understand the first half of the report (7-35) 1-52

英語の授業で，自分の尊敬する人物や好きな人物についてレポートをすることになりました。
ディーパのレポートの前半部分を聞いて，次の表を完成しましょう。
The assignment in English class is to make a report on people you respect or like. Listen to the first half of Deepa's report and complete the following chart.

名前 Name	ジョン・レノン
出身 Place of birth	イギリス
生まれた年 Year of birth	1940年
なくなった年 Year of death	1980年
1960年代の活動 Activities in the 1960s	ビートルズの一員
1970年代の活動 Activities in the 1970s	ソロの歌手(solo singer)

STEP 1

I'm going to tell you about John Lennon. John Lennon was a singer and songwriter who is loved around the world. He was born in the U.K. in 1940, and died in 1980.

In the 1960s, he was a member of the Beatles. The Beatles are the most popular band of the twentieth century. In the 1970s, he became a solo singer.

STEP 2 レポートの後半部分を聞き取ろう (7-36) 1-53
Understand the second half of the report (7-37) 1-54

レポートの後半部分を聞いて，次の年表を完成しましょう。
Listen to the second half of the report and complete the following timeline.

1960年	The band ___became___ the Beatles. (ビートルズ)
1966年	The Beatles came to ___Japan___ and played ___five___ concerts.
1970年	The Beatles ___stopped___ ___playing___ ___music___ as a band.
1971年	He ___wrote___ his most ___famous___ song, *Imagine*.

STEP 2

When he was young, John Lennon made a rock band with some friends. In 1960, they became the Beatles, and later they became the most popular band in the world. *Yesterday* and *Let It Be* are two of their most popular songs. In 1966, the Beatles came to Japan and played five concerts at the Nippon Budokan. In 1970, the Beatles stopped playing music as a band, but John didn't stop singing. His most famous song is *Imagine*. He wrote it in 1971. It is a song about a better world that he hoped for. Many of his songs have messages that still move our hearts. He believed in love and peace. On December 8, 1980, he was killed in front of his home. He was only forty years old.

STEP 3 適切な写真を選ぼう (7-38) 1-55
Choose the right photo (7-39) 1-56

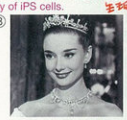
ほかの生徒のレポートの一部を聞いて，
❶～❸の英語が説明している人物を
Ⓐ～Ⓒの写真から選びましょう。
Listen to parts of other students' reports and choose the photo from Ⓐ to Ⓒ that shows the person explained about in English.

❶(Ⓒ) ❷(Ⓐ) ❸(Ⓑ)

STEP 3

1. This is the person who became the forty-fourth president of the United States. He is also the first African-American president.
2. This is the person who won the Nobel Prize in Physiology or Medicine in 2012. He is famous for his study of iPS cells.

Ⓐ

Ⓑ 

Ⓒ

山中伸弥 オードリー・ヘップバーン バラク・オバマ

3. This is a person who played in movies like *My Fair Lady* and *Roman Holiday*. She worked hard for UNICEF in her later years.

(7-40) 1-57

Sound Box ●シャドーイング Shadowing

聞こえてくる英語のすぐあとについて，同じことを言う練習をしましょう。
何度もくり返すと，正しい発音やイントネーションを身につけるのに役立ちます。
Right after you hear something in English, practice saying the same thing. If you repeat it many times, it will help to familiarize you with the correct pronunciation and intonation.

p.82のStarting Outの英語を聞いて，すぐあとについて言う練習をしましょう。最初は英語を見ながらでもかまいません。
Listen to Starting Out on p.82, and practice repeating what you hear right after. At first, you may look at the text.

(7-41)

Activity 2

Speak Write

Memory quiz

記憶力クイズ ▶ 詳しい情報を加えてたずね合おう

Adding detailed information, ask each other

(7-42)

STEP 1 説明を完成しよう

Organize the description

Do you remember the people, things, and places which have appeared in this textbook? Following the example, connect Ⓐ-Ⓒ by drawing lines to complete the sentences.

この教科書に出てきた人やもの，場所などについて，どれだけ覚えているでしょうか。例にならってⒶ～Ⓒの語句を線で結び，説明する文を完成しましょう。

Ⓐ	Ⓑ	Ⓒ
例 Deepa is	an anime character	that is made from cacao.
Doraemon is	the country	that runs through a huge rain forest.
The Amazon is	the girl	who is loved in many countries.
Chocolate is	the craftsperson	who thinks robots make our lives better.
Mr. Nakazawa is	a food	Aung San Suu Kyi decided to work for.
Myanmar is	a river	who made violins from driftwood.

[Deepa is the girl who ...]
教科書の内容を前提とすると，「ロボットが生活をよりよくすると考えている」ことが書かれていたのは1人だけなのでtheがつく。

STEP 2 自分で文を作ろう

Create your own sentence

STEP 1 の文にならって，Tool Boxを参考に，そのほかの人やものについて説明する文を書きましょう。

Following the example in "STEP 1" and using the Tool Box, write a description of other people or things.

[例]

- Vincent van Gogh is the person who painted *Sunflowers*.
- Brazil is the country that Ricardo was born in.
- Fair trade is something that helps workers to make enough money to live.
- An evacuation drill is something we have once or twice in a school year.
- A robot is something that can be our good partner.
- Aung San Suu Kyi is a person who won the Nobel Peace Prize.

(7-43)

Tool Box

Ⓐ Vincent van Gogh / Brazil / fair trade / an evacuation drill / a robot / Aung San Suu Kyi

Ⓑ a [the] person / a [the] country / something

Ⓒ (教科書をふり返りながら自分で考えましょう) Think of others as you look back through the textbook.

(7-44)

STEP 3 クイズを出し合おう

Ask each other questions

[例1] *A:* Do you remember the craftsperson who made violins from driftwood?
B: Yes, I do. It's Mr. Nakazawa.
[例2] *A:* Do you remember the country Aung San Suu Kyi decided to work for?
B: No, I don't. Give me some hints.
A: It's near India. It's also called Burma.

ペアになって，STEP 1 や STEP 2 で作った文を使い，例にならってクイズを出し合いましょう。

Form pairs and following the example, ask each other questions using the sentences created in "STEP 1" and "STEP 2."

例 *A:* Do you remember the girl who thinks robots make our lives better?

B: Yes, I do. It's Deepa. [No, I don't. Give me some hints.]

ヒント

Daily Scene 6

(7-45)

レポート

Essay

□決められたテーマについて賛成・反対の立場を明らかにし、理由を述べながら、まとまりのあるレポートを5文以上の英語で書くことができる。

Write

Be able to write at least 5 sentences of an essay in English about a theme, covering the for or the against position, while including reasons.

(7-46)

語句 Vocabulary

- wear [weər]
- American [əmérikən]
- belong [bilɔ́:ŋ]
- quite [kwait]
- chance [tʃæns]
- boring [bɔ́:riŋ]
- similar [símələr]
- reuse [ri:jú:z]
- recycle [ri:sáikl]
- *belong to*

(7-47) (7-48)

Many Japanese students wear school uniforms, but most American students do not. 「大部分の」 do not wear school uniforms の代用。

STEP1の構成 1

I think that we should have school uniforms. 「制服はあるべきである」

These are my reasons.

2

First, if we have school uniforms, we do not have to worry about what to wear every day. Second, having school uniforms saves us money on clothes. Third, when we wear school uniforms, we can feel that we belong to our school.

First, Second, は Book 2 で既習。

〈疑問詞＋to＋動詞の原形〉が前置詞の目的語になっている。

「…の一員である」

3

School uniforms are good for students in many ways. I think that we should also have school uniforms in the United States.

「多くの点で」 also は Japanese students を受けて、「アメリカにも」。

[88 words]

[having school uniforms saves us money on clothes]
「…を節約する」という意味の save は Book 2 で既習。ここでは〈SVOO〉の文構造で、もの・ことを主語に「(人)の(費用・時間・労力など)を節約する」という意味。having school uniforms という動名詞句が主語だが、「制服があると」などと訳すと自然。
money on clothes の on は「対象・方向」を表し、「服にかけるお金」を表す。

STEP 1 **Learn the Format** 〈モデル文の構成を理解しよう〉

上の「学校の制服はあるべきか」というテーマのレポートのモデル文から、1〜3に当たる英語を確認しましょう。

From the model essay about "We should have school uniforms" above, confirm the English that matches 1-3.

1. 意見 Opinion
2. 理由 Reason
3. まとめ Conclusion

今日のあらすじ Today's synopsis

For her assignment in class, Erika chose to write an essay about the differences between Japanese and US school life.
授業の課題で，エリカは，日米の学校生活のちがいをテーマにレポートを書くことになりました。
日本とニューヨークでの学校生活をふり返りながら，学校の制服について自分の考えをまとめます。
Thinking back over her school life in Japan and in New York, Erika gathers her thoughts about school uniforms.

STEP 2 List the Reasons 〈賛成・反対の理由を整理しよう〉

7-49

STEP 1 のテーマに対する賛成または反対の理由が述べられています。
それぞれが，制服に賛成・反対のどちらの理由に当たるかを選んで，(　　)に記入しましょう。

賛成(For)(　B　C　E　)　反対(Against)(　A　D　F　)

The reasons for or against the theme in "STEP 1" are given here. Select the reasons and write their letter in the (　　) as they match either for or against.

Ⓐ Everyone has a right to wear the clothes he or she likes.
住居に言及しない場合，everyoneに呼応する代名詞は，かたい書きことばではhe or she，he / sheなどを使う。それ以外ではtheyが普通。

Ⓑ Some school uniforms are quite cute.
「とても」

Ⓒ Now is our only chance to wear school uniforms.
「…する機会」

Ⓓ It is boring to look similar in the same uniforms.

Ⓔ We can reuse and recycle school uniforms.
制服をそのままの形でだれかに着てもらうことをreuse，制服の繊維などを別の素材に変えて利用することをrecycleと表現している。

Ⓕ We need to change clothes when we get home.

STEP 3 Write Your Opinion 〈レポートを書こう〉

次のテーマについて，賛成か反対かを決め，**STEP 1** にならって，**STEP 2** やTool Boxも参考に，5文以上の英語でレポートを書きましょう。理由は重要だと思う順に並べましょう。

Decide if you are for or against the theme. Following "STEP 1," and using "STEP 2" and the "Tool Box," write an essay in English of at least 5 sentences. Include the reasons in order of importance.

We should have school uniforms.

☐ 賛成 For　[例] ☑ 反対 Against

[例]

1. 意見 Opinion	Do you think school uniforms are necessary? I do not think that we should have school uniforms.
2. 理由① Reason 1	First, wearing school uniforms does not promote individuality.
理由② Reason 2	Second, school uniforms are more expensive than other clothes.
理由③ Reason 3	Third, it is boring to wear the same clothes every day.
3. まとめ Conclusion	In Japan, many students wear school uniforms as a custom, but I think it is time for us to change.

既習語の新しい意味
most 大部分の，たいていの
do [前に出た動詞句をくり返すかわりに用いる]
on [対象・方向] …に対して
feel …だと思う，感じる
in [着用] …を身につけて，…を着て
change (服)を着かえる

7-50

Tool Box

●意見を述べるときによく使う表現 Expressions often used when giving your opinion

I think (that) we should have school uniforms. —— 学校の制服はあるべきだとわたしは思います。
I do not think (that) we should have school uniforms. —— 学校の制服はあるべきだとわたしは思いません。
I have three reasons for this. —— これには3つの理由があります。
I am for [against] this idea. —— この考えに賛成[反対]です。
I agree [disagree] with this idea. —— この考えに賛成[反対]です。

まとめと練習 2

後置修飾

Post-modification

■ 後ろから名詞を修飾する形に注意しましょう。
Pay attention to the form of modifications added after a noun.

Summary and Practice

Check
確かめよう

≫名詞を修飾する語句
Phrases that modify nouns

上が句によるもの，下が節によるものである。このほか，something [anything] redのような表現を追加してもよい。どこまで扱うかは教師の裁量だが，先行詞の冠詞の選択(a, the)について簡単に確認しておいてもよい。後置修飾による「限定性」の強さの違いによる。

A 前置詞＋語句
preposition + phrase

Look at the book **on the table**.
book を修飾している

B 不定詞
「to＋動詞の原形」
infinitive (to + basic form of verb)

I want something **to drink**.
something を修飾している

C 現在分詞
...ing形
present participle (…ing)

The boy **standing by the door** is Alex.
boy を修飾している

D 過去分詞
past participle

That is a book **written by Soseki**.
book を修飾している

≫名詞を修飾する文(関係代名詞)
Clauses that modify nouns (relative pronouns)

A that [which]

This is a book (**that** [**which**]) I bought in the United States.
(先行詞＝「もの」) book を修飾している

B who [that]

Kota is the boy **who** [**that**] came to see you.
(先行詞＝「人」) boy を修飾している

C that [which]

This is the bus **that** [**which**] goes to Midori Park.
(先行詞＝「もの」) bus を修飾している

先行詞が「人」のときは関係代名詞のwhoまたはthatを，「もの」のときはthatまたはwhichを使います。

Let's try
やってみよう

❶ (　)の語(句)を並べかえて，次の文を完成しましょう。
Line up the words in the (　) to complete the following sentences.

(1) (running / the dog / over there) is mine.
(1) The dog running over there is mine.

(2) We visited (in the Edo period / built / a castle).
(2) We visited a castle built in the Edo period.

❷ (　)から適切な語を選んで，次の文を完成しましょう。
Choose the right word from the (　) to complete the following sentences.

(1) Kawabata Yasunari is the writer (which, (who)) wrote *Snow Country*.
『雪国』

(2) This is the DVD (who, (that)) I watched yesterday.

5つの文構造
Five Sentence Structures

Q 英語の「5つの文のタイプ」とは何ですか。
What are the 5 types of English sentences?

いわゆる「5文型」であるが，どのタイプか分類させるようなことは避け，文の基本構造や意味を正しく理解するために必要な知識として，生徒にも意義が伝わるようにしたい。詳細は「指導編」を参照されたい。

A 文はふつう「…は［が］～する／～である」という形で，主語［主部］と述語［述部］から成り立っています。
Sentences are usually in the form of "... is/does ~" and consist of the subject and the predicate.

	主語［主部］ subject	述語［述部］ predicate
We like baseball. →	We わたしたちは	**like** baseball. 野球が好きです。
Our school starts at eight thirty. →	Our school わたしたちの学校は	**starts** at eight thirty. 8時30分にはじまります。

英語の文は述部にくる動詞の性質によって5つのタイプにわけられます。タイプに応じて意味を考えると，難しい文も理解しやすくなります。
English sentences can be divided into 5 types according to the nature of the verb. Think about the meaning depending on the type; it makes even difficult sentences easier to understand.

① S（主語） V（動詞）
Subject Verb
Morning came.
（朝がきました。）

② S（主語） V（動詞） C（補語）
Complement
They are great musicians.
（彼らはすばらしい演奏家です。）
S = C

③ S（主語） V（動詞） O（目的語）
Object
I saw an impressive movie.
（わたしは印象的な映画を見ました。）

④ S（主語） V（動詞） O（目的語） O（目的語）
I'll tell you a story.
（わたしはあなたにある話を伝えます。）

⑤ S（主語） V（動詞） O（目的語） C（補語）
This idea makes me happy.
（この考えはわたしを幸せにします。）
O = C

Let's try
やってみよう

In the following sentences, draw a circle around the subject and underline the verb once, the object twice, and the complement with a wavy line.
次の文の主語［主部］を○で囲み，動詞に＿＿，目的語に＿＿，補語に～～をひきましょう。

補語は主語や目的語の状態や様子を表します。

(1) (A big, old tree) stands by a road near the city of Hiroshima.
(2) (Some products) seem a little expensive.
(3) (The rain forest of the Amazon) has many unique animals.
(4) (Paulo) taught me soccer in Brazil.
(5) (Many people) call that clock tower Big Ben.

Presentation 3

(7-51)

中学校生活

Junior High School Life

Unit 6までに学んだことを使って，これまで取り組んできたこと，これからしたいことについて5文以上で発表しよう。

Using what you have learned through Unit 6, present at least 5 sentences about what you have been engaged in until now, and what you want to do from now.

Hop

(7-53) (7-54)

中学校生活についてのモデル文を理解しよう

Understand the model sentences about junior high school life

佳奈が自分の中学校生活について発表しています。これまでどんなことに取り組み，これからどんなことをしたいのでしょうか。

Kana is presenting about her junior high school life. What has she been engaged in until now, and what does she want to do from now?

中学校3年間の学習の集大成に当たる。文法的にも内容的にもそれにふさわしいテーマである。

(7-52)

語句 Vocabulary

- ☐ improve(d) [imprúːv(d)]
- ☐ championship [tʃǽmpiənʃip]
- ☐ lead [liːd]
- ☐ tournament [túərnəmənt]
- ☐ **speech** [spiːtʃ]
- ☐ contest [kántest]
- ☐ done [dʌn] (← do)
- ☐ broaden [brɔ́ːdn]
- ☐ horizon(s) [həráizn(z)]

chorus 合唱

- ☐ *at first*
- ☐ *do one's best*

we've [wiːv] ← we have

I've been a member of the volleyball team for three years. At first, it was difficult for us to win a game, but we've improved a lot. I'll never forget winning the city championship.

「継続」の現在完了形。「はじめは」「わたしたちが勝つのは難しかった」なので，意味上の主語 for us を明示。「大いに上達した」

I'm going to keep playing volleyball. I want to be a player who can lead a team to the national tournament.

たくさんいる「チームを全国大会に導ける選手」のうちの1人なので a player となる。

1. What has Kana been engaged in until now?
2. What is her best memory?
3. What does she want to do from now?
4. What kind of player does Kana want to be?

ポイント Point

1. 佳奈はこれまでどんなことに取り組んできたのですか。
2. いちばんの思い出は何ですか。
3. これからしたいのはどんなことですか。
4. 佳奈はどんな選手になりたいのですか。

1. バレーボール
2. 市の大会で優勝したこと
3. バレーボールを続けること
4. チームを全国大会へ導けるような選手

Step

自分の中学校生活について考えよう

Think about your own junior high school life

1

これまで取り組んできたこと，これからしたいことを1つずつ選びましょう。

Choose one thing you've been engaged in until now and that you want to do from now.

[例] これまで Until now	☐ study	☑ club [team]	☐ interests 趣味	☐ other
これから From now	☑ study	☐ club [team]	☐ interests	☐ other

p.135 Bonus Word Box 5

2

1で選んだことについて，具体的に書きたい内容を整理しましょう。

Organize the content about what you actually want to write about the topic you chose in 1.

	話題 topic	内容 content
Hop の文 "Hop" sentence	これまで Until now	volleyball, the city championship
	これから From now	volleyball, the national tournament
自分 You	これまで Until now	[例] tennis team, the prefectural championship
	これから From now	study, to pass the entrance exam of Midori High School

既習語の新しい意味

- **at** at first 最初は，はじめのうちは
- **first** at first 上の first を参照。
- **win** …に勝つ
- **national** 全国的な
- **course** 講座，コース
- **best** do one's best 最善を尽くす
- **lesson** 授業，レッスン
- **high** high school 高等学校
- **most** [muchの最上級] 最も(多く)

Jump 自分の中学校生活について書いて発表しよう
Write and present about your junior high school life

1 原稿を作ろう Create a draft
7-55

Step で選んだ話題について，例 にならって5文以上書きましょう。
Write at least 5 sentences as in the example below about the topic you chose in "Step."

文章構成の例 structure example	例1 Sentence example
❶ これまで 取り組んできたこと What you have been engaged in until now	**I've** studied English hard **since** elementary school.
❷ 具体的な内容 Specific content	I listened to a radio English course every day.
❸ いちばんの思い出 Best memory	**I was really glad that** I won first prize in the speech contest.
❹ これから 取り組みたいこと What you want to do from now	**Now I'm interested in** learning other languages.
❺ 結びのことば Closing remarks	It's not easy, but I'll do my best.

win first placeはBook 1で既出。この表現ではfirstにtheをつけないのが普通。

文章構成の例	例2 Sentence example
❶ これまで 取り組んできたこと	**I've** played the piano **for** almost ten years.
❷ 具体的な内容	The lessons were sometimes hard, but I didn't give up.
❸ いちばんの思い出	**I'll never forget** playing for the chorus contest last year.
❹ これから 取り組みたいこと	**In high school, I want to** try something I've never done.
❺ 結びのことば	I want to broaden my horizons. 「自分の視野を広げる」

doneは動詞doの過去分詞。[dʌn]という発音に注意。

[例]
❶I've played tennis on the tennis team since I entered junior high school.
❷I practiced hard every day because I wanted to win the prefectural championship.
❸In the end, I couldn't win the championship, but I think I did my best in all the games I played.
❹Now, I have to study hard to prepare for the entrance exam of Midori High School.
❺After I enter high school, I'll definitely play tennis again.

2 発表して質問し合おう
Present and ask each other questions
7-56

1 で書いた文を発表しましょう。また，友達の発表を聞いて質問し合いましょう。
Present the sentences that you wrote in 1. Then, ask your friends questions about what they presented.

[質問の例] [sample questions]
What school event did you enjoy the most?
Is there anything else that you want to try? 「ほかに何かってみたいこと」
What is your dream?

[例1] Why do you want to enter Midori High School?
— Because the school is famous for its strong tennis team.
[例2] How many hours do you study at home every day?
— I study at least three hours.

発表のコツ Presentation Skill

質問されたことにすぐ答えられないときは，ことばをつなぐ表現を活用しましょう。
When you can't answer a question asked of you immediately, use some useful connecting expressions.
例 Let me see.
That's a good question. Well, ...

(7-57)

Challenge 世界の友達の学校生活について知ろう

Find out about the junior high school life of a global friend

アメリカのエリカも，彼女の学校生活と今後の抱負について話しています。

Erika in the US is also talking about her school life and her future ambitions.

▼囲数字はUnit基本文の番号を表します。
The gray box number shows the number of the Unit target sentence.

滝川エリカはDaily Sceneの主人公。最後にこのPresentationの締めくくりにも登場し，これまでの3年間で学んだことをスピーチする設定。

(7-59) (7-60) Hi, everyone. I'm Takigawa Erika, a 15-year-old girl [13] living in New York. I lived in Japan before, and moved here last year.

In New York, I've met people from all over the world. There are students of various cultures in my school, too. It wasn't easy for me to [11] get along with them. But a class called "Filmmaking" has changed me.

「さまざまな文化的背景を持った学生」

[11] It is ... to – の文構造で，過去の否定文。

Book 2で既出。

[13] 「「映画製作」と呼ばれる授業」

Filmmaking is an elective class that is very popular in my school. In the class, students work in groups and learn how to make their own [17] movies. My group had four members who all had different ideas and [10] opinions. So we discussed things a lot and sometimes argued. But as we were all working hard for the same goal, we came to accept one another. We brought different ideas together, and completed a wonderful movie in the end. This is the greatest experience that I've had in my school life. Filmmaking taught me to accept differences and learn from other people.

「グループになって」

エリカも含めて4人。

「…するにつれて」

discussは他動詞なので目的語が必要。

each otherは2人で，3人以上はone gnotherが原則。

「…するようになった」

(SVOO)の文構造で，to accept ... peopleまでが直接目的語。

I want everyone to learn the importance of respecting differences, and I believe there will be something I can do to help. I'm still not sure what I can do, but I hope my experiences will help me to find a way.

「わたしが役に立てることがあると信じる」

「わたしの経験がその方法を見つけるのに役立つことを願う」

[204 words]

Notes filmmaking 映画製作　elective class 選択授業

(7-58)

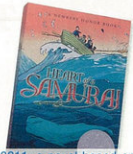
Did You Know?

The life of John Manjiro, who crossed the ocean in the Edo period, at age 14

海を渡った江戸時代の14歳 ― ジョン万次郎の人生

ジョン万次郎こと中浜万次郎は，1841年，14歳のときに今の高知県から漁に出て嵐にあい，アメリカの船に助けられます。異国でことばや技術を学び，1851年に帰国したのちは，通訳，教師として日本の開国に貢献しました。万次郎の体験談は，坂本龍馬らにも影響を与えたと言われています。

人種差別や言語の壁を努力で乗りこえ，日米のかけ橋という自らの役割を見つけた万次郎の人生からは，時代をこえて学ぶものがあります。



In 2011, a novel based on the life of Manjiro was published in the US and read at school there.
2011年にアメリカで出版された伝記小説は，現地の学校の教材としても取り上げられた。

In 1841, when he was 14 years old, John Manjiro (Nakahama Manjiro) was fishing off what is now Kochi Prefecture and got caught in a storm. He was rescued by an American ship. Learning the language and technology of another country, he returned to Japan in 1851 and became a translator and teacher contributing to the opening of Japan to the outside world. It is said that the story of his experiences influenced people like Sakamoto Ryoma.

Overcoming discrimination and the language barrier with his efforts, he became a bridge between Japan and the US. He found his own role to play in life, and across the eras, Manjiro is someone to learn from.

Check

① エリカのスピーチをもとに，映画製作の授業を通して学んだのはどんなことか，日本語で書きましょう。
Based on Erika's speech, write in Japanese what she learned in the filmmaking class.

人と人とのちがいを認めて，ほかの人たちから学ぶこと。

Below is an e-mail that Erika wrote to Yun-ho after her speech. Using the following Japanese notes, write at least 5 words in the (1) and (2) ____ to complete the e-mail.

② 下の文は，エリカが発表のあとで友達のユンホ(Yun-ho)に向けて書いたメールです。
次の日本語のメモの内容をもとに，(1)，(2)にそれぞれ5語以上の英語を書いて，メールを完成しましょう。

[メモ] notes

want to hear about Yun-ho's dream when we meet next time
・次に会ったときにユンホの夢について聞きたい。
・ユンホに自分たちの作った映画を見てほしい。
want Yun-ho to see the movie we've made

7-61 [メール] e-mail

Hi, Yun-ho.

How are you doing?

Today, I had a presentation about my school life and future. I'm not sure about my dream yet. How about you? (1) [例] I want to hear about your dream when we meet next time.

And (2) [例] I want you to see the movie we've made. I'll send you the video later. I'm looking forward to your comments.

Take care,

Erika

Review ふり返ろう

I was able to write and present at least 5 sentences in English about my junior high school life.
□ 5文以上の英語で，自分の中学校生活について書いて発表できた。
□ 友達の発表を聞いて，質問したり話し合ったりできた。
I was able to listen to my friends' presentations and share and ask them questions.
□ 世界の友達の学校生活について読み取ることができた。
I was able to read and understand the school life of a global friend.

Stage Clear!

T or F 1. Rudolf got only one card. (F) (8-6)
2. Rudolf gave a card back to the card man. (F)
3. Rudolf thought the cards that he received were mysterious. (T)

Q & A (8-7)
1. How many cards did Rudolf receive from the card man? (He received two cards.)
2. What kind of cards were thrown away on the street? (Advertisements for a dentist's office were.)
3. Did Rudolf receive an advertisement for a dentist's office? (No, he didn't.)

Let's Read 2

The Green Door

(8-1)（本文通読）

オー・ヘンリー原作
originally written by O. Henry

■題材■
オー・ヘンリーによる問題の短編を平易に書き直した物語教材。
ロマンスと冒険を愛する青年ルドルフの不思議な体験の顛末を描く。
最後にはこの作者らしい意外なオチが待っている。

リード文からそのまま物語が続くので必読。
ニューヨークに住む好奇心旺盛な青年ルドルフは，
今夜も冒険を求めて町を歩いていました。
とある歯科医院の看板の前で，ルドルフはチラシ配りの男から
1枚のカードを受け取ります。

In New York lived a young man named Rudolf of great curiosity, strolling about the city also this evening, looking for adventure. A man standing in front of a dentist's office sign is passing out cards, and hands one to Rudolf.

(8-2)

語句 Vocabulary

- **card** [kɑːrd] カード
- **receive(d)** [risíːv(d)] …を受け取る
- **threw** [θruː] ← **throw** [θrou] …を投げる
- **pick(ed)** [pik(t)] …をつみ取る
- **advertisement** [ædvərtáizmənt] 広告
- **dentist** [déntist] 歯科医
- **thrown** [θroun] (← throw)
- **mysterious** [mistíəriəs] ふしぎな
- **adventure** [ədvéntʃər] 冒険
- **Rudolf** [rúːdalf] ルドルフ［名］
- ***throw ... away*** …を投げ捨てる
- ***pick ... up*** …を拾う

既習語の新しい意味
up pick ... up …を拾う
past …を通りこして，通り過ぎて
sure 確信している，確かだと思う

(8-8)
threw through [θruː]

① (8-3) (8-4)

リード文中の「1枚のカード」のこと。

Rudolf read the card. Only three words were written on it—"The Green Door." A man who also received a card threw his away in front of Rudolf. Rudolf picked it up. It was just an advertisement for a dentist's office.

[red]
「同じくカードを受け取った男」
= his card

Rudolf wondered why and walked past the card man again. He got another card with the words "The Green Door." Many cards were thrown away on the street, but they were all for the dentist.

「(なぜかと)不思議に思った」
「…を通り過ぎて」
「…と書かれた」
card manは「カードを配る男」を意図的に表現したもの。
受け身。throw - threw - thrownの変化に注意。

"Why did I receive these mysterious cards, not the dentist's ones?"

cardsの代用。

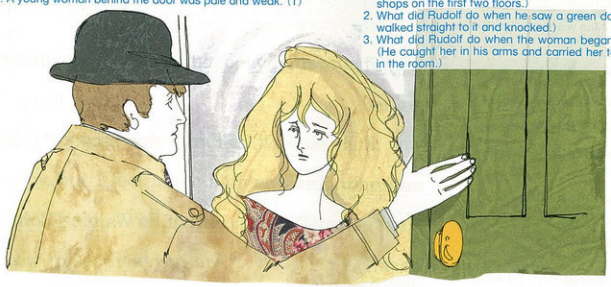
Rudolf was sure that an adventure was waiting for him.

「…と確信した」

Q&A (8-5) What was written on the cards Rudolf received?
"The Green Door" was.
[Only three words, "The Green Door," were written on them.]

T or F (8-13)
1. Rudolf climbed to the second floor of the building. (F)
2. Rudolf saw a green door on the left in the hallway. (T)
3. A young woman behind the door was pale and weak. (T)

Q & A (8-14)
1. What did Rudolf see behind the card man? (He saw a building that had the dentist's office and some shops on the first two floors.)
2. What did Rudolf do when he saw a green door? (He walked straight to it and knocked.)
3. What did Rudolf do when the woman began to fall? (He caught her in his arms and carried her to a sofa in the room.)



②

(8-10) (8-11)

Behind the card man, Rudolf saw a building 「…の入った建物」 that had the dentist's office, and some shops on the first two floors. He entered the building and climbed to the third floor. 前置詞は不要。 There was a dark hallway. On the left, 「左手に」 he saw a green door. He walked straight to the door and knocked. 「まっすぐに」。扉の向こうの誰へと逸る心が表れている。

Slowly, the door opened. 劇的な効果をねらった強調のため文頭。 A young woman stood there. She was pale and weak. She began to fall, but Rudolf caught her in his arms and carried her to a sofa in the room. 「しばらくして」 After a while, the woman opened her eyes. She was very beautiful, but also very thin.

(p.100) [Rudolf was sure that ....]
that節内は時制の一致で過去進行形になっている。Rudolf was sure that an adventure was waiting for him. の2つの過去形が同じ時を表す，とだけ説明し，日本語では「…が待っていると確信した」のように表す，としておくのがよいであろう。
なお，主人公ルドルフについては，日本語リード文で「好奇心旺盛」「今夜も冒険を求めて」と説明されている。本文では，この p.100 最後の1文にやや思い込みの強いルドルフの性格が表れており，an adventure という語は物語の最後のメッセージにも関わってくるので，しっかりおさえておく。

Q&A
Who was behind the green door? (8-12)
A young woman was.

(8-9)

語句 Vocabulary

- floor(s) [flɔːr(z)] 階
- enter(ed) [éntər(d)] …に入る
- dark [dɑːrk] 暗い
- hallway [hɔ́ːlwèi] 廊下
- straight [streit] まっすぐに
- slowly [slóuli] ゆっくりと
- pale [peil] 顔色の悪い
- **carry, carried** [kæri(d)] …を運ぶ
- sofa [sóufə] ソファー
- thin [θin] やせた

既習語の新しい意味
catch …を受けとめる

T or F (8-19)
1. Rudolf smiled when the woman looked at him. (F)
2. The woman fainted because she was very hungry. (T)
3. The woman asked Rudolf to get some food for her. (F)

Q & A (8-20)
1. Did the woman tell Rudolf about herself? (Yes, she did.)
2. Why did the woman run out of money? (She ran out of money because she got sick and lost her job.)
3. Where did the woman stay without hope? (She stayed in her room.)

(8-15)

語句 Vocabulary

- calmly [kɑ́:mli] 静かに
- faint(ed) [féint(id)] 気を失う
- ridiculous [ridikjələs] とんでもない
- herself [hə:rsélf] 彼女自身を［に］
- **sick** [sik] 病気の
- *go without* …なしですます
- *run out of* …を使い果たす

既習語の新しい意味

cry …と叫ぶ
right すぐに
come come back 戻ってくる
go go without …なしですます
run run out of …を使い果たす
out なくなって
hope 希望
knock (ドア・窓などを)たたく音, ノック

(8-16)(8-17) The woman looked at Rudolf calmly, and smiled.

付加疑問文はp.24で既出。

"I fainted, didn't I?" she said. "I haven't eaten for three days."

"Oh, no!" cried Rudolf. "Wait! I'll be right back."

「…と叫ぶ」の意味では初出。 「すぐに戻るから」

He ran out of the room and came back with a lot of food.

「…を持って」

"It's ridiculous to go without eating," said Rudolf.

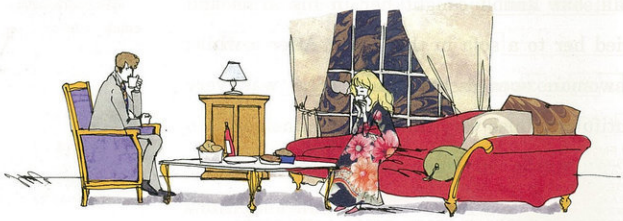
「食べないですませるなんて，とんでもないことだよ」

The woman began to eat and told him about herself. Her story was nothing new. She got sick and lost her job. She ran out of money and stayed in her room without hope. Then she heard the knock on her green door.

「その話は目新しいものではなかった」。nothing is new が後置修飾している。

7行目のran out ofとの意味の違いに注意。

「希望もなく」



Q&A (8-18) What did Rudolf do for the woman?
He brought a lot of food to her.

T or F (8-25)
1. Rudolf knocked at the woman's door by mistake. (F)
2. The woman smiled when the door closed. (T)
3. The woman's door was the only green door on that floor. (F)

Q & A (8-26)
1. Did the woman have family or friends in the city? (No, she didn't.)
2. How did the woman feel after she ate and talked with Rudolf? (She felt much better.)
3. Did Rudolf tell her about the cards? (No, he didn't.)

(8-22) (8-23) "And you have no family or friends in the city?" asked Rudolf.

[you have no family or friends in the city?] 平叙文に疑問符をつけ、上昇調で発音して疑問を表す。no は否定の意味の形容詞で、Book 2 の No problem. で既出。have の否定にはよく〈no + 名詞〉の形を使う。

"No. Nobody," answered the woman. "Oh, now I'm sleepy, but I feel much better. Thank you."

前の文が実質的に否定の疑問文なので、この No. Nobody. も「ええ。だれも」となる。

「ずっとよく」。比較級の強調。

Rudolf said, "Well, good night. I'll come back tomorrow to see how you are."

間接疑問文。

At the door, she asked, "But why did you knock at my door?"

Rudolf did not think that he should tell her about the cards.

「彼女に伝えるべきだと思わなかった」→「彼女に伝えるべきではないと思った」。

"By mistake," he replied. He saw her smile as the door closed.

「…したとき」

Rudolf looked around more carefully in the hallway. He realized that every door on that floor was green.

〈every + 単数名詞〉は単数扱いなので動詞は was。

(8-21)

語句 Vocabulary

- nobody [nóubədi] だれも…ない
- sleepy [slíːpi] 眠い
- reply, replied [riplái(d)] …と答える
- **close(d)** [klouz(d)] 閉じる
- carefully [kéərfəli] 注意深く
- realize(d) [ríː(ə)làiz(d)] …だと気づく
- *by mistake* まちがって

既習語の新しい意味

answer …と答える
much [形容詞・副詞の比較級、最上級を強調して] ずっと
good Good night. おやすみなさい。
mistake まちがい by mistake あやまって、まちがって
smile ほほえみ、笑顔
as [時] …のとき、…しながら
look look around ぐるりと見回す
around あちこち、ぐるりと
every どの…も

Q&A (8-24) What did Rudolf realize when he looked around in the hallway?

He realized that every door on that floor was green.

Let's Read 2

The Green Door

T or F (8-31)
1. The card man handed out two kinds of cards. (T)
2. The title of a play was written on a big sign above the theater entrance. (T)
3. Rudolf went to the theater to see the new show. (F)

Q & A (8-32)
1. What did Rudolf do after he stepped out on the street? (He asked the card man, "Why did you give me these cards?")
2. What did the card man point at? (He pointed at a theater down the street.)
3. What did Rudolf believe? (He believed fate guided him to the woman.)

(8-27)

語句 Vocabulary

- step(ped) [step(t)] 一歩踏み出す
- entrance [éntrəns] 入り口
- sign [sain] 看板
- title [táitl] 題名
- himself [himsélf] 彼自身を[に]
- anyway [éniwèi] とにかく
- believe [bili:v] …だと信じる
- fate [feit] 運命
- guide(d) [gáid(id)] …を導く
- corner [kɔ́:rnər] 曲がり角

- *step out* 外に出る
- *hand ... out* …を配る
- *on one's way home* 家にかえる途中で
- *say to himself* 心の中でつぶやく
- *just around the corner* すぐそこに

(8-28) (8-29)

Rudolf stepped out on the street and asked the card man, "Why did you give me these cards?"

「(外の)通りに出た」

The man pointed at a theater down the street and said, "They're for a new show. I was handing them out with the dentist's cards."

「通りの先の劇場」

Above the theater entrance, there was a big sign saying "The Green Door." It was the title of a play.

「…と書かれた」

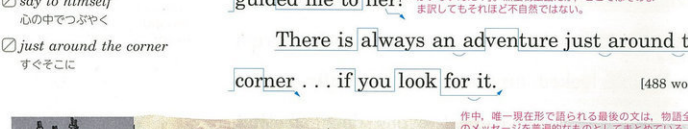
物語のオチの部分なので、前の文で描写される状況とあわせて、確実に読み取らせるようにする。

On his way home, Rudolf thought about his day. He said to himself, "Anyway, I believe fate guided me to her!"

「とにかく、運命がぼくを彼女のところに導いたにちがいないんだ！」。無生物主語だが、ここではそのまま訳してもそれほど不自然ではない。

There is always an adventure just around the corner . . . if you look for it.

[488 words]



作中、唯一現在形で語られる最後の文は、物語全体のメッセージを普遍的なものとしてまとめている。さまざまな受け取り方が可能な物語だが、教科書では「その人の姿勢・行動が運命を拓く」という前向きなメッセージを読み取らせることを狙った。

Q&A (8-30)
Actually, what was "The Green Door"?
It was the title of a play.

既習語の新しい意味
- **hand** …を手渡す *hand ... out* …を配る
- **out** *hand ... out* 上の *hand* を参照。
- **point** 指さす *point at* …を指さす
- **play** 劇
- **way** 道 *on one's way home* 家にかえる途中で
- **say** *say to himself* 心の中でつぶやく
- **just** まさに、ちょうど
- **around** *around the corner* 角、曲がり角

Review

Ⓐ 次のア～ウはルドルフの心の中のことばです。時間の経過順に( )に番号を書きましょう。配る
(8-33) These are Rudolf's thoughts. Write the order of time passing in the ( ).

ア All the doors are green! Then why did I see only that door? (3)
イ I'm sure there's something special behind the door. (1)
ウ I feel sorry for her. If she's alone, I must help her. (2)
かわいそうで

Ⓑ この物語を読んで、どう思いましたか。友達と感想を話し合いましょう。
As you read the story, what did you think? Talk with your friends about your impressions.

8-34 訳例は『解説編』p.265参照。

Imagine

Words & Music by John Lennon

Imagine there's no heaven.
It's easy if you try.
No hell below us, above us only sky.
Imagine all the people living for today.

Imagine there's no countries.
It isn't hard to do.
Nothing to kill or die for, and no religion, too.
Imagine all the people living life in peace.

You may say I'm a dreamer, but I'm not the only one.
I hope someday you'll join us,
and the world will be as one.

Imagine no possessions.
I wonder if you can.
No need for greed or hunger, a brotherhood of man.
Imagine all the people sharing all the world.

You may say I'm a dreamer, but I'm not the only one.
I hope someday you'll join us,
and the world will live as one.

Notes

1970年のビートルズ解散後、メンバーの1人であったジョン・レノンによって1971年に発表された歌です。彼はソロ活動においても多くの名曲を発表しました。*Imagine*はジョンのソロ作品における代表的な曲の1つであり、人類愛や平和を願う歌として世界中の人々に親しまれています。

8-35

After the Beatles broke up in 1970, one of the members, John Lennon, produced this song in 1971. He's made many solo hits since then. *Imagine* is one of his exemplary creations; as a song incorporating peace and love for humanity, it is familiar to people throughout the world.

We Are the World

Words & Music by Michael Jackson and Lionel Richie

There comes a time when we heed a certain call,
When the world must come together as one.
There are people dying,
And it's time to lend a hand to life,
The greatest gift of all.

We can't go on pretending day by day,
That someone, somewhere will soon make a change.
We are all a part of God's great big family,
And the truth, you know,
Love is all we need.

*We are the world, we are the children,
We are the ones who make a brighter day,
So let's start giving.
There's a choice we're making,
We're saving our own lives.
It's true we'll make a better day,
Just you and me.

Send them your heart so they'll know that
someone cares,
And their lives will be stronger and free.
As God has shown us by turning stones to bread,
So we all must lend a helping hand.

*Repeat

When you're down and out, there seems no hope
at all,
But if you just believe there's no way we can fall.
Let us realize that a change can only come,
When we stand together as one.

*Repeat

Notes

1980年代のはじめにアフリカの各地が飢餓に襲われました。そのとき、飢餓に苦しむ人々を助けようとアメリカの著名な歌手たちによって結成されたのが、United Support of Artists for Africa (USA for Africa)です。彼らは、チャリティーコンサートを開いたり、レコードやTシャツなどの売り上げを寄付したりして、援助活動を続けました。このような目的で作られた*We Are the World*は今でも世界中で歌われています。

At the beginning of the 1980s, there were famines all across Africa. Famous artists who wanted to alleviate the hunger formed United Support of Artists for Africa (USA for Africa). They raised funds by doing charity concerts, selling records and T-shirts, etc. For this purpose, the hit song *We Are the World* was created, and is sung around the world today.

T or F (9-6)
1. Hoshino Michio took this photograph of a small village in Alaska. (F)
2. Michio wanted to visit the village. (T)
3. The mayor of the village wrote back to Michio. (T)

Let's Read 3

Artist と Arctic は頭韻を踏んでいる。

An Artist in the Arctic

(9-1)(本文通読) **Q & A** (9-7)
1. What was Michio looking at one day? (He was looking at a book about Alaska.)
2. What photograph caught Michio's attention? (A photograph of a small village surrounded by wilderness did.)
3. Who invited Michio to Alaska? (The mayor of the village in Alaska did.)

■題材■
写真家星野道夫の人生と，彼が写真に込めた自然の偉大さ，いのちの大切さについての説明文。地球環境保護を考えさせる教材としても好適である。

「1枚の写真」。pictureと異なり「写真」であることがはっきりする。

(9-2) **語句**

Vocabulary

- artist [á:rtist] 芸術家
- photograph [fóutəgræf] 写真
- **village** [vílidʒ] 村
- surround(ed) [səráund(id)] …を囲む
- wilderness [wíldərnəs] 荒野(こうや)
- **letter** [létər] 手紙
- mayor [méiər] 村長
- Arctic [á:rktik] 北極圏(ほっきょくけん)
- Alaska [əlǽskə] アラスカ

- *for himself* 自分で，独力で
- *come true* 実現する

既習語の新しい意味

catch (注意など)をひきつける
experience …を体験する，経験する
for for himself 自分で，独力で
himself for himself 上の for を参照。
come (ある状態に)なる
true come true 実現する

(9-3)(9-4)
One photograph changed Hoshino Michio's life. He was a university student, and one day he was looking at a book about Alaska. A photograph in the book caught his attention. It was a photograph of a small village surrounded by wilderness. Michio wanted to visit and experience that place for himself. He wrote a letter to the mayor of the village. It took six months, but the mayor wrote back. He invited Michio to Alaska, and Michio's dream came true.

「彼の心をつかみました」
過去分詞の後置修飾で「荒野に囲まれた」。
このIt は「返事をもらうこと」を漠然と指す。
「(時間などが)かかる」の take は Book 1 で既習。
文構造は〈SVC〉だが熟語扱いでよい。

The photo that changed Hoshino Michio's life
アメリカ・アラスカ州のサリチェフ島にあるシシュマレフ村　星野道夫(ほしのみちお)の人生をかえた写真

(9-5) **Q&A**
He wrote a letter to the mayor of the village.
What did Michio do to visit the village in Alaska?

T or F (9-12)
1. Michio lived with the Inuit people in Alaska. (T)
2. Michio learned skills for living in a city. (F)
3. It's important for the Inuit to understand nature. (T)

Q & A (9-13)
1. How long did Michio live in the Inuit village? (He lived there for one summer.)
2. Did humans and animals share the land in Alaska? (Yes, they did.)
3. What did Michio become that summer? (He became a part of the Alaskan wilderness.)

シシュマレフ村を訪れた星野さん

[Inuit]
2・3行目はInuit「イヌイットの」という形容詞。5行目はthe Inuit で「イヌイット人」という意味の総称の名詞句(複数扱い)。これはJapanese, the Japaneseの用法と同じである。
なお、Inuitは、Eskimoの別称。Eskimoが差別的な意味を持つとの批判があり、また、彼ら自身は自らのことをInuitと呼ぶことから、Inuitを用いることが多くなっている。

(9-9) (9-10) For one summer, Michio lived among the Inuit people in that Alaskan village. He learned about Inuit food, family life, and culture. He also learned skills for living without city conveniences. For the Inuit, life depends on understanding nature. They have to hunt for meat and gather blueberries for food. Michio saw how humans and animals shared the land. That summer, he became a part of the Alaskan wilderness, too.

「ひと夏の間(ずっと)」 forは過去の一定期間を表す過去形とも用いられる。
基本の意味は「三者以上の間に」。
「都会の便利さに頼らずに生活すること」
「イヌイットの人たちにとって」
間接疑問文。
「イヌイットの人たちに加えて彼も」の意。

訳例ではどちらも「…を学んだ」としたが、2-3行目のlearned aboutは「…について学んだ」、4行目のlearnedは「…を身につけた」という感じである。

既習語の新しい意味
on depend on …にかかっている, …しだいである
human 人, 人間

(9-8)

語句 Vocabulary

- **among** [əmʌ́ŋ] …の中で
- skill(s) [skil(z)] 技術
- convenience(s) [kənvíːniəns(iz)] 便利なこと[もの]
- depend(s) [dipénd(z)] 頼る
- hunt [hʌnt] 狩りをする
- meat [miːt] 肉
- gather [gǽðər] …を集める
- blueberry, blueberries [blúːbèri(z)] ブルーベリー
- share(d) [ʃeər(d)] …をわかち合う
- land [lænd] 土地
  Inuit [injuː(ː)it] イヌイット(の)
  Alaskan [əlǽskən] アラスカの

depend on …にかかっている

ムースのいる水辺

(9-11) **Q&A** He learned about their food, family life, and culture. He also learned skills for living without city conveniences.
What did Michio learn from the Inuit?

T or F (9-18)
1. Michio finished university in Alaska. (F)
2. Michio became a photographer and traveled around Alaska. (T)
3. Michio always traveled with the Inuit to photograph animals. (F)

Q & A (9-19)
1. When did Michio return to Alaska? (He returned there after he finished university in Japan.)
2. What kind of skills were useful to Michio when he camped in Alaska? (The survival skills the Inuit taught him were.)
3. How did he feel in the vast wilderness? (He felt lonely, but incredibly free.)

(9-14)

語句 Vocabulary

- ☐ photographer [fətágrəfər] 写真家
- ☐ camp(ed) [kæmp(t)] キャンプする
- ☐ severe [səvíər] 厳しい
- ☐ **weather** [wéðər] 天候
- ☐ wild [waild] 野生の状態
- ☐ survival [sərváivl] 生き残るための
- ☐ **fly(ing)** [flái(iŋ)] 飛行機で行く
- ☐ lonely [lóunli] 孤独な
- ☐ vast [væst] 広大な
- ☐ incredibly [inkrédəbli] 信じられないほど

tundra [tándrə] ツンドラ

caribou [kǽrəbù:] カリブー

- ☐ *in the wild* 野生の
- ☐ *even more* それ以上に

(9-15) (9-16)

After Michio finished university in Japan, he returned to Alaska. For 19 years, he traveled around Alaska as a photographer. He often camped in severe weather to photograph animals in the wild. Michio really used the survival skills the Inuit taught him. Once he wrote about flying to the tundra to photograph caribou. He stayed there alone for one month. As the plane left him, Michio felt lonely in a vast wilderness. But even more, he felt incredibly free.

「…として」
不定詞の目的を表す副詞的用法。
〈SVOO〉の文をもとにした接触節。
「イヌイットが彼に教えた技術」
ここでは単複同形。
「カリブーを撮影するためにツンドラに飛行機で行ったこと」
「…したとき」
「それ以上に，彼は信じられないほどの解放感を感じた」

アラスカの荒野を旅する星野道夫／北アメリカのトナカイ「カリブー」の大移動

既習語の新しい意味

return 戻る，かえる
photograph …の写真をとる
even [比較級を強調して] いっそう
more even more それ以上に
free 自由な，解放された

(9-17)
Q&A
He was there for 19 years.
How long was Michio in Alaska as a photographer?

An Artist in the Arctic

T or F (9-24)
1. Michio took photographs of polar bears. (T)
2. Michio died when he was camping alone in Alaska. (F)
3. Michio's life was not long, but he seemed happy as a photographer. (T)

Q & A (9-25)
1. What did Michio try to show in his photographs? (He tried to show the feeling of freedom and wonder.)
2. What did he write? (He wrote, "We only have one life to live.")
3. What did Michio love? (He loved his work and Alaska.)

(9-21) (9-22)
Michio tried to show this feeling of freedom and wonder in his photographs. He took playful photographs of polar bears and majestic photographs of Arctic mountains.

In 1996, he was killed by a bear as he camped alone in Kamchatka. "We only have one life to live," wrote Michio. Though his life was cut short, Michio seemed truly happy as a photographer. He loved his work and he loved Alaska.

agent（行為者）を明示する必要のある受け身。

p.64 で既出。

受け身で、「突然うち切られてしまった」などと訳せる。

[We only have one life to live.]
文中のonlyは文のどの要素にもかかり得るので、文脈などから判断する必要がある。この場合はoneを強く限定していると考えるのが適切。one life to liveはlive a lifeという同族目的語構文をもとに、〈名詞＋形容詞的用法の不定詞〉の形に変えている。「1回しか生きることができない」→「命は1つしかない」と考えることができる。

(9-20) 語句 Vocabulary

- feeling [fíːliŋ] 感情
- freedom [fríːdəm] 自由
- playful [pléifl] 楽しげな
- majestic [mədʒéstik] 荘厳な
- bear [beər] クマ
- cut [kʌt] (← cut)
- truly [trúːli] ほんとうに

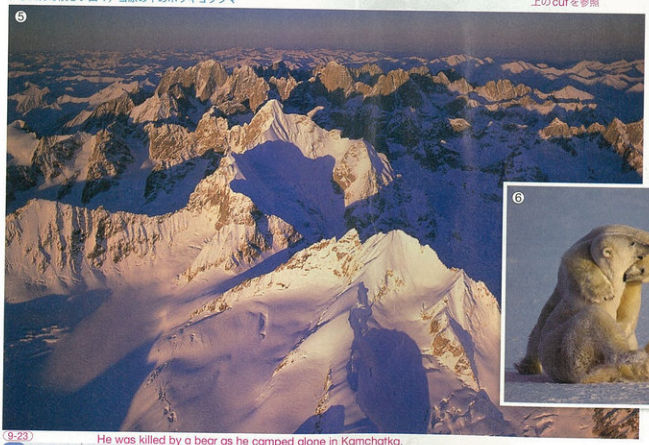
polar bear(s) [póulər bèər(z)] ホッキョクグマ

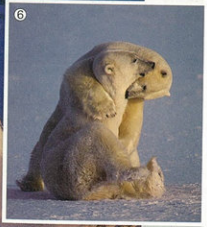
Kamchatka [kæmtʃátkə] カムチャツカ半島

cut short …を急に終わらせる

既習語の新しい意味
wonder 驚き
Arctic 北極(地方)の
cut cut short …を急に終わらせる
short 急に，突然 cut short 上のcutを参照

アラスカの険しい山々／雪原の中のホッキョクグマ





(9-23)
He was killed by a bear as he camped alone in Kamchatka.
Q&A What happened to Michio in 1996?

T or F (9-30)
1. The Alaskan wilderness will never change. (F)
2. The polar bears and seals in Michio's photographs can't hunt and catch food. (T)
3. The caribou are losing their habitat now. (T)

Q & A (9-31)
1. What will stay with us forever in Michio's photographs? (The beauty of Alaska will.)
2. What's happening to the Arctic glaciers? (They're melting.)
3. What are the Inuit people losing? (They're losing their traditional way of life.)

(9-26)

語句 Vocabulary

- ☐ **beauty** [bjúːti] 美しさ
- ☐ **magic** [mǽdʒik] ふしぎな力
- ☐ **however** [hauévər] しかしながら
- ☐ **glacier(s)** [gléiʃər(z)] 氷河
- ☐ **melt(ing)** [mélt(iŋ)] とける
- ☐ **habitat** [hǽbitæt] 生息地
- ☐ **grow(ing)** [gróu(iŋ)] …になる

global warming [glóubl wɔ́ːrmiŋ] 地球温暖化

seal(s) [siːl(z)] アザラシ

- ☐ *because of* …が原因で

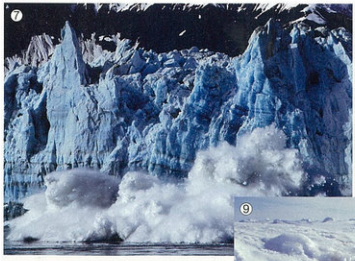
既習語の新しい意味

change 変わる，変化する
because because of …が原因で
of because of 上のbecauseを参照。

(9-27) (9-28)
In Michio's photographs, the beauty of Alaska will stay with us forever. That is the magic of photographs. However, the Alaskan wilderness is changing because of global warming. The Arctic glaciers are melting. The polar bears and seals photographed by Michio cannot hunt and catch food. The habitat of the caribou is growing smaller. Even the Inuit are losing their traditional way of life.

「永遠にわたしたちとともにあることでしょう」
「ふしぎな力」
「道夫によって撮影された」→「道夫が撮影した」と訳してよい。
get やbecomeにくらべてゆっくりと「…になる」
「…さえも」。Book 2 で既習。

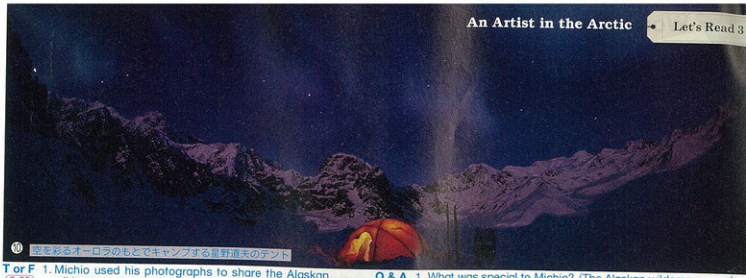
ハバード氷河



コロンビア氷河

温暖化で生息地を失いつつあるタテゴトアザラシ

(9-29)
Q&A Global warming is. [It's global warming.]
What is the cause of the changes to the Alaskan wilderness?



⑪ 空を彩るオーロラのもとでキャンプする星野道夫のテント

T or F (9-36)
1. Michio used his photographs to share the Alaskan wilderness with us. (T)
2. Michio's photographs may change someone's life someday. (T)
3. People encouraged Michio to take photographs of the Alaskan wilderness. (F)

Q & A (9-37)
1. What was special to Michio? (The Alaskan wilderness was.)
2. What changed Michio's life? (One photograph did.)
3. What will Michio's photographs encourage us to do? (They'll encourage us to think about the beautiful Earth we share.)

(9-33) (9-34)

The Alaskan wilderness was special to Michio. He used his photographs to share it with us, and to show us the importance of life on the Earth. Michio's own life was changed because of one photograph. Perhaps his photographs will also change someone's life. Maybe Michio's Alaskan photographs will encourage us to think about the beautiful Earth we share. [422 words]

2・3行目で、2つの目的を表す不定詞がandで結ばれている。
it は the Alaskan wilderness を指す。
「いのち」
「道天自身の人生」。ownはBook 2で既習。
「わたしたちがともに住んでいるこの美しい地球について考えさせてくれることでしょう」

(9-35)

Q&A What did Michio show us with his photographs?
He showed us the importance of life on the Earth.

(9-32) 語句 Vocabulary

- importance [impɔ́ːrtns] 大切さ
- perhaps [pərhǽps] もしかすると
- encourage [inkɔ́ːridʒ] …を勇気づける
- *encourage ... to ~* …に~するよう促す

Review

Ⓐ 本文のそれぞれのページに最も適切な見出しを，次のア~カから1つずつ選びましょう。
(9-38) Choose the best title for each page from the following options.

ア A Photograph That Changed Michio's Life
イ Global Warming
ウ Photographs Can Change the World
エ Michio and the Inuit
オ Only One Life to Live
カ Traveling around Alaska

p.106 (ア) p.107 (エ) p.108 (カ) p.109 (オ) p.110 (イ) p.111 (ウ)

Ⓑ 本文の①~⑪の写真の中から1つを選び，それについて感じたことを書きましょう。
(9-39) Pick one of the photos 1-10 and write your impressions of it.

例 I like Photograph No. 5. I think the mountains are beautiful. I wonder how he took this photograph. Maybe he took it from a plane. I want to see such great mountains someday, too.
[例] I like Photograph No. 9. The seals are so cute. I wonder how they can survive in a place with such severe weather. I want to go to Alaska to see those animals someday.

1 Word List

●1～3年生の教科書の本文に出てきた語と意味を一覧にしています。
●3年生のTool Boxや練習問題，Presentationの Challengeに出てきた語で，そのページまでに習っていないものについては，p.131に一覧にしています。
●太字の語は特に覚えたい語です。
●数字は，3年生でその意味がはじめて出たページを示します。数字が斜体になっているものは，その意味が1・2年生ですでに出ていることを，❶❷は，その意味が1・2年生で出ているが3年生では出なかったことを示します。

This gives simple definitions for the words that have appeared in the main text of Books 1-3. For words appearing for the first time in "Tool Box," exercises, and Presentation Challenge, see p.131. Words in bold are especially important to learn.
Numbers show the page where the word first appeared with that meaning in Book 3. Italic numbers show meanings introduced in Book 1 or 2. ❶ or ❷ shows that the meaning was in Book 1 or 2, but not in Book 3.

A

a [ə] 冠
【数】1つの，1人の【数えられる名詞の前に置く。ふつう訳さない】 *4*

able [éibl] 形 (…することが)できる
be *able* to …することができる 76

about [əbáut] 前 副
前 ①【関連】…について *4*
②all *about* …次第 ❷
副 約…，およそ *24*

above [əbʌ́v] 前 …の上に[へ] *104*

abroad [əbrɔ́:d] 副 外国で[に，へ] ❷

accept [əksépt] 動 (…を)受け入れる 86

across [əkrɔ́:s] 前
…を横断して，…を横切って ❷

actually [ǽktʃuəli] 副 実は *20*

add [æd] 動 増す，増加させる
add to …を増す，増大させる ❷

adventure [ədvéntʃər] 名 冒険 100

advertisement [ædvərtáizmənt] 名
広告，宣伝 100

advice [ədváis] 名 助言 ❷

afraid [əfréid] 形 こわがって
be *afraid* of …をこわがって 76

after [ǽftər] 前 接
前 ①【時間】…のあと *57*
②→ look ❷
接 …したあとで 62

afternoon [æftərnú:n] 名 午後 ❶

again [əgén] 副 再び，また *51*

against [əgénst] 前 …に反対して 70

ago [əgóu] 副 (今から)…前に *54*
not long *ago* つい最近 72

agree [əgrí:] 動 賛成する，意見が一致する
agree with …に賛成する 74

Alaska [əlǽskə] 名
アラスカ【米国北西部の州】 106

Alaskan [əlǽskən] 形 アラスカの 107

Alex [ǽliks] 名 アレックス【男性名】 *36*

all [ɔ:l] 形 代 副
形 すべての，全部の *33*
代 全部，全員，すべて，みな *36*
副 ①全く，すっかり，すべて *55*
②→ right 形 *55*

almost [ɔ́:lmoust] 副 ほとんど *28*

alone [əlóun] 副 1人で，ただ…だけで *108*

along [əlɔ́:ŋ] 副 前
副 →get *98*
前 …にそって ❷

already [ɔ:lrédi] 副 すでに，もう 36

also [ɔ́:lsou] 副 …もまた，さらに *8*

aluminum foil [əlú:minəm fɔil] 名
アルミホイル ❷

always [ɔ́:lweiz] 副 いつも，いつでも *33*

am [æm, m] 動 助
動 ①…です，…である *4*
②(…に)いる ❶
助 【現在進行形やbe going toを作る】 *4*

a.m. [éiém] 副 午前 ❶

amazing [əméiziŋ] 形
驚かせるような，びっくりするような *74*

Amazon [ǽməzɑ̀n] 名
the *Amazon* アマゾン川 26

America [əmérikə] 名
アメリカ合衆国【正式名称は the United States of America】 ❶

American [əmérikən] 形
アメリカの，アメリカ人の 92

among [əmʌ́ŋ] 前
…の中に[で]，…の間に[で] 107

amusement [əmjú:zmənt] 名
amusement park 遊園地 ❶

an [ən] 冠 【数】1つの，1人の【母音ではじまる数えられる名詞の前に置く。ふつう訳さない】 *19*

and [ænd, ənd] 接
①…と～ *4*
②【go やcomeのあとに用いて】
go *and* ... …しに行く 4
come *and* ... …しに来る *34*
③そして，それから *20*
④ますます【同一語をくり返し用いて】
weaker *and* weaker
ますます弱く 57
⑤【命令文のあとで】そうすれば ❶
⑥ ..., *and* so on …など ❷

angry [ǽŋgri] 形 怒った ❷

animal [ǽnəməl] 名 動物 *28*

anime [ǽnəméi] 名 (日本の)アニメ 10

Ann [æn] 名 アン【女性名】 ❷

another [ənʌ́ðər] 形 代
形 ①別の，異なった，ほかの *10*
②もう1つの，新たな *16*
代 もう1つのもの【こと】，もう1人 40

answer [ǽnsər] 動 名
動 …と答える 103
名 答え，応答，返事 ❶

any [éni] 形
①【肯定文で】どんな…でも 60
②【疑問文で】いくつかの，いくらかの ❶
③【否定文で】何も(…ない) ❷

anymore [ènimɔ́:r] 副 【疑問・否定文で】
今(で)はもう…(でない) ❷

anyone [éniwʌn] 代 【疑問・否定文で】
だれか，だれも(…ない) *82*

anything [éniθiŋ] 代 【疑問・否定文で】
何か，何も，どれも *19*

anyway [éniwèi] 副 とにかく 104

anywhere [éniʰwèər] 副
①【肯定文で】どこででも，どこへでも *19*
②【否定文で】どこへも，どこにも(…ない) ❷

appearance [əpíərəns] 名 外見，外観 ❷

apple [ǽpl] 名 リンゴ ❶

April [éiprəl] 名 4月 *12*

aquarium [əkwéəriəm] 名 水族館 ❷

Arctic [á:rktik] 名 形
名 北極圏，北極地方 106
形 北極(地方)の 109

are [ɑ:r, ər] 動 助
動 ①(…が)ある【いる】，(…に)ある【いる】 *4*
②…です，…である *18*
助 ①【受け身の文を作る】 6
②【現在進行形やbe going toを作る】 *20*

area [éəriə] 名 面積 4

arm [ɑ:rm] 名 腕 56

around [əráund] 前 副
前 ①…のあちこちに[で，を] *4*
② → corner 104
③…のまわりに，…を取り巻いて ❷
副 ①次々に，連続して 64
②あちこち，ぐるりと 103
arrest [ərést] 名
house *arrest* 自宅軟禁 86
arrive [əráiv] 動 着く，到着する ❷
art [a:rt] 名 芸術 *12*
artificial [à:rtəfíʃl] 形 人工の ❷
artist [á:rtist] 名 芸術家 106
as [æz, əz] 前 副 接 代
前 ① → such *10*
②…として *20*
③…のころ[とき]
as of …現在で 64
副 接 ①[比較]～と同じくらい…
[ふつう as ... as ～の形で用いられる。
前の as は副詞] *19*
not *as ... as* ～ ～ほど…でない ❷
②[時]…のとき，…しながら 103
代 …のような
ask [æsk] 動
①(…に～を)たずねる，聞く *20*
②(…に～を)たのむ
ask ... to ～ …に～するよう求める 86
May I *ask* you a favor?
一つお願いしてもよろしいですか。 ❷
ask ... for ～ …に～を求める，たのむ ❷
at [æt, ət] 前 ①【方向・対象】…を，…に *4*
②【時の一点】…に，…時に *8*
③【場所】…に，…で *20*
④【値段】…で 38
⑤ → first 名 96
ate [eit] 動 [eatの過去形] ❷
attention [əténʃn] 名 注意，注目 86
attract [ətrækt] 動 ①(人)をひきつける 10
②(注意など)をひく 86
audience [ɔ́:diəns] 名 聴衆，観客 *62*
August [ɔ́:gəst] 名 8月 ❶
Aung San Suu Kyi [áuŋ sù:n sù: tʃí:]
名 アウンサンスーチー[女性名] 84
Australia [ɔ:stréiljə] 名 オーストラリア ❶
away [əwéi] 副
①なくなって，消え去って 74
②はなれて，去って，向こうへ *100*

B

baby [béibi] 名 赤ん坊 ❷
back [bæk] 副 名
副 ①戻って，かえして *32*
②後ろへ[に] ❷
名 (部屋などの)奥，後ろ ❷
back-to-school [bæktəskú:l] 形
新学期[年]の ❷
backyard [bæ̀kjá:rd] 名 裏庭 ❶
bad [bæd] 形 悪い，ひどい ❶
bag [bæg] 名 ふくろ，バッグ ❶
bake [beik] 動 …を焼く ❷
Baker [béikər] 名 ベーカー[姓] *8*
ball [bɔ:l] 名 ボール 72
band [bænd] 名 バンド，楽団 ❶
barrier [bǽriər] 名 壁，障壁 ❷
baseball [béisbɔ:l] 名 野球 ❶
basketball [bǽskitbɔ:l] 名
バスケットボール ❶
bath [bæθ] 名 入浴 76
be [bi:, bi] 動
①…になる，…である *12*
②[命令文で用いる] *57*
beach [bi:tʃ] 名 浜，海辺 ❶
bear [beər] 名 クマ 109
Beatrix Potter [bì:triks pɑ́tər] 名
ベアトリクス・ポッター[女性名] ❶
beautiful [bjú:təfl] 形 美しい *4*
beauty [bjú:ti] 名 美しさ 110
became [bikéim] 動 [becomeの過去形] 57
because [bikɔ́:z] 接 (なぜなら)…だから *38*
because of …が原因で 110
Becky [béki] 名 ベッキー[女性名] ❶
become [bikʌ́m] 動 …になる *12*
bed [bed] 名 ベッド ❶
go to *bed* 寝る，床につく ❶
beef [bi:f] 名 牛肉 16
been [bin] 動 [beの過去分詞] 26
have never *been* to
…に行ったことがない 38
have *been* to …に行ったことがある 44
before [bifɔ́:r] 副 前
副 以前に，前に，すでに 12
100-year *"before"* birthday
100年[前]の誕生日 10
前 [時間]…(より)前に[の] ❶
began [bigǽn] 動 [beginの過去形] *56*
begin [bigín] 動 …をはじめる *56*
behind [biháind] 前 副
前 …の後ろに，…の背後に 40
副 後ろに，後に 88
believe [bili:v] 動 …だと信じる 104
belong [bilɔ́:ŋ] 動
belong to …の一員である 92
belt [belt] 名 帯 ❶
Ben [ben] 名 ベン[男性名] ❷
Benjamin Franklin
[bèndʒəmin frǽŋklin] 名
ベンジャミン・フランクリン[男性名] ❶
Benjamin Hall [bèndʒəmin hɔ:l] 名
ベンジャミン・ホール[男性名] ❷
beside [bisáid] 前 …のそばに ❷
best [best] 名 形 副
名 最もよいもの，最良 *32*
do one's *best* 最善を尽くす 97
形 [goodの最上級]最もよい *52*
副 [well, very muchの最上級]
いちばん，最もよく，最も上手に ❷
better [bétər] 形 副 名
形 [good, well の比較級]よりよい，
よくなって *74*
副 [well の比較級]よりよく ❷
名 よりよいもの
for the *better* よいほうへ ❷
between [bitwí:n] 前
【場所・時間・関係】…の間に[で，の] ❷
between ... and ～
…と～の間に[で，の] *28*
big [big] 形
①(程度が)すごい，大…[口語的] 32
②大きい，重大な *54*
Big Ben [bíg bén] 名 ビッグベン ❷
bike [baik] 名 自転車 ❷
billion [biljən] 名 形 10億(の) ❷
bird [bə:rd] 名 鳥 ❷
birthday [bə́:rθdèi] 名 誕生日 *10*
Happy *Birthday!* 誕生日おめでとう。 ❶
black [blæk] 名 形 黒(い) ❶
blew [blu:] 動 [blowの過去形] ❶
blind [blaind] 形 目の不自由な ❷
block [blɑk] 名 かたまり，ブロック ❶
blow [blou] 動 (風が)ふく ❶
blue [blu:] 名 形 青(い) ❶
blue whale [blú: hwéil] 名
シロナガスクジラ ❷
blueberry [blú:bèri] 名 ブルーベリー 107
body [bɑ́di] 名 体 *55*
boil [bɔil] 動
①…をゆでる ❷
②…を沸騰させる ❷
bomb [bɑm] 名 爆弾 55
bond [bɑnd] 名 きずな ❷
book [buk] 名 本 *8*
boring [bɔ́:riŋ] 形 退屈な 93

born [bɔːrn] 動 be *born* 生まれる ❷
borrow [bɔ́(ː)rou, bárou] 動 …を借りる ❷
Boston [bɔ́(ː)stən] 名 ボストン ❶
Boston Common [bɔ́(ː)stən kámən] 名 ボストンコモン［ボストン市の中心にある公園］ ❶
Boston Red Sox [bɔ́(ː)stən réd sáks] 名 the *Boston Red Sox* ボストンレッドソックス［野球の球団名］ ❶
both [bouθ] 代 接 代 両方，2人［2つ］とも *12* 接 *both* ... and ～ …も～も両方 ❷
bottle [bɑ́tl] 名 ボトル，びん ❷
bought [bɔːt] 動 ［buyの過去形］ *51*
box [bɑks] 名 箱 ❶
boy [bɔi] 名 男の子 *56*
Brazil [brəzíl] 名 ブラジル *4*
break [breik] 動 （壁・障壁）を破る ❷
breakfast [brékfəst] 名 朝食 ❶
bridge [bridʒ] 名 橋 ❷
bright [brait] 形 輝いている，明るい *52*
brightness [bráitnəs] 名 明るさ ❷
bring [briŋ] 動 …を持ってくる 6
broaden [brɔ́ːdn] 動 …を広くする，広げる 97
brother [brʌ́ðər] 名 兄，弟，兄弟 ❶
brought [brɔːt] 動 ①［bringの過去分詞］ 6 ②［bringの過去形］ 82
Brown [braun] 名 ブラウン［姓］ ❶
brown [braun] 名 形 茶色（の） ❶
build [bild] 動 …を建てる ❷
builder [bíldər] 名 建造者 ❷
building [bíldiŋ] 名 建物，ビル *50*
built [bilt] 動 ［buildの過去形］ ❷
bump [bʌmp] 名 でこぼこ ❷
burn [bəːrn] 名 動 名 やけど 55 動 …を燃やす ❷
bus [bʌs] 名 バス ❶
busy [bízi] 形 忙しい ❷
but [bʌt, bət] 接 ①しかし *4* ②→ only 副 64
buy [bai] 動 …を買う *38*
by [bai] 前 ①［動作主］…による，…によって［主に受け身の文で］ 6 ②［位置］…のそばに *54* ③［手段・方法・理由・原因］…で，…によって *103*
bye [bai] 間 さようなら ❶ *Bye* for now, さようなら。それでは。［Eメールなどの結びのことば］ ❷

C

cacao [kəkáu] 名 カカオ（の実） 38
cafeteria [kæfətíəriə] 名 カフェテリア ❷
cake [keik] 名 ケーキ ❷
call [kɔːl] 動 ①…を～と呼ぶ *16* ②（…に）電話をする ❶ *call* ... back …にあとで電話する，折り返し電話する 80
calmly [kɑ́ːmli] 副 静かに 102
came [keim] 動 ［comeの過去形］ *56*
camera [kǽmərə] 名 カメラ 74
camp [kæmp] 動 キャンプする 108
can [kæn, kən] 助 ①［能力・可能］…できる *12* ②［許可］*Can* I ...? …してもよいですか。 *81* ③［依頼］*Can* you ...? …してくれますか。 ❶
Canada [kǽnədə] 名 カナダ *4*
Canadian Rockies [kənéidiən rákiz] 名 the *Canadian Rockies* カナディアンロッキー 4
cancer [kǽnsər] 名 （病気の）がん 88
cannot [kǽnɑt] 助 …できない *110*
captain [kǽptən] 名 （チームの）キャプテン ❶
car [kɑːr] 名 車，自動車 *74*
card [kɑːrd] 名 カード 100
cardboard [kɑ́ːrdbɔ̀ːrd] 名 段ボール，ボール紙 ❷
care [keər] 名 注意，世話 take *care* of …のことを気にかける，…の面倒をみる ❷
career [kəríər] 名 職業 *Career* Day 職業体験日 ❷
careful [kéərfl] 形 注意して ❶
carefully [kéərfəli] 副 注意深く 103
caribou [kǽrəbùː] 名 カリブー［北米産のトナカイ。群れとしては複数形もcaribou］ 108
Carlo [kɑ́ːrlou] 名 カルロ［男性名］ ❷
carpenter [kɑ́ːrpəntər] 名 大工 ❷
carry [kǽri] 動 …を運ぶ，持っていく 101
case [keis] 名 ①場合 in *case* of …の場合には 58 ②ケース，物入れ，容器 ❷
castle [kǽsl] 名 城 ❷
cat [kæt] 名 ネコ ❶
catalog [kǽtəlɔːg] 名 カタログ ❷
catch [kætʃ] 動 ①…を受けとめる 101 ②（注意など）をひきつける 106 ③…を捕まえる *110*
caught [kɔːt] 動 ［catchの過去形］ *101*
cause [kɔːz] 名 原因 ❷
CD [síːdíː] 名 コンパクトディスク 33
celebrate [séləbrèit] 動 （特別な日・めでたいこと）を祝う 10
championship [tʃǽmpiənʃip] 名 選手権，優勝 96
chance [tʃæns] 名 機会 93
change [tʃeindʒ] 動 名 動 ①（乗り物）を乗りかえる *change* trains 電車を乗りかえる 69 ②（服）を着がえる 93 ③…をかえる *98* ④変わる，変化する 110 名 おつり，小銭 ❶
character [kǽriktər] 名 登場人物，キャラクター *10*
charity [tʃǽrəti] 名 慈善，チャリティー ❷
check [tʃek] 動 …を調べる，チェックする *36* *check* ... out …を調べる，…の情報を得る ❶
cheese [tʃiːz] 名 Say *cheese*! はい，チーズ。 ❷
chef [ʃef] 名 シェフ，コック長 ❷
cherry [tʃéri] 名 サクランボ，サクラ（の木） ❶
child [tʃaild] 名 子供 *22*
children [tʃíldrən] 名 ［childの複数形］ *38*
China [tʃáinə] 名 中国 4
Chinese [tʃàiníːz] 形 中国の，中国人の ❶
chocolate [tʃɔ́ːkəlit] 名 チョコレート *36*
choice [tʃɔis] 名 選択 38
choose [tʃuːz] 動 …を選ぶ 40
chorus [kɔ́ːrəs] 名 合唱 *chorus* contest 合唱コンクール *97*
church [tʃəːrtʃ] 名 教会 ❷
city [síti] 名 市，都市，都会 *50* *city* hospital 市立病院 ❶
clap [klæp] 動 （手を）たたく，拍手する ❶
class [klæs] 名 ①授業，講座 *98* ②学級，組，クラス ❶
classic [klǽsik] 形 古典的な，代表的な ❷
classmate [klǽsmèit] 名 同級生 ❶
classroom [klǽsrùːm] 名 教室 26
clean [kliːn] 動 形 動 …をそうじする ❷ 形 きれいな，清潔な ❷
climb [klaim] 動 （…に）のぼる *101*

clock [klɑk] 名 (置き[かけ])時計
clock tower 時計台 ❷
close [kloʊz] 動 閉じる 103
closely [klóʊsli] 副 じっと，一心に 62
clothes [kloʊz] 名 衣服 *20*
cloudy [kláʊdi] 形 曇った，曇りの ❷
club [klʌb] 名 クラブ，部 ❶
coach [koʊtʃ] 名 コーチ 24
coffee [kɔ́:fi] 名 コーヒー *36*
cold [koʊld] 形 寒い ❶
collect [kəlékt] 動 …を集める ❷
college [kɑ́lɪdʒ] 名 大学 ❷
color [kʌ́lər] 名 色 ❶
come [kʌm] 動
①来る *22*
come back 戻ってくる 102
come into …に入ってくる ❶
②*come* from …から来ている，…出身である，…に由来する *26*
③(相手のいるところへ・相手と同方向へ)行く *44*
④到来する，くる 56
⑤*come* up with …を思いつく 62
⑥(ある状態に)なる 106
comic [kɑ́mɪk] 名 形
名 マンガ ❷
comic book マンガ本 ❶
形 喜劇の
comic storytelling 話芸 ❷
communication [kəmjù:nɪkéɪʃn] 名 コミュニケーション ❷
company [kʌ́mpəni] 名 会社 ❷
compare [kəmpéər] 動
…を比較する，比べる ❷
computer [kəmpjú:tər] 名 コンピューター ❶
concert [kɑ́nsərt] 名 演奏会，コンサート 64
condition [kəndíʃn] 名
①環境，状況 38
②状態，容態 ❷
conditioner [kəndíʃənər] 名 ヘアコンディショナー，リンス ❷
contest [kɑ́ntest] 名
コンテスト，コンクール *97*
continue [kəntínju:] 動 続く，継続する 28
control [kəntróʊl] 名 制御
out of *control* 制御しきれなくなって 76
convenience [kənví:niəns] 名
便利なこと[もの] 107
cook [kʊk] 名 動
名 料理をする人，コック ❶
動 (…を)料理する ❷
cool [ku:l] 形 かっこいい ❷
corner [kɔ́:rnər] 名 角，曲がり角
just around the *corner* すぐそこに 104
cost [kɔ:st] 動 (金額・費用が)かかる ❷
could [kud, kəd] 助 [canの過去形]
①【能力・可能】…することができた *22*
②【ていねいな依頼】*Could* you ...? …してくださいませんか。 *68*
country [kʌ́ntri] 名 ①国 *4*
②いなか ❷
course [kɔ:rs] 名
①Of *course*. もちろん。 *16*
②講座，コース 97
cover [kʌ́vər] 動 …を覆う 58
cow [kaʊ] 名 ウシ ❷
craftsperson [krǽftspə̀:rsn] 名 職人 62
create [kriéɪt] 動 …をつくり出す 64
crowded [kráʊdɪd] 形 混雑した，満員の ❶
cry [kraɪ] 動
①泣く *56*
②…と叫ぶ 102
culture [kʌ́ltʃər] 名 文化 *6*
cup [kʌp] 名 カップ ❶
curry [kɔ́:ri] 名 カレー(料理) ❶
cushion [kʊ́ʃn] 名 ざぶとん，クッション ❷
customer [kʌ́stəmər] 名 客，顧客 ❷
cut [kʌt] 動
① → short 副 109
②…を切断する，切る ❷
cut off …を切りはなす ❷
cut [kʌt] 動 [cutの過去分詞] 109
cute [kju:t] 形 かわいい *93*

D

dad [dæd] 名 お父さん[呼びかけにも用いる。大文字ではじめて冠詞をつけずに用いることが多い] ❶
daily [déɪli] 形 日常の ❷
dance [dæns] 名 動
名 ダンスパーティー ❷
動 おどる ❷
dangerous [déɪndʒərəs] 形 危険な *74*
dark [dɑ:rk] 形 暗い 101
date [deɪt] 名 月日，日付，日時 ❶
daughter [dɔ́:tər] 名 娘 ❶
day [deɪ] 名 日，1日 *52*
one *day* ある日 *20*
these *days* 最近は，近ごろでは ❷
dead [ded] 形 死んだ *56*
dear [dɪər] 形 親愛なる…(様) *32*
December [dɪsémbər] 名 12月 ❶
decide [dɪsáɪd] 動 …を決める
decide to …しようと決心する *86*
decision [dɪsíʒn] 名 決断 88
Deepa [di:pə] 名 ディーパ[女性名] *72*
delicious [dɪlíʃəs] 形 とてもおいしい *17*
democracy [dɪmɑ́krəsi] 名 民主主義 84
dentist [déntɪst] 名 歯医者，歯科医 100
department [dɪpɑ́:rtmənt] 名 売り場
department store デパート ❶
depend [dɪpénd] 動 頼る
depend on …にかかっている，…しだいである 107
design [dɪzáɪn] 名 デザイン *10*
destroy [dɪstrɔ́ɪ] 動 …を破壊する 28
developing [dɪvéləpɪŋ] 形 発展途上の ❷
dictionary [díkʃənèri] 名 辞書 ❶
did [dɪd] 助
[doの過去形。疑問文と応答，否定文に用いる] *24*
die [daɪ] 動 死ぬ *57*
die of (病気など)で死ぬ 88
die from …で死ぬ ❷
difference [dɪfərəns] 名 ちがい
make a *difference* 変化をもたらす 38
different [dɪfərənt] 形
①さまざまな，いろいろな *98*
②ちがった，異なった ❶
be *different* from …とはちがっている，異なっている ❷
difficult [dɪfɪkʌlt] 形 難しい *60*
dining hall [dáɪnɪŋ hɔ:l] 名
ダイニングホール，食堂 ❷
dinner [dɪnər] 名 夕食，ディナー ❶
dinosaur [dáɪnəsɔ:r] 名 恐竜 ❷
disappear [dɪsəpíər] 動
なくなる，消滅する 28
disaster [dɪzéstər] 名 災害 *60*
discover [dɪskʌvər] 動 …を見つける，…を見いだす 34
disease [dɪzi:z] 名 病気 ❷
dish [dɪʃ] 名 料理，皿 17
displaced [dɪspléɪst] 形
故国を追われた，難民の 88
do [du:, də] 助 動
助 ①【疑問文と応答に用いる】 *19*
②【否定文に用いる】 *40*
③【否定の命令文を作る】 *56*
④[前に出た動詞句をくり返すかわりに用いる] 92
動 …をする ❷
doctor [dɑ́ktər] 名 医者 ❷
does [dʌz, dəz] 助
①【否定文に用いる】 *18*
②【疑問文と応答に用いる】 *26*
dog [dɔ:g] 名 イヌ ❶

C D

doggy bag [dɔ(:)gi bæg] 名 ドギーバッグ ❶
dollar [dɑ́lər] 名 ドル ❷
dolphin [dɑ́lfin] 名 イルカ ❷
Dolphin Tale [dɑ́lfin tèil] 名 「イルカと少年」[映画名] ❷
done [dʌn] 動 [doの過去分詞] 97
donut [dóunʌt] 名 ドーナツ ❷
door [dɔ:r] 名 ドア，戸 *100*
down [daun] 副 前
副 ①(高いところから)下へ 55
② → take ❷
前 …を通って，…にそって *104*
downstairs [dáunstéərz] 副
階下へ[に，で] ❷
draw [drɔ:] 動 (線画)をかく ❶
dream [dri:m] 名 夢 *72*
driftwood [dríftwùd] 名 流木 62
drill [dril] 名 訓練 58
drink [driŋk] 動 (…を)飲む *18*
drum [drʌm] 名 たいこ，ドラム 70
during [djúəriŋ] 前 …の間に，…の間中 *12*
DVD [di:vi:di:] 名 ディーブイディー ❶
dying [dáiiŋ] 動 [dieの現在分詞] 88

E

each [i:tʃ] 形 それぞれの，各… ❷
each other たがいに) ❷
early [ə́:rli] 副 早く ❶
Earth [ə:rθ] 名 地球 *22*
earthquake [ə́:rθkwèik] 名 地震 58
easily [i:zili] 副 簡単に，容易に *88*
easy [i:zi] 形 やさしい，簡単な *64*
eat [i:t] 動 (…を)食べる，食事をする *19*
eaten [i:tn] 動 [eatの過去分詞] 40
efficient [ifíʃnt] 形
効率のよい，能率的な 74
effort [éfərt] 名 努力 86
egg [eg] 名 卵 ❶
eight [eit] 名 形 8(つの) *24*
eighteen [èití:n] 名 形 18(の) ❶
eighth [eitθ] 名 形 8日，8番め(の) ❶
eighty [éiti] 名 形 80(の) *4*
either [i:ðər] 副 [否定文のあとで]
…もまた(〜ない) ❷
elderly [éldərli] 形 年配の 76
electricity [ilèktrísəti] 名 電気 *26*
elementary [èləméntəri] 形
初等の，基本の
elementary school 小学校 28
eleven [ilévn] 名 形 11(の) ❶
eleventh [ilévnθ] 名 形
11日，11番め(の) ❶
Ellen [élən] 名 エレン[女性名] ❶
else [els] 副 (その)ほかに[の] *97*
e-mail [i:mèil] 名 Eメール ❶
emergency [imə́:rdʒənsi] 名
緊急事態，非常時 58
encourage [inkə́:ridʒ] 動
…を勇気づける
encourage ... to 〜
…に〜するよう促す 111
end [end] 名 動
名 終わり，最後
in the *end* 結局，とうとう 88
動 終わる ❷
ending [éndiŋ] 名 終わり，結末 ❷
energy [énərdʒi] 名 エネルギー ❷
English [íŋgliʃ] 名 形
名 英語 *20*
形 英語の *97*
enjoy [indʒɔ́i] 動 …を楽しむ *4*
enough [inʌ́f] 形 十分な，必要なだけの
enough ... to 〜 〜するのに十分な… 38
enter [éntər] 動 …に入る 101
entrance [éntrəns] 名 入り口，玄関 104
eraser [iréisər] 名 消しゴム ❶
Eric [érik] 名 エリック[男性名] ❷
Erika [érikə] 名 エリカ[女性名] *16*
especially [ispéʃəli] 副 特に，とりわけ *72*
Europe [júərəp] 名 ヨーロッパ 6
evacuation [ivækjuéiʃn] 名 避難
evacuation drill 避難訓練 58
even [i:vn] 副
①…でさえ *12*
even so たとえそうでも ❷
②[比較級を強調して]いっそう 108
evening [i:vniŋ] 名 晩，夕方，夜
[通例，日没から寝る時間までをいう] ❶
in the *evening* 晩[夕方，夜]に ❷
event [ivént] 名 出来事，行事 *34*
ever [évər] 副
[疑問文で]これまでに，いつか 34
every [évri] 形
①毎…，…ごとに ❶
every day 毎日 *92*
every year 毎年 ❶
every morning 毎朝 ❷
②どの…も 103
everyone [évriwʌn] 代
みなさん，みんな，だれでも *4*
everything [évriθiŋ] 代
あらゆること[もの]，何もかも ❷
everywhere [évriʰwèər] 副
いたるところ，どこでも ❷
exactly [igzǽktli] 副 [あいづちとして]
そうです，全くそのとおりです 72
example [igzémpl] 名 例，実例 *10*
for *example* たとえば ❷
excited [iksáitid] 形 わくわくした ❶
exciting [iksáitiŋ] 形
興奮させる，わくわくさせる *52*
excuse [ikskjú:z] 動
Excuse me. 失礼ですが。 *68*
expensive [ikspénsiv] 形
高価な，費用のかかる *36*
experience [ikspíəriəns] 名 動
名 経験 *98*
動 …を体験する，経験する 106
eye [ai] 名 目 *101*

F

face [feis] 名 顔 ❷
facility [fəsíləti] 名 設備，施設 ❷
fact [fækt] 名 事実，現実
in *fact* 実は 12
fade [feid] 動 消えていく ❷
faint [feint] 動 気を失う，気絶する 102
fair [feər] 形 公正な
fair trade フェアトレード 34
fall [fɔ:l] 動 ①落ちる 55
②倒れる
fall down 倒れる 55
fall [fɔ:l] 名 秋 ❶
family [fǽməli] 名 家族 *38*
famous [féiməs] 形 有名な *6*
fan [fæn] 名 ファン *10*
fan [fæn] 名 扇子 ❷
far [fɑ:r] 副 遠く，遠くに
far away 遠くはなれて ❷
farewell [fèərwél] 名 別れ ❷
farm [fɑ:rm] 名 農場 38
fast [fæst] 形 副
形 短時間で終わる 19
副 速く *58*
fate [feit] 名 運命 104
father [fɑ́:ðər] 名 父，お父さん *20*
favor [féivər] 名 親切な行為
ask ... a *favor* …にお願いする ❷
favorite [féivərit] 名 形
名 お気に入りのもの[人] 50
形 いちばん好きな，お気に入りの *52*
FC [éfsi:] 名 サッカークラブ
[football clubの略語] ❷
February [fébruèri] 名 2月 ❶

feel [fi:l] 動
①…を感じる 52
②…だと思う、感じる 92
③…と感じる 103
feeling [fi:liŋ] 名 感情 109
fell [fel] 動 [fallの過去形] 55
felt [felt] 動 [feelの過去形] 108
fence [fens] 名 垣根 ❷
Fernandes [fərnándis] 名
フェルナンデス[姓] ❶
Ferris wheel [féris hwi:l] 名 観覧車 ❷
festival [féstəvl] 名 祭り、祭典
school *festival* 文化祭 ❶
few [fju:] 形 少しの
a *few* 少数の、いくらかの ❷
fiction [fikʃn] 名 小説、フィクション
science *fiction* SF、空想科学小説 ❷
field [fi:ld] 名 野原、畑 52
fifteen [fiftí:n] 名 形 15(の) ❶
fifteenth [fiftí:nθ] 名 形
15日、15番め(の) ❶
fifth [fifθ] 名 形 5日、5番め(の) ❶
fifty [fífti] 名 形 50(の) 36
fight [fait] 動 名
動 たたかう 84
名 ひげんか ❷
finally [fáinəli] 副 ついに、とうとう 22
find [faind] 動
①…を見つける、さがし出す 82
②…だとわかる、気づく ❷
fine [fain] 形 結構な、満足のいく ❷
finger [fíŋgər] 名 (手の)指 ❶
finish [fíniʃ] 動 …を終える 108
fire [fáiər] 名 火事、火災 58
firewood [fáiərwùd] 名 まき、たきぎ ❷
first [fə:rst] 名 形 副
名 形 1日、1番め(の)、最初(の)、はじめての 20
at *first* 最初は、はじめのうちは 96
副 最初に、第1に 58
fish [fiʃ] 名 動
名 魚[複数形も fish] ❶
動 つりをする ❷
five [faiv] 名 形 5(つの) 4
floor [flɔ:r] 名 (建物のそれぞれの)階 101
flower [fláuər] 名 花 ❷
fly [flai] 動 飛行機で行く 108
follow [fálou] 動 …に従う、…を守る ❷
food [fu:d] 名 食べ物 19

for [fɔ:r, fər] 前
①[期間]…の間(ずっと) 20
②[利益]…のために[の] 28
③[〔It is ... for＋(人)＋to＋動詞の原形の意味上の主語として]
(人)が(~することは) 60
④[準備]…に備えて、…のための[に] 60
⑤【支持・賛成】…に賛成して 70
⑥【代理】…のかわりに 80
⑦【目的】…を求めて 82
⑧→ himself 106
⑨【用途】…のために[の]、…用の、
…にふさわしい 107
⑩【観点・基準】…にとっては) 107
⑪【理由・原因】…のために ❶
⑫【資格・特性】…として ❶
⑬【対象】…に(対して) ❶
⑭→ example ❷
⑮→ now ❷
⑯→ time ❷
⑰【方向・行き先】…に向かって ❷
foreign [fɔ́:rin] 形 外国(から)の 12
forest [fɔ́:rist] 名 森 26
forever [fərévər] 副
いつまでも、永遠に 110
forget [fərgét] 動 (…を)忘れる 50
forgot [fərgát] 動 [forgetの過去形] ❷
forty [fɔ́:rti] 名 形 40(の) ❶
forward [fɔ́:rwərd] 副 → look 44
found [faund] 動 [findの過去形] 82
Founding Fathers [fáundiŋ fá:ðərz] 名
the *Founding Fathers* of
America アメリカ建国の父 ❶
four [fɔ:r] 名 形 4(つの) 98
fourteen [fɔ:rtí:n] 名 形 14(の) ❶
fourteenth [fɔ:rtí:nθ] 名 形
14日、14番めの ❶
fourth [fɔ:rθ] 名 形 4日、4番めの ❶
free [fri:] 形
①自由な、解放された 108
set ... *free* …を解放する 88
②*free* from …がない[しない] 88
③ひまな、時間がある ❶
freedom [frí:dəm] 名 自由 109
Friday [fráidei] 名 金曜日 12
friend [frend] 名 友達 20
friendly [fréndli] 形 好意的な、親切な ❷
friendship [fréndʃip] 名 友情 ❷

from [fram, frəm] 前
①【場所】…から 6
②【原料】…から 16
③【出所・起源・由来】
…から(の)、…出身の 18
④【時間】…から 51
⑤【原因・理由・動機】
…から、…によって 51
⑥【隔たり・分離・除去】
…から(はなれて) 88
⑦【相違・区別】…から、…と ❷
front [frʌnt] 名 前面、前
in *front* of …の前で[に] 45
fruit [fru:t] 名 果物、果実 ❶
fuel [fjú:əl] 名 燃料 ❷
full [ful] 形
①満腹の 17
②いっぱいの
be *full* of …でいっぱいの ❷
fun [fʌn] 形 名
形 おもしろい ❷
名 楽しいこと ❷
future [fjú:tʃər] 形 名
形 未来の、将来の 58
名 未来、将来 76
in the *future* 未来に、将来に ❷

G

game [geim] 名
①試合 32
②ゲーム ❶
gas [gæs] 名 (燃料用の)ガス ❷
gather [gǽðər] 動 …を集める 107
gave [geiv] 動 [giveの過去形] 86
generation [dʒènəréiʃn] 名
世代、同時代の人々 58
get [get] 動
①*get* on (電車やバス)に乗る 52
②*get* 、到着する
get to …に着く、到着する 68
③…(の状態)になる 76
Get well soon!
早く元気になってね。 ❶
④*get* along with
…とうまくやっていく 98
⑤…を手に入れる、得る、受け取る 100
⑥*get* up 起きる、起床する ❶
⑦*get* off (電車やバス)をおりる ❷
Ghana [gá:nə] 名 ガーナ 38
gift [gift] 名 贈り物 ❷
girl [gə:rl] 名 女の子 54

give [giv] 動
①(…に)～を与える，おくる，
(パーティーなど)を開く 10
②*give* up あきらめる 86
given [gívn] 動 [giveの過去分詞] 10
glacier [gléiʃər] 名 氷河 110
glad [glæd] 形 うれしい
I'm *glad* …であることがうれしい 16
be *glad* to …してうれしい 40
global [glóubl] 形 世界的な *110*
global warming [glóubl wɔ́ːrmiŋ] 名
地球温暖化 *110*
go [gou] 動
①be *going* to
(人が)…するつもりである *4*
②行く *44*
go to …に行く *4*
go ...ing …しに行く *76*
go down …を通って行く ❶
③*go* to …に与えられる，
…のものとなる 38
④*go* without
…なしですます 102
goal [goul] 名 目標，目的 32
God [gad] 名 神 ❷
Gold Coast [góuld kóust] 名
ゴールドコースト ❶
good [gud] 形
①よい，すぐれた *10*
②おいしい 17
③(人が)非常に親しい
good friend 親友 *20*
④(子供が)行儀がよい 57
⑤ためになる，よい *92*
⑥*Good* night. おやすみなさい。 103
⑦*Good* morning.
おはようございます。 ❶
⑧楽しい，愉快な ❶
⑨十分な，かなりの
take *good* care of
…を十分に世話する ❷
goodbye [gudbái] 間 さようなら ❶
goods [gudz] 名 商品，品物 10
got [gat] 動 [getの過去形] *52*
government [gʌ́vərnmənt] 名 政府 86
grade [greid] 名 (小学校・中学校・高校
まで通しての)学年 ❷
grandfather [grǽndfɑ̀ːðər] 名 祖父 *22*
grandmother [grǽndmʌ̀ðər] 名 祖母 ❷
great [greit] 形
①すばらしい，楽しい *20*
②(数量が)多い 86
③大きい，巨大な ❷
Green [griːn] 名 グリーン[姓] ❶
green [griːn] 名 形 緑(の) *52*
greet [griːt] 動 …にあいさつする ❷
ground [graund] 名 地面 ❷
group [gruːp] 名 グループ，集団 51
grow [grou] 動 (しだいに)…になる 110
guess [ges] 動 (…を)推測する ❶
Guess what! あのねえ，何だと思う? ❷
guide [gaid] 動 …を導く，案内する 104
guitar [gitɑ́ːr] 名 ギター ❶
gun [gʌn] 名 銃 ❶
gym [dʒim] 名 体育館 ❶

H

habitat [hǽbitæt] 名 生息地 110
had [hæd] 動 [haveの過去形] *55*
ha-ha [hɑ̀ːhɑ́ː] 間 ははは，あはは ❷
hair [heər] 名 髪 ❷
half [hæf] 形 半分の ❶
hall [hɔːl] 名 ホール，大食堂 ❷
hallway [hɔ́ːlwèi] 名
(ビルなどの)廊下，通路 101
hand [hænd] 動 名
動 …を手渡す
hand ... out …を配る 104
名 手 ❶
give ... a *hand* …に手を貸す ❷
handle [hǽndl] 名 取っ手 18
happen [hǽpən] 動 起こる *60*
happy [hǽpi] 形
①幸せな，うれしい，楽しい *12*
②[あいさつで]おめでとう ❶
hard [hɑːrd] 副 形
副 熱心に *38*
形 難しい，骨の折れる *97*
Harry Potter [hǽri pɑ́tər] 名
[ハリー・ポッター] [映画名・書籍名] ❶
has [hæz, həz, z] 助 動
助 [現在完了形を作る] 26
動 ①[haveの三人称単数現在形] *28*
②*has* to [hǽstu(ː), hǽstə]
…しなければならない ❷
hate [heit] 動 …を憎む ❷
hatred [héitrid] 名 憎しみ ❷
haunted house [hɔ́ːntid háus] 名
お化け屋敷 ❶
have [hæv, həv, v] 動 助
動 ①…を食べる，飲む 17
②…を持っている，…がある，…がいる *18*
③*have* to [hǽftu(ː), hǽftə]
…しなければならない *38*
don't [doesn't] *have* to
…しなくてよい *92*
④(病気)にかかっている *55*
⑤…を過ごす，経験する *98*
⑥…を飼っている ❶
⑦…を開く，催す ❶
助 [現在完了形を作る] 22
he [hi:] 代 [前に出た男の人を受けて]
彼は[が] *10*
head [hed] 名 頭，頭部 58
headache [hédeik] 名 頭痛 ❶
heal [hiːl] 動 …をいやす ❷
health [helθ] 名 健康 ❷
hear [hiər] 動
①(情報・うわさなどを)耳にする 40
hear of …のことを耳にする 34
hear about …について(詳しく)聞く ❷
②…を聞く，…が聞こえる *54*
heard [hɔːrd] 動
①[hearの過去分詞] 34
②[hearの過去形] *54*
heart [hɑːrt] 名 心，気持ち ❷
heat [hiːt] 動 名
動 …を熱する，あたためる ❷
名 熱 ❷
held [held] 動 [holdの過去形] 56
hello [helóu, hélou] 間 名
間 ①こんにちは *4*
②[電話で]もしもし *80*
名 helloというあいさつ
say *hello* to …によろしく伝える 80
Hello Kitty [helóu kíti] 名
ハローキティ[キャラクター名] 10
help [help] 動 名
動 ①*help* yourself
自分で自由にとって食べる 16
②…を手伝う，助ける，
(…の)役に立つ *38*
help ... with ～ …を～の面で手伝う ❶
May I *help* you? [店員が客に対して]
いらっしゃいませ。 ❷
名 助け ❷
helpful [hélpfl] 形
役に立つ，助けになる *26*
her [həːr, hər] 代
①彼女の *20*
②彼女を[に] *20*

here [hiər] 副 名
副 ①*Here* you are. はい，どうぞ。[物を差し出して。相手に重点を置いた言い方] *16*
Here's [*Here* are] .... これが…です，ここに…があります，…をどうぞ ❶
Here.(= *Here* you are.) ❶
②ここに[で，へ，を] *26*
名 ここ，この場所 68
hero [hí:rou] 名 主人公 ❷
hers [hə:rz] 代 彼女のもの ❶
herself [hə:rsélf] 代 彼女自身を[に] 102
hey [hei] 間 ねえ，おや，おい *24*
hi [hai] 間 こんにちは，やあ *20*
high [hai] 形
①→ junior *32*
②*high* school 高等学校 97
③(高さが)高い ❷
him [him] 代 彼を[に] *24*
himself [himsélf] 代 彼自身を[に] 104
for *himself* 自分で，独力で 106
his [hiz] 代
①彼の *10*
②彼のもの *100*
history [hístəri] 名 歴史 *51*
hit [hit] 動
①…をうつ 32
②(天災などが)…を襲う 62
hit [hit] 動 [hitの過去形] 32
hold [hould] 動
①(人)を抱きかかえる 56
②…を開く，催す ❷
③…を持つ，つかむ ❷
holiday [hálədèi] 名 休日 ❷
home [houm] 名 副
名 ①家，家庭，故郷 *28*
at *home* 家で ❶
②(野球の)本塁
home run 本塁打，ホームラン 32
副 家に[へ] *93*
homeless [hóumləs] 形 家のない 88
homestay [hóumstèi] 名
ホームステイ，家庭滞在 *20*
hometown [hóumtáun] 名
生まれ育った町[市] ❷
homework [hóumwə:rk] 名 宿題 ❶
Hong Kong [hɑ́ŋ kɑ́ŋ] 名 香港 10
hope [houp] 動 名
動 …を望む，希望する，願う *98*
名 希望 102
hopeless [hóuplәs] 形 絶望した 88
horizon [həráizn] 名 (人の)視野 97
hospital [hɑ́spitl] 名 病院 *76*
host [houst] 名
(客を接待する)主人(役) ❷
host **family** ホストファミリー
[ホームステイ先の家族] ❷
hot [hat] 形 暑い *55*
hotel [houtél] 名 ホテル *45*
hour [áuər] 名 1時間，時間 ❶
house [haus] 名 形
名 家，家屋 *20*
形→ arrest 86
how [hau] 副
①[状態・様子]
どんなふうで，どんなぐあいで *103*
How about ...?
[意見を求めて]…についてはどうですか。 8
[提案・勧誘]…(して)はどうですか。 ❶
How about you?
あなたはどうですか。 ❶
How are you?
お元気ですか。調子はどうですか。 ❶
②[方法・手段]
どうやって，どのようにして *19*
how to …する方法，どう…するか 58
I don't know *how*.
どうやるのかわかりません。 ❷
③[程度]どれくらい
How long ...?
どのくらい長く[長い] *24*
How many ...?
どのくらい多くの，いくつの *68*
How old ...? どのくらいの年の，どのくらいたった，いくつの ❶
How often ...?
どのくらいの頻度で ❷
How much ...?
…はいくらですか。 ❷
however [hauévər] 副
[接続詞的に]しかしながら 110
huge [hju:dʒ] 形 巨大な 26
human [hjú:mən] 形 名
形 人間の，人に関する
human **rights** 人権 84
名 人，人間 107
hundred [hʌ́ndrəd] 名 形 100(の) *4*
hungry [hʌ́ŋgri] 形 空腹な，飢えた ❶
hunt [hʌnt] 動 狩りをする 107
hunter [hʌ́ntər] 名 ハンター，猟師 ❶
husband [hʌ́zbənd] 名 夫 *88*
hymn [him] 名 賛美歌 ❷

I

I [ai] 代 【主語として】わたしは[が] *4*
ice [ais] 名 氷 ❶
idea [aidí:ə] 名 考え *12*
if [if] 接 もし…ならば *32*
imagine [imǽdʒin] 動 …を想像する *60*
importance [impɔ́:rtns] 名
重要性，大切さ 111
important [impɔ́:rtnt] 形
重要な，大切な *26*
impress [imprés] 動 …を感動させる *32*
be *impressed* with …に感動する 33
impressive [imprésiv] 形
印象的な，深い感動を与える *84*
improve [imprú:v] 動
よくなる，改善される 96
in [in] 前
①[場所]…(の中)に[で，の] *4*
②[時]…に[の] *8*
③→ fact 12
④[範囲・限定・分野]
…に関して，…について *20*
⑤[所属・従事]
…に所属して，…に従事して *28*
⑥→ case 58
⑦[状態・状況]
…の状態で，…の状況で *62*
⑧→ part 74
⑨→ total 86
⑩→ end 88
⑪[着用]…を身につけて，…を着て 93
⑫[手段・方法・材料]…で ❶
⑬[時間の経過]
…のうちに，…もすれば ❷
increase [inkrí:s] 動 増える，増加する 76
incredibly [inkrédəbli] 副
信じられないほど，すごく 108
India [índiə] 名 インド ❶
indoors [indɔ́:rz] 副
屋内に[で]，家の中に[で] ❷
industrial [indʌ́striəl] 形 産業の 70
influence [ínfluəns] 動
…に影響を及ぼす 6
information [ìnfərméiʃn] 名 情報 ❷
injure [índʒər] 動
…を傷つける，いためる *55*
injury [índʒəri] 名 けが，負傷 ❷
instead [instéd] 副
instead of …のかわりに 74

interested [intərəstid] 形
興味を持った，関心がある ❷
be *interested* in
…に興味［関心］がある *20*

interesting [intərəstiŋ] 形
おもしろい，興味を起こさせる *19*

international [intərnǽʃənl] 形 国際的な ❶

Internet [intərnèt] 名 インターネット ❶

interview [intərvjùː] 動
…にインタビューする ❷

into [intuː, intə, intu] 前
①［状態の変化・結果］…へ［に］ 38
②［場所］…の中へ［に］ ❶

Inuit [inju(ː)it] 形 名 イヌイット（の） 107

invite [inváit] 動 …を招く，招待する *106*

is [iz, z, s] 動 助
動 ①（…に）ある［いる］，
（…が）ある［いる］ *4*
②…です，…である *4*
助 ①［受け身の文を作る］ 6
②［現在進行形やbe going toを作る］ *20*

it [it] 代
①［前に出た語句や文の内容を受けて］
それは［が］ *4*
②［前に出た語句や文の内容を受けて］
それを［に］ *4*
③ → world 24
④［その場の状況から判断できる事物・事情を漠然とさす。ふつう訳さない］ *44*
⑤［It is ... (for＋(人))＋to＋動詞の原形］で
（(人)が）～することは…です 60
⑥［時を表す］ *106*
⑦［天候・寒暖・季節を表す］ ❶

Italian [itǽljən] 形
イタリアの，イタリア人の ❷

its [its] 代 その，それの *4*

J

jacket [dʒǽkit] 名 ジャケット，上着 ❷

Jane [dʒein] 名 ジェーン［女性名］ ❶

January [dʒǽnjuèri] 名 1月 *64*

Japan [dʒəpǽn] 名 日本 *4*

Japanese [dʒæpəniːz] 形 名
形 日本の，日本人の，日本語の *8*
名 日本語，日本人 ❶

job [dʒɑb] 名 (具体的な)仕事，職務 *74*

join [dʒɔin] 動 …に加わる，参加する 86

joke [dʒouk] 名 ジョーク，冗談 33

Jones [dʒounz] 名 ジョーンズ［姓］ ❶

journalist [dʒə́ːrnəlist] 名
ジャーナリスト，新聞［放送］記者 ❷

Judy [dʒúːdi] 名 ジュディ［女性名］ ❷

juice [dʒuːs] 名 ジュース ❶

July [dʒulái] 名 7月 ❶

June [dʒuːn] 名 6月 *50*

junior [dʒúːnjər] 形 年下の，下級の
junior high school 中学校 *32*

just [dʒʌst, dʒəst] 副
①たった今 36
②ただ，単に，ほんの *72*
just a little ほんの少し ❶
③まさに，ちょうど 104
④ちょっと，まあ
Just a second.
ちょっと待ってください。 ❷

K

Kamchatka [kæmtʃǽtkə] 名
カムチャツカ半島［シベリア東端にある半島］ 109

kangaroo [kæŋgərúː] 名 カンガルー ❶

keep [kiːp] 動
①…を持ち続ける，保持する 60
②*keep* ...ing …し続ける 76
③ずっと…の状態にある ❷

keyhole [kíːhòul] 名 鍵穴 ❶

kick [kik] 動 …を蹴る 72

kill [kil] 動 …を殺す 86

kilogram [kíləgræm] 名 キログラム ❷

kilometer [kəlɑ́mitər] 名 キロメートル 4

kind [kaind] 形 親切な ❷

kind [kaind] 名 種類
a *kind* of 一種の… 18

kitchen [kitʃən] 名 台所，調理場 ❷

knew [njuː] 動 [knowの過去形] 12

knock [nɑk] 動 名
動 ノックする，たたく 101
knock at …をノックする *103*
名 (ドア・窓などを)たたく音，ノック 102

know [nou] 動
①(…を)知っている，わかる *12*
②…と知り合いである *24*

known [noun] 動 [knowの過去分詞] 24

koala [kouáːlə] 名 コアラ ❶

L

lake [leik] 名 湖 ❷

land [lænd] 名 土地 107

language [lǽŋgwidʒ] 名 ことば，言語 *97*

large [lɑːrdʒ] 形 大きい，広い *4*

last [læst] 形 先…，昨…，この前の *20*

late [leit] 形 遅れた，遅刻した ❶

later [léitər] 副 のちに，あとで ❶

laugh [læf] 動 笑う ❷

laughter [lǽftər] 名 笑い ❷

lead [liːd] 動 …を導く
lead ... to ～ …を(ある状態・結果などに導く 96

leader [liːdər] 名 指導者，リーダー 84

learn [ləːrn] 動
①(…を)知る 12
②(…を)学ぶ，習う *51*
③…を覚える ❷

leave [liːv] 動
①…を残す，置いていく *81*
leave ... behind …を置き去りにする 88
②(…を)去る，出発する，出る ❶

left [left] 名 副
左に［へ］，左側（に［へ］） *101*

left [left] 動 [leaveの過去形] *108*

leg [leg] 名 脚，足 ❶

lemon [lémən] 名 レモン ❶

lesson [lésn] 名
①授業，レッスン 97
②教訓 ❷

let's [lets]
①…しよう *45*
②*Let's* see.［口語的］
［考えながら］ええと。はてな。 ❶

letter [létər] 名 手紙 106

library [láibrèri] 名 図書室［館］ ❷

life [laif] 名
①生命，いのち *55*
②生活 *74*
③人生 *84*

light [lait] 名 明かり，電灯 ❶

like [laik] 動 …を好む，…が好きだ *16*

like [laik] 前
①(たとえば)…のような *4*
②…のように［な］ *12*
What is ... *like*?
…はどのようなものですか。 ❷

limited [limitid] 形 限られた，有限の ❷

line [lain] 名
(バス・列車・飛行機などの)路線 68

lion [láiən] 名 ライオン ❶

listen [lisn] 動 聞く
listen to …を聞く *62*

little [litl] 代 形 副
代 わずかのもの(しか…ない) 12
形 ①幼い，年少の 22
②ささいな ❷
副 a *little* 少し *36*

live [liv] 動 住んでいる，暮らしている，
生き(ている) *22*

lives [laivz] 名 [lifeの複数形] *55*
lock [lak] 動
lock up …を閉じこめる，監禁する 86
London [lʌ́ndən] 名 ロンドン ❷
London Eye [lʌ́ndən âi] 名
the *London Eye* ロンドンアイ ❷
lonely [lóunli] 形 孤独な，さびしい 108
long [lɔːŋ] 副 形
副 (時間・長さ・距離が)長く *24*
no *longer* もはや…ではない ❷
形 (時間・長さ・距離が)長い *28*
look [luk] 動 名
動 ①見る ❶
look at …を見る *4*
look around ぐるりと見回す 103
look back ふり返って見る ❶
look in …をのぞいて見る ❷
②*look* forward to …を楽しみに待つ 44
③…に見える *54*
look like …のように見える 26
④*look* for …をさがす *104*
⑤*look* after …の世話をする ❷
名 見ること
take a *look* at …を見る 36
lose [luːz] 動
①…を失う *28*
②…を見失う，(道)に迷う ❶
lost [lɔːst] 動 [loseの過去形] *55*
lot [lat] 名
①a *lot of* たくさんの，多数の *4*
②a *lot* たくさん，多数，多量 *51*
③a *lot* [副詞的に]たいへん，
非常に，よく *96*
④*lots of* たくさんの，多数の ❷
love [lʌv] 動 名
動 ①…を愛する，…が大好きである *6*
②…したいと思う
I'd *love* to. ええ，ぜひとも。 45
名 *Love*，[手紙などの結びのことば] ❶
low [lou] 形 (価格が)低い 38
luck [lʌk] 名 運
(I wish you the) best of *luck*.
最高の幸運を祈ります。 32
lullaby [lʌ́ləbài] 名 子守歌 54
lunch [lʌntʃ] 名 昼食 ❶

M

machine [məʃíːn] 名 機械 76
made [meid] 動
①[makeの過去分詞] 16
②[makeの過去形] *20*
magic [mǽdʒik] 名 魔法，ふしぎな力 110
main [mein] 形 主な，主要な ❷
majestic [mədʒéstik] 形
荘厳な，堂々とした 109
make [meik] 動
①(人・物)を…にする 12
②…を作る *19*
make ... from ～ ～から…を作る 16
make ... of ～ ～で…を作る 19
make ... into ～ …で～を作る 38
③…を得る，作る *38*
④…をもたらす，生じさせる *38*
⑤…をする *88*
⑥…を整える，用意する ❷
maker [méikər] 名 製作者 62
man [mæn] 名 男性，男の人 *100*
manga [mǽŋgə] 名 (日本の)マンガ 10
many [méni] 形 多くの *4*
map [mæp] 名 地図 4
March [maːrtʃ] 名 3月 62
Maria [məríːə] 名 マリア[女性名] ❶
Mark [maːrk] 名 マーク[男性名] ❷
mark [maːrk] 名 印，マーク 34
Mary [méəri] 名 メアリー[女性名] ❷
mask [mæsk] 名 仮面 ❶
match [mætʃ] 名 試合，勝負 19
math [mæθ] 名 数学 ❶
May [mei] 名 5月 *32*
may [mei] 助
①[許可] *May* I ...?
…してもよいですか。 *17*
②…かもしれない *26*
may not …ないかもしれない 88
③→ help 動 ❷
maybe [méibiː] 副 もしかすると，おそらく *12*
mayor [méiər] 名 村長 106
me [miː] 代
①わたしを[に] *12*
②→ excuse *68*
③→ pardon ❶
meal [miːl] 名 食事 ❷
mean [miːn] 動
①…のつもりで言う，…をさして言う 60
②…を意味する，表す ❶
meat [miːt] 名 肉 107
meat loaf [miːt lòuf] 名 ミートローフ 16
medicine [médəsn] 名 薬 ❶
meet [miːt] 動
①…と知り合いになる *20*
②…に会う，面会する，出会う 44
Meg [meg] 名 メグ[女性名] *81*
melt [melt] 動 とける 110
member [mémbər] 名 一員
a *member* of …の一員，メンバー *96*
memory [méməri] 名
思い出，記憶 *52*
men [men] 名 [manの複数形] ❷
menu [ménjuː] 名 メニュー ❶
message [mésidʒ] 名 伝言，メッセージ *81*
met [met] 動 [meetの過去形] *20*
meter [miːtər] 名 メートル ❷
Mexican-American [méksikən əmérikən]
形 メキシコ系アメリカ人の ❷
Mike [maik] 名 マイク[男性名] ❶
milk [milk] 名 牛乳，ミルク ❶
million [miljən] 名 形 100万(の) 4
millions of
何百万の…，無数の… 64
mind [maind] 名 心
keep ... in *mind* …を心にとめておく 60
mine [main] 代 わたしのもの ❶
minister [mínəstər] 名 牧師 ❷
minute [minit] 名 [時間の]分 ❷
mirror [mírər] 名 鏡 ❷
miss [mis] 動 (機会)を逃す，…を見逃す ❷
mistake [mistéik] 名 動
名 まちがい
by *mistake* あやまって，まちがって 103
動 …をまちがえる
mistake ... for ～ …を～とまちがえる ❷
mistook [mistúk] 動
[mistakeの過去形] ❷
Mitra [mítrə] 名 ミートラ[姓] ❶
mom [mɑm] 名
お母さん[呼びかけにも用いる。
大文字ではじめて冠詞をつけずに
用いることが多い] ❶
mommy [mámi] 名
お母ちゃん[momよりは幼い言い方。
呼びかけにも用いる。大文字ではじめて
冠詞をつけずに用いることが多い] 56
Monday [mʌ́ndei] 名 月曜日 ❶
money [mʌ́ni] 名 金 *38*
month [mʌnθ] 名 [暦の]月 *22*

more [mɔːr] 代 形 副
代 もっと多くのこと[もの], これ以上のこと[もの] *16*
形 [many, muchの比較級] もっと多くの 38
more than …より多い [数詞とともに用いる] *36*
副 ①[muchの比較級] (…より)さらに多く 40
②[比較級を作る](…より)もっと *57*
③even *more* それ以上に 108

morning [mɔ́ːrniŋ] 名 朝，午前 *55*
in the *morning* 朝に，午前中に ❶

most [moust] 形 副 代
形 大部分の，たいていの 92
副 ①[muchの最上級]最も(多く) 97
②[最上級を作る]最も ❷
代 大部分，大半
most of …の大半 ❷

mother [mʌ́ðər] 名 母，お母さん *54*
Happy *Mother's* Day [母の日のメッセージ] ❶

motto [mátou] 名 モットー ❷

mountain [máuntən] 名 山 *109*

move [muːv] 動 動く 57

movement [múːvmənt] 名 (社会的・政治的な)運動 86

movie [múːvi] 名 映画 *84*

Mr. [místər] 名 [男性について]…さん，先生 *64*

Mrs. [mísiz] 名 [結婚している女性について]…さん，先生 *81*

Ms. [miz] 名 [女性について]…さん，先生 *8*

Mt. [maunt] 名 [Mountの略。山の名の前につける]…山 ❶

much [mʌtʃ] 副 代 形
副 ①とても，たいへん 12
very *much* とても，たいへん *19*
②[形容詞・副詞の比較級，最上級を強調して]ずっと 103
③→ how ❷
代 たくさん，多量 ❷
too *much* あまりにもたくさん ❶
形 (量が)多くの，たくさんの ❷

museum [mjuːzíːəm] 名 博物館，美術館 ❶

music [mjúːzik] 名 音楽 ❶

musician [mjuːzíʃn] 名 演奏家，音楽家 64

must [mʌst, məst] 助 …しなければならない ❷
must not …してはならない ❷

my [mai] 代 わたしの *20*

Myanmar [mjáːnmɑːr] 名 ミャンマー 84

myself [maiself] 代 わたし自身(で)，自分で 4

mysterious [mistíəriəs] 形 ふしぎな，不可解な 100

N

name [neim] 名 動
名 名前 *20*
動 …に～と名前をつける ❷

national [nǽʃənəl] 形 ①国民の，国を代表する 19
②全国的な 96

natural [nǽtʃərəl] 形 自然の ❷

nature [néitʃər] 名 自然 *4*

naughty [nɔ́ːti] 形 いたずらな，わんぱくな ❶

near [niər] 前 [距離]…の近くに[で] *54*

necessary [nésəsèri] 形 必要な 60

need [niːd] 動 名
動 …が必要である *86*
need to …する必要がある *93*
名 in *need* 困っている ❷

neighbor [néibər] 名 近所の人，隣人 ❷

never [névər] 副
①一度も…ない，いまだかつて…ない 34
②決して…ない [notよりも強い否定] 50

new [njuː] 形 新しい，新任の *102*

news [njuːz] 名 知らせ，ニュース(番組) ❷

newspaper [njúːzpèipər] 名 新聞 ❷

New Year's Day [njúː jíərz déi] 名 元日 ❶

New Year's Eve [njúː jíərz íːv] 名 大みそかの(夜) ❶

New York [njùː jɔ́ːrk] 名 ニューヨーク *32*

next [nekst] 形 次の，今度の *32*

Niagara Falls [naiǽgərə fɔ́ːlz] 名 ナイアガラの滝 4

nice [nais] 形
①よい，すてきな ❶
Have a *nice* ....
よい…をお過ごしください。 ❶
②*Nice* to meet you. はじめまして。 ❶

night [nait] 名 夜 *54*
at *night* 夜に(は)，夜間に 50

nine [nain] 名 形 9(つの) *4*

nineteen [nàintíːn] 名 形 19(の) *28*

ninety [náinti] 名 形 90(の) ❶

ninth [nainθ] 名 形 9日，9番め(の) ❶

no [nou] 副 形
副 ①いいえ，ちがいます *17*
②まさか[驚きを表す] *102*
③→ long 副 ❷
形 少しの…もない *103*

No. [nʌ́mbər] 名 …番，第…号 ❷

Nobel Peace Prize [noubel piːs práiz] 名 ノーベル平和賞 82

nobody [nóubɑdi] 代 だれも…ない 103

noon [nuːn] 名 正午 ❶

north [nɔːrθ] 副 北へ[に] 4

not [nat] 副 …でない，…(し)ない，…でなく *18*

notebook [nóutbùk] 名 ノート ❶

nothing [nʌ́θiŋ] 代 何も…ない *102*

November [nouvémbər] 名 11月 ❶

now [nau] 副 名
副 ①今，現在(では) *6*
right *now* 今すぐ ❷
②さて，ところで ❷
名 今，現在 8
for *now* 今のところは ❷
from *now* on 今からは，これからは，今後は ❷

number [nʌ́mbər] 名
①数，数字 *76*
a great *number* of 非常に多数の 86
②番号 ❷

O

o'clock [əklɑ́k] 副 …時 ❶

October [ɑktóubər] 名 10月 ❶

octopus [ɑ́ktəpəs] 名 タコ ❶

of [ʌv, əv] 前
①【距離・分離】…からはなれて *4*
②【計量】[数量・単位を示す語とともに]…の量の *4*
③【関連・限定】…の，…について *10*
④【原因・動機】…のため，…で *12*
⑤【部分】…の中の[で] *12*
⑥→ course *16*
⑦→ kind ❷ 18
⑧【材料・要素】…でできた，…からなる 19
⑨【所属・所有】…の，…に属する，…の所有する *19*
⑩【同格】…という *52*
⑪→ as 前 64
⑫→ instead 74
⑬【目的】…の，…を，…への *76*
⑭【性質・特徴】…の，…の性質を持った *98*
⑮→ because 110
⑯【主格】…が，…の ❶
⑰→ full ❷
⑱→ think ❷

off [ɔːf] 副
①【離脱】脱いで ❶
②【分離】(…から)はなれて ❷
office [ɔ́ːfis] 名 職場，診療所 *100*
officer [ɔ́ːfisər] 名 係員，役人 ❷
often [ɔ́ːfn] 副 よく，しばしば *19*
oh [ou] 間 ああ，あら，おや，おお *102*
oil [ɔil] 名 石油 ❷
OK [òukéi, óukèi] 形 間
形 よくて，だいじょうぶで 45
間 ①よろしい，はい，いいよ *45*
②さて，それでは ❶
old [ould] 形
①…歳の，創立…年の *20*
②古い *50*
on [ɑn] 前 副
前 ①【状態】…している最中で，…の状態で *19*
②【方法・手段・道具】…で *19*
③【所属・従事・目的】…の一員で，…につとめて，…の目的で *24*
④【場所】…に［で］ *38*
⑤【表面との接触】…に乗って，…の上に，…の表面に *52*
⑥【日時】…に *55*
⑦【対象・方向】…に対して *92*
⑧ → depend 107
副 ① → pass 64
②【時間・場所の方向】先へ，前へ ❷
③ → and ❶
once [wʌns] 副 以前(は)，かつて(は) *108*
one [wʌn] 名 形 代
名 形 1つ［1人］(の) *10*
one of …の1つ［1人］ *50*
形 (過去の)ある… *54*
one day ある日 *20*
代 ①1つ，1人，…なもの［前に出た名詞のかわりに］ *52*
②(一般に)人，だれでも ❷
only [óunli] 副 形
副 ただ…だけ，ほんの…にすぎない *4*
not *only* ... but also ～ …だけでなく～もまた 64
形 唯一の，ただ1つ［1人］の *93*
open [óupn] 動 ①あく，開く *101*
②…をあける，開く *101*
opinion [əpínjən] 名 意見，考え
in one's *opinion* …の意見では 76
or [ɔːr, ər] 接
…かまたは～，…かあるいは～ *64*
orange [ɔ́ːrindʒ] 名 形 オレンジ(色の) ❶
order [ɔ́ːrdər] 名 注文 ❶
original [ərídʒənl] 形 原作の ❶
originally [ərídʒənəli] 副
もとは，当初は 70
other [ʌ́ðər] 形 代
形 ①ほかの *10*
②(2つのうちの)もう一方の 22
代 ①ほかのもの［人，それ以外のもの［人］ 55
② → each ❷
our [áuər] 代 わたしたちの *20*
ours [áuərz] 代 わたしたちのもの ❶
out [aut] 副
① → control 76
②外出して，外に［へ］ *80*
out of …から(外へ) *102*
③なくなって 102
④ → hand 動 104
⑤ → check ❶
outside [àutsáid] 前 副
前 …の外側へ［に］ 10
副 外へ［で］，戸外へ［で］ 58
over [óuvər] 前 副
前 ①all *over* …のいたるところで，……一面に 55
②…の上に，上方に ❶
副 向こう［こちら］側に ❷
own [oun] 形 自分自身の *98*
Oxford [ɑ́ksfərd] 名 オックスフォード ❷
Oxford University
オックスフォード大学 ❷
oxygen [ɑ́ksidʒən] 名 酸素 26

P

pack [pæk] 名 1パック，1箱
a *pack* of パック1箱(の量)の… ❶
paint [peint] 動 …を(絵の具で)かく 8
painting [péintiŋ] 名 絵，絵画 6
palace [pǽlis] 名 御殿 ❷
Palace Theater [pǽlis θíːətər] 名
the *Palace Theater* パレス劇場 ❷
pale [peil] 形 顔色の悪い 101
pamphlet [pǽmflit] 名 パンフレット 36
panda [pǽndə] 名 パンダ ❶
paper [péipər] 名 レポート，論文 81
pardon [pɑ́ːrdn] 動
Pardon me? 何とおっしゃいましたか。もう一度おっしゃってください。
［聞き返すときに用いる］ ❶
parent [péərənt] 名 親
［複数形 parents で］ 両親 *80*
park [pɑːrk] 名 公園，遊園地 ❶
part [pɑːrt] 名
①部分 *12*
② in *part* ある程度 74
partner [pɑ́ːrtnər] 名 仲間，パートナー 76
party [pɑ́ːrti] 名 パーティー *10*
pass [pæs] 動
①…を手渡す
pass around …を順々に回す 64
pass on …を伝える 64
②(時間が)経過する ❷
passport [pǽspɔːrt] 名 パスポート ❷
past [pæst] 名 前
名 過去 60
前 …を通りこして，通り過ぎて 100
Pat [pæt] 名 パット［男性名］ ❷
patient [péiʃnt] 名 患者 ❷
Paulo [páulou] 名 パウロ［男性名］ *24*
peace [piːs] 名 平和 82
peach [piːtʃ] 名 モモ ❶
pen [pen] 名 ペン ❶
pencil [pénsl] 名 えんぴつ ❶
people [piːpl] 名
①人々 *4*
②国民 86
percent [pərsént] 名 パーセント 26
perfect [pɔ́ːrfikt] 形
完全な，申し分のない，最適の *44*
performance [pərfɔ́ːrməns] 名
演技，演奏，公演 33
performer [pərfɔ́ːrmər] 名 演技者 ❷
perhaps [pərhǽps] 副 もしかすると 111
period [píəriəd] 名 時代
the Edo *period* 江戸時代 12
person [pɔ́ːrsn] 名 人 8
personal [pɔ́ːrsənl] 形 個人的な 88
pet [pet] 名 ペット ❶
Peter Rabbit [piːtər rǽbit] 名
ピーターラビット［ウサギの名前］ ❶
The Tale of Peter Rabbit
『ピーターラビットのおはなし』［書籍名］ ❶
phone [foun] 名 電話 ❷
photograph [fóutəgræf] 名 動
名 写真 106
動 …の写真をとる 108
photographer [fətɑ́grəfər] 名
写真家，カメラマン 108
piano [piǽnou] 名 ピアノ *97*
pick [pik] 動 …をつみ取る
pick ... up …を拾う 100
picnic [píknik] 名 ピクニック，行楽 *19*
picture [píktʃər] 名 写真，絵 *8*

piece [piːs] 名
a *piece* of 1つ[個，本，枚]の… 16
pink [piŋk] 名 形 ピンク(色の) ❶
place [pleis] 名
①場所，ところ *4*
②順位 ❶
plan [plæn] 名 動
名 計画，予定 ❷
動 …を計画する ❷
plane [plein] 名 飛行機 *108*
plant [plænt] 名 植物，草木 28
plastic [plǽstik] 形 プラスチックの
plastic bottle ペットボトル ❷
play [plei] 動 名
動 ①(楽器・曲など)を演奏する *64*
②(スポーツ・ゲームなど)をする *96*
③…を演じる ❷
④競技をする
play for …の選手である ❷
名 劇 104
player [pléiər] 名 選手，競技者 *33*
playful [pléifl] 形 楽しげな，陽気な 109
please [pliːz] 副
①お願いします，どうぞ *17*
②すみませんが，どうか *81*
pleasure [plέʒər] 名 喜び
My *pleasure*. どういたしまして。 69
p.m. [piːém] 副 午後 ❶
pocket [pάkit] 名 ポケット ❶
point [pɔint] 動 名
動 指さす
point at …を指さす 104
名 特徴，特質 ❷
polar bear [póulər bèər] 名
ホッキョクグマ 109
political [pəlítikl] 形
政治の，政治に関する 84
pool [puːl] 名 プール ❷
poor [puər] 形
①貧しい 38
②かわいそうな 56
pop [pɑp] 形 大衆的な
pop culture 大衆文化 6
popular [pάpjələr] 形 人気のある *8*
population [pὰpjəléiʃn] 名 人口 4
Portuguese [pɔ̀ːrtʃəgíːz] 名
ポルトガル語 ❶
poster [póustər] 名
ポスター，広告ビラ 12
pot [pɑt] 名 なべ ❷
power [páuər] 名
①動力，機械力 *26*
②力，能力 *64*
practice [prǽktis] 動 (…を)練習する ❶
pray [prei] 動 祈る，祈願する ❶
precisely [prisáisli] 副 正確に 74
prefecture [príːfèktʃər] 名 県 18
prepare [pripέər] 動 準備をする
prepare for …に備えて準備する 60
present [prézənt] 名 プレゼント 51
pretty [príti] 形 かわいらしい，きれいな ❷
price [prais] 名 価格，値段 36
at a low *price* 低価格で 38
print [print] 名 版画 6
prize [praiz] 名 賞 82
problem [prάbləm] 名 問題 *28*
No *problem*. いいですよ。もちろん。 ❷
produce [prədjúːs] 動
①…を生ずる，産出する 26
②…を生産する 38
product [prάdəkt] 名 製品，生産物 *36*
program [próugræm] 名
番組，プログラム 22
programmer [próugræmər] 名
プログラマー ❷
prop [prɑp] 名 小道具 ❷
protect [prətékt] 動 …を保護する，守る 58
proud [praud] 形 誇りに思う 12
be *proud* of …を誇りに思う ❷
public [pάblik] 形 公衆の，公共の ❷
purpose [pə́ːrpəs] 名 目的 *51*
push [puʃ] 動 …を押す ❷
put [put] 動
①…を置く，入れる，つける ❶
put together …を組み立てる 74
②…を(ある立場に)置く 86
put [put] 動 [putの過去形] 86

Q

question [kwéstʃən] 名 質問 32
quickly [kwikli] 副 速く，すぐに 74
quietly [kwáiətli] 副 静かに，黙って *57*
quite [kwait] 副 とても，たいへん 93
quiz [kwiz] 名 クイズ ❶

R

rabbit [rǽbit] 名 ウサギ ❶
racket [rǽkit] 名 ラケット ❶
radio [réidiòu] 名 ラジオ *97*
rain [rein] 動 雨が降る[itが主語になる] ❶
rain forest [réin fɔ̀ːrist] 名 熱帯雨林 26
rainy [réini] 形 雨の ❷
ramp [ræmp] 名 スロープ ❷
ran [ræn] 動 [runの過去形] *102*
read [riːd] 動 …を読む，読書する *12*
read [red] 動 [readの過去形] *12*
ready [rédi] 形 用意[準備]ができた ❶
real [ríːəl] 形 本当の，現実の *56*
reality [riǽləti] 名 現実 72
realize [ríːəlàiz] 動 …だと気づく 103
really [ríːəli] 副
①ほんとうに，実際に *8*
②とても *18*
reason [ríːzn] 名 理由 *92*
receive [risíːv] 動 …を受け取る 100
recipe [résəpi] 名 レシピ，調理法 ❶
recognize [rékəgnàiz] 動
…を認める，評価する 86
recycle [riːsáikl] 動 …を再利用する 93
red [red] 名 形 赤(い) ❶
relax [rilǽks] 動
くつろぐ，リラックスする ❷
relay [ríːlei] 名 リレー競走 ❶
remember [riméməbər] 動
…を思い出す，覚えている，忘れない *54*
renewable [rinjúːəbl] 形
renewable energy
再生可能エネルギー ❷
reply [riplái] 動 …と答える 103
report [ripɔ́ːrt] 名 動
名 レポート ❶
動 …を報道する ❷
rescue [réskjuː] 動 …を救助する ❷
rest [rest] 動 名
動 休む，横になる 55
名 休み
take a *rest* ひと休みする ❶
restaurant [réstərənt] 名 レストラン ❶
return [ritə́ːrn] 動 名
動 戻る，かえる 108
名 再び巡ってくること
Many happy *returns* (of the day).
今日のよき日が何度も巡ってきますように。 ❶
reuse [riːjúːz] 動 …を再使用[利用]する 93
rhythm [ríðm] 名 リズム 70

P Q R

Ricardo [rikáːrdou] 名 リカルド[男性名] 22
rice [rais] 名 米，ご飯 *19*
ride [raid] 動 …に乗る，乗っていく ❷
ridiculous [ridíkjələs] 形
とんでもない，ばかげた 102
right [rait] 形 副
形 ①健康な，正常な
all *right* だいじょうぶな 55
②正しい，まちがいのない *60*
That's *right*. そのとおり。 72
③All *right*. よろしい。わかった。
了解した。 ❷
副 ①すぐに 102
② → now 副 ❷
right [rait] 名 副
右(に[へ])，右側(に[へ]) ❶
right [rait] 名 権利 84
Rio de Janeiro [ríːou dei ʒənéirou] 名
リオデジャネイロ 22
rise [raiz] 動 (太陽などが)のぼる 57
river [rívər] 名 川 *26*
road [roud] 名 道，道路 54
robot [róubat] 名 ロボット 70
room [ruːm] 名 部屋 *101*
rose [rouz] 動 [riseの過去形] 57
Rudolf [rúːdalf] 名 ルドルフ[男性名] 100
rule [ruːl] 名 ルール，決まり ❷
run [rʌn] 動 名
動 ①(川などが)流れる 26
②走る *58*
③*run* out of …を使い果たす 102
名 → home 名 32
Russia [rʌ́ʃə] 名 ロシア 4

S

sad [sæd] 形 悲しい *54*
sadness [sǽdnəs] 名 悲しみ ❷
safe [seif] 形 安全な *58*
safely [séifli] 副 安全に ❷
said [sed] 動 [sayの過去形] *20*
sale [seil] 名 安売り，バーゲンセール ❷
salt [sɔːlt] 名 塩 ❶
same [seim] 形 代
形 同じ *8*
the *same* ... as ～ ～と同じ… ❷
代 同じこと[もの] ❷
sang [sæŋ] 動 [singの過去形] ❷
sat [sæt] 動 [sitの過去形] ❷
Saturday [sǽtərdèi] 名 土曜日 ❶
save [seiv] 動
①(…の)(費用・時間・労力など)を
節約する，省く *92*
②…を救う ❷
saw [sɔː] 動 [seeの過去形] *32*
Sawyer [sɔ́ːjər] 名 ソーヤー[男性名] ❷
say [sei] 動
①…と言う *20*
say to himself
心の中でつぶやく 104
②…と書いている *36*
scared [skeərd] 形 (…が)こわい ❷
be *scared* of …がこわい ❷
scary [skéəri] 形 こわい ❷
scene [siːn] 名 (劇・映画・小説の)場面 ❷
schedule [skédʒuːl] 名 予定(表) ❷
school [skuːl] 名
学校，…教室[スクール] *20*
after *school* 放課後に ❶
science [sáiəns] 名 科学，理科 ❷
scientist [sáiəntist] 名 科学者 28
sea [siː] 名 海 *26*
seal [siːl] 名 アザラシ 110
search [sɔːrtʃ] 動 さがす
search for …をさがす ❷
season [siːzn] 名 季節 ❶
seat [siːt] 名 席 ❷
second [sékənd] 副 名 形
副 ①[最上級の前で]2番めに…の
②第2に 4
名 形 2日，2番め(の) *92*
second [sékənd] 名 少しの間 ❶
see [siː] 動
①…を見る，見物する *4*
②…がわかる，理解する
I *see*. なるほど。わかった。 *8*
③…が見える，目に入る *20*
④*See* you. またね。 *45*
⑤…に会う *88*
⑥ → let's ❶
seem [siːm] 動
…のように見える，…のように思われる 36
seen [siːn] 動 [seeの過去分詞] 34
sell [sel] 動 …を売る 12
send [send] 動 …をおくる，送信する ❷
September [septémbər] 名 9月 ❶
serious [síriəs] 形
(病気などが)重い，重大な ❷
set [set] 動 名
動 ①…を(ある状態に)する 88
②…を準備する ❶
名 (演劇・映画などの)舞台装置 ❷
set [set] 動 [setの過去分詞] 88
seven [sévn] 名 形 7(つの) ❶
seventeen [sèvntíːn] 名 形 17(の) ❶
seventh [sévnθ] 名 形 7日，7番め(の) ❶
seventy [sévnti] 名 形 70(の) *28*
several [sévrəl] 形 いくつかの ❷
severe [səvíər] 形 厳しい 108
shade [ʃeid] 名 陰 55
shall [ʃæl, ʃəl] 助
【提案・勧誘】[相手の意志をたずねて]
Shall we[I] ...? …しましょうか。 *44*
shampoo [ʃæmpúː] 名 シャンプー ❷
shape [ʃeip] 名 形 ❷
share [ʃeər] 動 …をわかち合う 107
she [ʃiː] 代 [前に出た女の人を受けて]
彼女は[が] *20*
shiny [ʃáini] 形 輝く，光る ❶
shop [ʃap] 動 名
動 買い物をする 76
名 店 *101*
shopping [ʃápiŋ] 名
[形容詞的に]買い物(用)の 38
short [ʃɔːrt] 副 形
副 急に，突然
cut *short* …を急に終わらせる 109
形 (時間・長さ・距離が)短い ❷
should [ʃud, ʃəd] 助 …すべきである *68*
show [ʃou] 動 名
動 ①(…に)～を見せる，示す *6*
②…を案内する ❷
名 ショー *104*
shower [ʃáuər] 名 シャワー ❶
shown [ʃoun] 動 [showの過去分詞] 6
shrine [ʃrain] 名 神社 ❶
shy [ʃai] 形 内気な，恥ずかしがりの ❷
sick [sik] 形 病気の 102
side [said] 名 側，面 22
sightseeing [sáitsiːiŋ] 名 観光，見物 ❷
sign [sain] 名 看板，標示，標識 104
similar [símələr] 形
似ている，同じような 93
simple [símpl] 形
①簡単な，単純な，わかりやすい *19*
②飾り気のない ❷
since [sins] 接 前 …(して)以来 22
sing [siŋ] 動 (…を)歌う *54*
singing [síŋiŋ] 名 歌うこと，歌唱 ❷
single [síŋgl] 形 たった1つの ❷

sister [sístər] 名
①姉，妹，姉妹 *51*
②[形容詞的に]姉妹のような関係にある ❷
sit [sit] 動 すわる ❷
six [síks] 名 形 6(つの) *106*
sixteen [síkstíːn] 名 形 16(の) ❶
sixth [síksθ] 名 形 6日，6番め(の) ❶
sixty [síksti] 名 形 60(の) ❶
size [saiz] 名 大きさ 28
skate [skeit] 動 スケートをする ❶
skill [skil] 名 技術，技能 107
sky [skai] 名 空 *52*
sleep [sliːp] 動 眠る ❶
sleepy [slíːpi] 形 眠い 103
slowly [slóuli] 副 ゆっくりと，遅く 101
small [smɔːl] 形 小さい *20*
smile [smail] 動 名
動 ほほえむ 102
名 ほほえみ，笑顔 103
with a *smile* にっこり笑って ❷
Smith [smiθ] 名 スミス[姓] ❷
smoke [smouk] 名 煙 ❷
snake [sneik] 名 ヘビ ❷
so [sou] 接 副
接 それで，そこで，だから *60*
副 ①*so* ... that ～
とても～なので～だ 74
②そんなに，それほど ❶
③とても，非常に ❶
④そう，そのように ❷
⑤ → and ❷
soccer [sákər] 名 サッカー *19*
sofa [sóufə] 名 ソファー，(背・ひじつきの)長いす 101
solar [sóulər] 形 太陽の ❷
solar cooker [sóulər kúkər] 名
ソーラークッカー ❷
sold [sould] 動 [sellの過去分詞] 12
solve [salv] 動 …を解決する *38*
some [sʌm, səm] 形 代 副
形 ①いくつかの，いくらかの，少しの *6*
②一部の，中には…もいる[ある] *56*
③ → time ❷
代 (全体の中の)一部分，一部の人々
some of
…のうちのいくつか，いく人か 18
副 [数詞につけて]およそ，約 54
someday [sʌ́mdèi] 副 いつか 12
someone [sʌ́mwʌn] 代 だれか *111*
something [sʌ́mθiŋ] 代
何かあるもの[こと] *28*
sometimes [sʌ́mtàimz] 副
ときどき，ときには *97*
son [sʌn] 名 息子 ❶
song [sɔːŋ] 名 歌 *33*
soon [suːn] 副 すぐに，間もなく *55*
sorry [sári, sɔ́ːri] 形 間
形 申し訳なく思って
I'm *sorry*. ごめんなさい。すみません。 *80*
間 ごめんなさい，すみません ❶
sound [saund] 動 名
動 …に聞こえる，…に思われる *54*
Sounds .... …そうですね。 *84*
名 音，響き 62
soup [suːp] 名 スープ ❶
south [sauθ] 名 南，南部 ❷
southwest [sàuθwést] 名 南西 ❷
speak [spiːk] 動
①話す
speak to (人)と話をする *81*
②(ことば)を話す ❶
special [spéʃl] 形 特別な *10*
speech [spiːtʃ] 名 スピーチ 97
spend [spend] 動
(時間)を過ごす，…を費やす ❷
spent [spent] 動 [spendの過去形] ❷
sport [spɔːrt] 名 スポーツ *19*
sports day 運動会 ❷
spread [spred] 動 広がる ❷
spring [spriŋ] 名 春 ❶
square [skweər] 形
[面積の単位として]平方… 4
stadium [stéidiəm] 名 スタジアム，競技場 *32*
stage [steidʒ] 名 舞台，ステージ ❷
stair [steər] 名 階段 ❷
stand [stænd] 動 立っている *54*
star [staːr] 名 星，恒星 ❷
start [staːrt] 動 ① はじまる ❶
②…をはじめる ❷
station [stéiʃn] 名 駅 *68*
stationery [stéiʃənèri] 名 文房具 ❷
Statue of Liberty [stǽtʃuː əv líbərti] 名
the *Statue of Liberty* 自由の女神像 44
stay [stei] 動 名
動 ①滞在する *20*
②とどまる，いる *88*
名 滞在 ❷
step [step] 動 一歩踏み出す
step out 外に出る 104
still [stil] 副 まだ，今でも 57
stood [stud] 動 [standの過去形] *101*
stop [stɑp] 動 名
動 ①…(するの)をやめる *57*
②やむ，中断する 58
③…をやめさせる 86
④止まる，停止する ❷
名 駅，停留所 68
store [stɔːr] 名 店 ❶
story [stɔ́ːri] 名 話，物語 *20*
storytelling [stɔ́ːritèliŋ] 名
物語を語ること ❷
straight [streit] 副 まっすぐに 101
strange [streindʒ] 形 奇妙な ❶
stream [striːm] 名 小川，川 ❷
street [striːt] 名 (…)通り *100*
strive [straiv] 動 懸命に努力する 82
stroller [stróulər] 名 ベビーカー ❷
strong [strɔːŋ] 形 強い，強力な *86*
student [stjúːdnt] 名 学生，生徒 *20*
study [stʌ́di] 動
(…を)勉強する，研究する *20*
subject [sʌ́bdʒikt] 名 教科，科目 ❶
successful [səksésfl] 形 成功した 32
such [sʌtʃ] 形 そのような，このような 50
... *such* as ～ ～のような… *10*
suffer [sʌ́fər] 動 苦しむ 88
Sugarcane Fields [fúgərkein fiːldz] 名
「さとうきび畑」[曲名] ❷
summer [sʌ́mər] 名 夏 *20*
sun [sʌn] 名 太陽 *57*
Sunday [sʌ́ndei] 名 日曜日 ❶
sunlight [sʌ́nlàit] 名 日光 ❷
sunny [sʌ́ni] 形 晴れた，晴れの ❷
sunset [sʌ́nsèt] 名 日の入り ❷
support [səpɔ́ːrt] 動
…を(金銭的・精神的に)支援する 40
sure [ʃuər] 副 形
副 [応答]もちろん，いいですとも *69*
形 確信している，確かだと思う 100
surf [səːrf] 動
サーフィン[波乗り]をする ❶
surf the Internet
(インターネット上で)情報を次々と見て回る ❷
surprise [sərpráiz] 名 動
名 驚くべきこと ❶
動 …を驚かす，びっくりさせる ❷
surprised [sərpráizd] 形 驚いた *40*
surround [səráund] 動 …を囲む 106
survival [sərváivl] 名 生き残ること，[形容詞的に]生き残るための 108
sweet [swiːt] 形 (音・香りなどが)
美しい，心地よい 54
swim [swim] 動 泳ぐ ❶
swimming pool [swímiŋ puːl] 名
水泳プール ❷

T

table [téibl] 名
①表 4
②テーブル ❶
tail [teil] 名 尾，しっぽ ❷
Taiwan [tàiwɑ́:n] 名 台湾 10
take [teik] 動
①…を持っていく，連れていく *19*
take ... back …を持ちかえる ❶
take ... out
…を連れていく，連れ出す ❷
②…をする，行う *36*
③(乗り物に)乗る，乗っていく *68*
④*take* ... away
…を奪う，持ち去る 74
⑤(時間などが)かかる，必要である *106*
⑥(写真など)をとる *109*
⑦…を服用する ❶
⑧*take* off …を脱ぐ ❶
⑨*take* down …を取り壊す ❷
⑩…を選ぶ，…を買う
I'll *take* it. [店で]それをください。 ❷
taken [téikən] 動 [takeの過去分詞] 36
tale [teil] 名 (架空の・実際の)話，物語 ❶
talk [tɔ:k] 動 話す，しゃべる *4*
tall [tɔ:l] 形 [高さを表す表現のあとに置いて]高さが…で ❷
taste [teist] 動 (…な)味がする ❷
taught [tɔ:t] 動 [teachの過去形] 24
tea [ti:] 名 茶，紅茶 *18*
teach [ti:tʃ] 動 (…に)～を教える *24*
teacher [ti:tʃər] 名 先生，教師 ❶
team [ti:m] 名 チーム *24*
teammate [ti:mmèit] 名 チームメート ❷
tear [tiər] 名 涙
in *tears* 涙を流して 62
technology [teknɑ́lədʒi] 名 科学技術 70
tell [tel] 動
①…に(～を)話す，教える *20*
②*tell* ... to ～ …に～するように言う 81
temple [témpl] 名 寺 50
ten [ten] 名 形 10(の) *52*
tender [téndər] 形 やさしい 64
tennis [ténis] 名 テニス ❶
tenth [tenθ] 名 形 10日，10番め(の) ❶
test [test] 名 試験，テスト ❷
Thames [temz] 名
the *Thames* テムズ川 ❷
than [ðæn, ðən] 接 前
…よりも，…に比べて *36*
thank [θæŋk] 動 名
動 …に感謝する
Thank you. ありがとう。 *4*
No, *thank* you. いえ，結構です。 17
Thank you for .... …をありがとう。 ❶
名 感謝
Thanks. ありがとう。 ❷
that [ðæt, ðət] 形 接 代 副
形 あの，その *8*
接 ①(…する)ということ
[think, know, hope, hear, learnなどの動詞のあとにくる。しばしば省略される] *12*
② → so 副 74
代 ①[すでに述べたことなどをさして]
そのこと *20*
②[関係代名詞]
…である[する]ところの 86
③あれ，それ ❶
④あの[その]人，あちら，そちら ❶
副 そんなに，それほど
that much そんなにたくさん ❷
the [ðə, ði] 冠
①[唯一のものにつける]
the world 世界 *4*
②[状況や文脈から聞き手がそれとわかるものにつける] *4*
③[川・複数形の国名など，特定の固有名詞とともに]
the United States アメリカ合衆国 *4*
④[序数，next，onlyなどの前につける] *20*
⑤[最上級の前につける] *26*
⑥[年代の10年をまとめて表して]
the 1970s 1970年代 28
⑦[楽器名の前につける] *70*
⑧[慣用的な表現につける]
→ end *88*
⑨[形容詞につけて]…な[の]人々
the displaced
故国を追われた人，難民 88
⑩[単数名詞につけて，動植物を総称的に]…というもの ❷
theater [θi:ətər] 名 劇場 *104*
their [ðeər] 代
彼らの，彼女らの，それらの *28*
theirs [ðeərz] 代 彼らのもの，彼女らのもの，それらのもの ❶
them [ðem, ðəm] 代 彼らを[に]，彼女らを[に]，それらを[に] *12*
themselves [ðemsélvz] 代
彼ら[彼女ら]自身(で) 40
then [ðen] 副 名
副 ①そのとき(に) *6*
②それから，その次に *56*
③それなら，それで(は) ❷
名 そのとき 32
there [ðeər, ðər] 副
①*there* is [are] …がある[いる] *4*
②そこに[で，へ] *28*
③over *there* あそこに，向こうに ❷
these [ði:z] 形 代
形 ①これらの *28*
②近ごろの ❷
代 これら(の人) *36*
they [ðei] 代 彼らは[が]，
彼女らは[が]，それらは[が] *6*
thin [θin] 形 やせた 101
thing [θiŋ] 名 もの，こと *54*
think [θiŋk] 動
①…と思う *12*
②考える，思う *76*
think of …を思いつく ❷
third [θə:rd] 副 名 形
副 第3に *92*
名 形 3日，3番め(の) 101
one *third* 3分の1 ❷
thirteen [θə:rtí:n] 名 形 13(の) ❶
thirteenth [θə:rtí:nθ] 名 形
13日，13番め(の) ❶
thirtieth [θə:rtiəθ] 名 形
30日，30番め(の) ❶
thirty [θə:rti] 名 形 30(の) *4*
this [ðis] 代 形
代 ①これ *6*
②[電話やテレビ・ラジオの放送で]
こちら[話している本人] *81*
③こちら，この人 ❶
形 ①この *6*
②今日の，今の，今度の，今回の *58*
those [ðouz] 形 代
形 あれらの，それらの *40*
代 あれら，それら 72
though [ðou] 接 …だけれども 64
thought [θɔ:t] 動 [thinkの過去形] *50*
thousand [θáuznd] 名 形 1,000(の) 4
three [θri:] 名 形 3(つの) *4*
threw [θru:] 動 [throwの過去形] 100
through [θru:] 前
①[通過]…の中を(通って)，
…を通り抜けて 26
②[期間]…の間中 54
③[原因・手段]…によって，…を通じて ❷
throw [θrou] 動 …を投げる
throw ... away …を投げ捨てる 100

thrown [θroun] 動
[throwの過去分詞] 100
Thursday [θə́ːrzdèi] 名 木曜日 ❶
tightly [táitli] 副 しっかりと 57
time [taim] 名
①(ある特定の)時・時期・ころ
at that *time*
その時(は)，その当時(には) 8
at any *time* いつなんどき 60
have a ... *time* …な時を過ごす ❶
some other *time* いつかまた ❷
②時間，期間，ひま 32
for a long *time* 長い間 28
③時刻，(時計の)時間・時 ❶
④…回，度
for the first *time* はじめて ❷
tired [táiərd] 形 疲れた ❷
title [táitl] 名 題名，タイトル 104
to [tuː, tu, tu] 前
① → go *4*
②【不定詞】…する(ための)，…すべき *4*
③【方向・方角・到達点】
…に，…へ，…まで *4*
④【不定詞】…するために
[目的・意図を表す] *4*
⑤【不定詞】
…すること，…であること *4*
⑥[動作・影響の対象]…に(対して)，
…にとって *20*
[giveなどの動詞とともに]
give ... *to* them …を彼らにあげる ❷
⑦【不定詞】…するには，…するほど
[程度を表す] 38
⑧ → have 動 *38*
⑨【不定詞】…して[原因を表す] 40
⑩ → love 動 45
⑪[時間]…まで 51
⑫[疑問詞＋不定詞]…すべきか，
…したらよいか，…のやり方 58
⑬ → able 76
⑭ → nice ❶
⑮ → add ❷
toast [toust] 名 トースト ❶
today [tədéi] 副 名 今日(は) *12*
together [təgéðər] 副
① → put 74
②いっしょに，ともに *81*
Tokyo Skytree [tóukiou skáitriː] 名
東京スカイツリー 51
told [tould] 動 [tellの過去形] *20*
tomorrow [təmɔ́ːrou, təmárou] 副 名 明日 *44*
tonight [tənáit] 副 今夜(は) ❶
too [tuː] 副
①…もまた，同様に *20*
②あまりにも，…すぎる ❶
too ... to ～ ～するには…すぎる，
あまりに…なので～できない 76
took [tuk] 動 [takeの過去形] *106*
tool [tuːl] 名 手段，道具 ❷
top [tɑp] 名 最上部，頂上 ❷
total [tóutl] 名 総計，合計
in *total* 合計で，全部で 86
touch [tʌtʃ] 名
keep in *touch* 連絡を保つ ❷
tour [tuər] 名 旅行，ツアー 51
tournament [túərnəmənt] 名
選手権大会，トーナメント 96
towel [táuəl] 名 手拭い，タオル ❷
tower [táuər] 名 塔，タワー ❷
town [taun] 名 町 ❷
track [træk] 名 線路
Track 2 2番線 69
trade [treid] 名 貿易 34
tradition [trədíʃn] 名 伝統 12
traditional [trədíʃənl] 形 伝統的な *12*
traffic [trǽfik] 名 交通
traffic light 交通信号(灯) ❶
train [trein] 名 列車，電車 *69*
trainer [tréinər] 名 トレーナー ❷
travel [trǽvl] 動 名
動 旅をする *108*
名 旅行 ❷
traveling [trǽvəliŋ] 形
巡業する，旅する ❷
treasure [trézər] 名
①重要なもの 28
②宝物 ❷
tree [triː] 名 木 *54*
trip [trip] 名 旅行 *50*
school *trip* 修学旅行 50
trophy [tróufi] 名
優勝記念品，トロフィー ❶
true [truː] 形 本当の，真実の *60*
come *true* 実現する 106
truly [trúːli] 副 ほんとうに，実に 109
try [trai] 動
①(…を)試してみる，試しに
やってみる，試食する，挑戦する *40*
try to …しようと試みる ❷
② 努める
try to …しようと努める *56*
T-shirt [tíːʃəːrt] 名 Tシャツ ❶
Tuesday [tjúːzdei] 名 火曜日 ❶
tuna [tjúːnə] 名 マグロ ❷
tundra [tʌ́ndrə] 名 ツンドラ 108
turn [təːrn] 動 曲がる ❶
TV [tíːvíː] 名 テレビ(番組) ❶
on *TV* テレビで *19*
twelfth [twelfθ] 名 形
12日，12番め(の) ❶
twelve [twelv] 名 形 12(の) *10*
twentieth [twéntiəθ] 名 形
20日，20番め(の) ❶
twenty [twénti] 名 形 20(の) *10*
twice [twais] 副
①2倍(に) 28
②2度，2回 ❷
two [tuː] 名 形 2(つの) *10*
tyrannosaurus [tirænəsɔ́ːrəs] 名
ティラノサウルス ❷

U

U.K. [juːkéi] 名 the *U.K.* イギリス *88*
umbrella [ʌmbrélə] 名 傘 ❶
under [ʌ́ndər] 前
①…のもとで，…下で 38
②…の下に[の] *54*
understand [ʌ̀ndərstǽnd] 動
(…を)理解する，わかる *107*
unfair [ʌnfέər] 形
不公平な，不当な 38
uniform [júːnəfɔ̀ːrm] 名
制服，ユニフォーム *92*
unique [juːníːk] 形 特有の，独特の 10
United States [juː(ː)náitid stéits] 名
the *United States* アメリカ合衆国 *4*
universal design [jùːnəvə́ːrsl dizáin] 名
ユニバーサルデザイン ❷
university [jùːnəvə́ːrsəti] 名 大学 *106*
until [ənti] 接 …するまで(ずっと) 58
up [ʌp] 副
① → come 62
② → lock 86
③ → give 86
④ → pick 100
⑤起きて ❶
⑥What's *up*? やあ，どうしたの
ですか。[しばしばあいさつとして] ❷
us [ʌs, əs] 代 わたしたちを[に] *60*
use [juːz] 動 …を使う *10*
useful [júːsfl] 形 役に立つ ❷
usually [júːʒuəli] 副
ふつうは，いつもは *18*

V

vacation [veikéiʃn] 名 休暇，休み *20*
Valentine [vǽləntàin] 名
Happy *Valentine*'s Day!
[バレンタインデーのメッセージ] ❶
vast [væst] 形 広大な 108
very [véri] 副 とても，たいへん *17*
video [vídiòu] 名 映像，動画 *40*
video game テレビゲーム ❶
view [vju:] 名 ながめ，景色 *51*
village [vílidʒ] 名 村 106
Vincent van Gogh [vínsnt væn góu] 名
ビンセント・バン・ゴッホ[男性名] 6
vinegar [vínigər] 名 食用酢，ビネガー ❶
violin [vàiəlín] 名 バイオリン *62*
visit [vízit] 動 名
動 (場所・人)を訪れる *20*
名 訪問 ❷
voice [vɔis] 名 声 *56*
volleyball [válibɔ̀:l] 名 バレーボール *96*
volunteer [vàləntíər] 名 ボランティア ❷

W

wait [weit] 動 待つ *58*
wait for ～を待つ *100*
walk [wɔ:k] 動
歩く，歩いていく[くる] *58*
Walker [wɔ́:kər] 名 ウォーカー[姓] 81
want [wɑnt] 動
①…したい *4*
②*want* ... to ～
…が～することを望む 64
③…がほしい *88*
ware [weər] 名 …焼，…製品 18
warm [wɔ:rm] 形 あたたかい ❷
was [wəz, wɑz] 助 動
[am, is の過去形]
助 ①[過去の受け身の文を作る] 6
②[過去進行形を作る] *54*
動 ①…であった，…だった *8*
②(…に)いた[あった]，
(…が)いた[あった] 24
wash [wɑʃ] 動 …を洗う ❷
watch [wɑtʃ] 動 …を見る *19*
water [wɔ́tər, wɔ́:tər] 名 水 *17*
wave [weiv] 名 波 ❶
way [wei] 名
①方法，やり方 *98*
way to …する方法 *40*
②点，面 74
③道
on one's *way* home
家にかえる途中で 104
on the *way* 途中で ❶
lose one's *way* 道に迷う ❶
we [wi:] 代 わたしたちは[が] *20*
weak [wi:k] 形 弱い，かすかな 56
wear [weər] 動
…を着ている，身につけている 92
weather [wéðər] 名 天候，天気 108
website [wébsàit] 名 ウェブサイト ❷
Wednesday [wénzdei] 名 水曜日 ❶
week [wi:k] 名 週，週間 *20*
weekend [wi:kènd] 名 週末
on *weekends* 毎週末に ❶
welcome [wélkəm] 形 間 動
形 You're *welcome*.
どういたしまして。 *80*
間 ようこそ，いらっしゃい
Welcome to ...! …へようこそ。 ❶
動 …を歓迎する ❷
well [wel] 間 副 形
間 ①[提案・批判などの語気を弱めて]
まあ，その，なんと言うか *36*
②[話を切り出したり，続けたり，
かえたりするときに用いる]
さて，それでは，ところで *60*
③[安心感を表して]やれやれ ❷
④[ためらったり，考えたりするために
間を置くときに用いる]ええと，
そうですね，うーん ❷
副 ①上手に，うまく ❶
②十分に，よく，完全に ❷
形 健康で，元気で ❶
went [went] 動 [goの過去形] *50*
were [wə:r, wər] 助 動 [areの過去形]
助 ①[過去の受け身の文を作る] 6
②[過去進行形を作る] *98*
動 …であった，…だった *56*
what [hwɑt] 代 形 間
代 何 *17*
what to 何を…すべきか 58
What do you think?
どう思いますか。 74
形 ①何の，どんな *97*
②なんという，なんと…な
What ...! なんという…だろう。 ❶
間 [驚き，とまどいなどを表して]
えっ，何？ ❷
wheelchair [hwí:ltʃèər] 名 車いす ❷
when [hwen] 副 接
副 いつ *8*
接 (…する)ときに *18*
where [hweər] 副 どこに[で] *44*
which [hwitʃ] 形 代
形 どの *68*
代 ①[関係代名詞]
…である[する]ところの 87
②どちら，どれ ❶
while [hwail] 名 しばらくの間
after a *while* しばらくして 57
white [hwait] 名 形 白(い) ❶
who [hu:] 代
①[関係代名詞]
…である[する]ところの 84
②だれ ❶
whole [houl] 形 全部の ❷
whose [hu:z] 代
①だれの ❶
②だれのもの ❶
why [hwai] 副 なぜ，どうして *100*
Why don't you ...?
…してはどうですか。…しませんか。 ❷
wide [waid] 形 幅の広い ❷
wife [waif] 名 妻 ❷
wild [waild] 名 野生の状態
in the *wild* 野生の 108
wildcat [wáildkæt] 名 ヤマネコ
Wildcat House 山猫軒 ❶
wilderness [wíldərnəs] 名 荒野 106
will [wil, l] 助
①[単純未来]…でしょう，…だろう *12*
②[意志未来]…するつもりである *50*
Wilson [wílsn] 名 ウィルソン[姓] ❷
win [win] 動
①…を得る，勝ち取る *86*
②…に勝つ 96
wind [wind] 名 風 ❶
window [wíndou] 名 窓 ❶
winner [wínər] 名 受賞者 82
Winnie-the-Pooh [wíniðəpú:] 名
『クマのプーさん』[書籍名] ❶
Winter [wíntər] 名
ウィンター[イルカの名前] ❷
winter [wíntər] 名 冬 *52*
wish [wiʃ] 動
…に～がもたらされることを願う，祈る 32

with [wið, wiθ] 前
①【感情・行為の対象】…に(対して) 33
②【同伴】…といっしょに *40*
③【付随・所有・属性】
…のある，…を身につけて *50*
④【相手】…と *50*
⑤ → come 62
⑥【様態】…をともなって，…を持って *102*
⑦【手段・道具】…で，…を使って ❶
⑧【関連】…に関して，…について ❶
⑨【条件】…があれば ❷

without [wiðáut] 前 …なしで[に] *102*

woman [wúmən] 名 女性，女の人 *84*

women [wímin] 名 [womanの複数形] ❷

won [wʌn] 動 [winの過去形] *86*

wonder [wʌ́ndər] 動 名
動 …だろうかと思う，…か知りたいと思う 62
名 驚き 109

wonderful [wʌ́ndərfl] 形
すばらしい，すてきな *51*

wood [wud] 名 まき，木 ❷

word [wəːrd] 名
①語，単語 *10*
②[複数形wordsで]歌詞 33

work [wəːrk] 動 名
動 ①働く，仕事をする *38*
②(うまく)いく，機能する，作動する，動く ❷
名 ①仕事 *20*
②作品 ❶

worker [wə́ːrkər] 名 労働者 38

world [wəːrld] 名
①世界 *4*
②世の中，人間社会 82
It's a small *world*.
世間はせまい。 24
③…(の)世界，…界，…社会 34

worried [wə́ːrid] 形 心配した，不安な 28

worry [wə́ːri] 動 心配する *92*

would [wud, d] 助
【勧誘・意向・願望・好み】
Would you like ...?
…はいかがですか。 16
Would you like to ...?
…するのはいかがですか。 44

wow [wau] 間 わあ，うわー
[驚き，喜びなどを表す] *24*

wrestling [réslin] 名 レスリング 19

write [rait] 動
①…を[と]書く，(曲)を作る *8*
②手紙を書く
write back 手紙の返事を書く 32
③(…に関して)書く *108*

writer [ráitər] 名 作家 ❶

written [rítn] 動 [writeの過去分詞] 8

wrong [rɔːŋ] 形
①調子が悪い
What's *wrong*? どうかしたのですか。 ❶
②あやまった ❶

wrote [rout] 動 [writeの過去形] *106*

Y

yacht [jat] 名 ヨット ❶

Yankee Stadium [jǽŋki stéidiəm] 名
ヤンキースタジアム 32

year [jiər] 名
①年，1年 *8*
... *year(s)* old …歳，創立…年 ❶
...-*year*-old …歳の *20*
Happy New *Year*!
明けましておめでとう。 ❶
②長い年月 28
③学年 ❷

yellow [jélou] 名 形 黄色(い) ❶

yen [jen] 名 円 ❶

yes [jes] 副 はい，ええ，そうです *8*

yesterday [jéstərdèi] 副 名 昨日(は) *84*

yet [jet] 副
①[疑問文でもう 36
②[否定文で]まだ(…しない) 36

you [juː, ju] 代
①あなた(たち)を[に] *4*
②あなた(たち)は[が] *16*
③人は(だれでも)[話し相手を含めた一般の人をさす。日本語に訳さない場合が多い] *18*

young [jʌŋ] 形 若い，幼い 56

your [juər] 代 あなた(たち)の *20*

yours [juərz] 代
①[... of *yours*の形で]
あなた(たち)の… 32
②あなた(たち)のもの ❶

yourself [juərsélf] 代
①あなた自身を[に] 16
②あなた自身(で)，自分で 19

Yun-ho [jún hɔ́] 名 ユンホ[男性名] ❶

Z

zero [zíːrou] 名 形 0(の) ❶

zoo [zuː] 名 動物園 ❶

短縮形

aren't [aːrnt] = are not *24*
can't [kænt] = cannot *38*
couldn't [kúdnt] = could not ❷
didn't [dídnt] = did not *97*
doesn't [dʌ́znt] = does not *18*
don't [dount] = do not *40*
haven't [hævnt] = have not 34
here's [hiərz] = here is ❶
he's [hiːz] = he is ❶
how's [hauz] = how is ❶
I'd [aid] = I would 45
I'll [ail] = I will *50*
I'm [aim] = I am *4*
isn't [íznt] = is not *20*
it'll [ítl] = it will ❷
it's [its] = it is *4*
I've [aiv] = I have 22
mustn't [mʌ́snt] = must not ❷
she'll [ʃiːl] = she will ❷
she's [ʃiːz] = she is *80*
that's [ðæts] = that is *28*
there's [ðeərz, ðərz] = there is *74*
they'll [ðeil] = they will 76
they're [ðeər] = they are *20*
wasn't [wʌ́znt] = was not *98*
we're [wiər] = we are *81*
weren't [wə́ːrnt] = were not ❷
we've [wiːv] = we have 96
what's [hwʌts] = what is ❶
where's [hweərz] = where is ❶
who's [huːz] = who is ❶
won't [wount] = will not ❷
you'll [juːl] = you will 55
you're [juər] = you are *24*
you've [juːv] = you have 82

W
Y
Z

●以下では，Tool Boxや練習問題，PresentationのChallengeに出てきた語で，そのページまでに習っていないものをアルファベット順に一覧にしています。 This lists in alphabetical order the words appearing for the first time in "Tool Box," exercises, or Presentation Challenge.

Accra [ækrɑ, əkrɑ:] 名 アクラ 42
activity [æktívəti] 名 活動 52
AED [éiì:dì:] 名 《automated external defibrillatorの略》
自動体外式除細動器 67
aloha shirt [əlóuhɑ: ʃə:rt] 名
アロハシャツ 20
ambulance [ǽmbjələns] 名 救急車 67
among [əmʌ́ŋ] 前 …の間に[で] 52
anyway [éniwèi] 副 とにかく 45
argue [á:rgju:] 動 口論する 98
artist [á:rtist] 名 画家，芸術家 15
Asia [éiʒə] 名 アジア 20
aurora [ərɔ́:rə] 名 オーロラ 52
band [bænd] 名 帯，帯状のもの 52
battery [bǽtəri] 名 電池 79
Beatles [bi:tlz] 名
the *Beatles* ビートルズ[グループ名] 90
became [bikéim] 動
[becomeの過去形] 20
become [bikʌ́m] 動
[becomeの過去分詞] 52
believe [bilí:v] 動 …だと信じる 98
brush [brʌʃ] 動 …をみがく 37
carry [kǽri] 動 …を運ぶ 18
cell phone [sél fòun] 名 携帯電話 78
century [sénʧəri] 名 世紀 21
championship [ʧǽmpiənʃip] 名 優勝 33
cheap [ʧi:p] 形 安い 79
Chinese [ʧàini:z] 名 中国語 7
comb [koum] 動 …をくしでとかす 37
comment [kɑ́ment] 名 意見，コメント 19
complete [kəmplí:t] 動 …を完成する 98
compose [kəmpóuz] 動 …を構図する 15
contact [kɑ́ntækt] 動 …と連絡をとる 66
curious [kjúəriəs] 形 知りたがる 20
dessert [dizə́:rt] 名 デザート 17
disagree [dìsəgrí:] 動
disagree with …と意見が合わない 79
discuss [diskʌ́s] 動 …について話し合う 98
done [dʌn] 動 [doの過去分詞] 66
dramatic [drəmǽtik] 形
劇的な，印象的な 15
earring [íərìŋ] 名 耳飾り，イヤリング 15
east [i:st] 名 東 73
elective [iléktiv] 形
選択できる，選択科目の 98
electronic [ilèktrɑ́nik] 形 電子の 79
enter [éntər] 動 …に入学する 23
evacuate [ivǽkjuèit] 動 避難する 66
export [ékspɔ:rt] 名 輸出品 42
fare [feər] 名 (乗り物の)料金，運賃 69
feeling [fí:liŋ] 名 感情，気持ち 15
filmmaking [fílmmèikiŋ] 名 映画製作 98
Finland [fínlənd] 名 フィンランド 52
fortunately [fɔ́:rʧənitli] 副 幸運にも 52
French [frenʧ] 名 フランス語 7
George Washington [ʤɔ́:rʤ wɑ́ʃiŋtən]
名 ジョージ・ワシントン
[男性名。米国の軍人・初代大統領] 85
gold [gould] 名 金，黄金 42
Hawaii [həwáii:] 名 ハワイ 20
Hawaiian [həwáiən] 形
ハワイの，ハワイらしい 20
held [held] 動 [holdの過去分詞] 18
Helsinki [helsíŋki, hélsiŋki]
名 ヘルシンキ 52
high school [hái skù:l] 名 高等学校 20
Hindi [híndi:] 名 ヒンディー語 7
hint [hint] 名 ヒント 91
husky [hʌ́ski] 名 ハスキー犬 52
ICT [àisi:tí:] 名 《*i*nformation and communication *t*echnologyの略》
情報通信技術 73
I'd [aid] = I would 17
importance [impɔ́:rtns] 名 重要性 98
interest [íntərəst] 名 趣味，関心事 96
key [ki:] 名 鍵 43
known [noun] 動 [knowの過去分詞] 66
Korean [kərí:ən] 形 韓国・朝鮮の 43
Lapland [lǽplənd] 名 ラップランド
[スカンジナビア半島北部の地域] 52
letter [létər] 名 手紙 59
light [lait] 形 軽い 79
Liz [liz] 名 リズ[女性名] 23
Maile Johnson [máili ʤɑ́nsn] 名
マイリ・ジョンソン[女性名] 20
Marie Curie [məri: kjúəri] 名
マリー・キュリー[女性名。ポーランド生まれでフランスで活躍した物理学者・化学者] 85
memorize [méməràiz] 動 …を暗記する 61
mix [miks] 動 混ざる 20
mysterious [mistíəriəs] 形
ふしぎな，神秘的な 15
nineteenth [nàintí:nθ] 名 形
19日，19番め(の) 21
northern [nɔ́:rðərn] 形 北の，北方の 52
overseas [òuvərsí:z] 副 海外へ[で] 59
Paavo Laitinen [pɑ́:vɔ: láitinən] 名
パーボー・ライティネン[男性名] 52
page [peiʤ] 名 ページ 79
paper [péipər] 名 紙 19
passionate [pǽʃənit] 形 情熱的な 15
pearl [pə:rl] 名 真珠 15
pond [pɑnd] 名 池 15
Portuguese [pɔ́:rʧəgi:z] 名
ポルトガル語 7
presentation [prèzntéiʃn] 名 発表 51
president [prézidənt] 名 大統領 85
priority [praiɔ́:rəti] 名 優先 78
pull [pul] 動 …をひく，ひっぱる 52
puzzle [pʌ́zl] 名 パズル 61
question [kwéstʃən] 名 質問 19
region [rí:ʤən] 名 地域，地方 52
respect [rispékt] 動 …を尊重する 98
result [rizʌ́lt] 名 結果 66
salt [sɔ:lt] 名 塩 17
sense [sens] 名 感覚 52
shirt [ʃə:rt] 名 シャツ 21
shrimp [ʃrimp] 名 (小)エビ 17
singer [siŋər] 名 歌手 40
sled [sled] 名 そり，イヌぞり 52
smell [smel] 動 (…の)においがする 17
snow [snou] 名 雪 52
solo [sóulou] 形 独奏の，独唱の 90
someday [sʌ́mdèi] 副 いつか 5
soybean [sɔ́ibì:n] 名 大豆 18
sunflower [sʌ́nflàuər] 名 ヒマワリ 15
teeth [ti:θ] 名 [toothの複数形] 37
Tim [tim] 名 ティム[男性名] 23
title [táitl] 名 題名，タイトル 15
tooth [tu:θ] 名 歯 37
tourist [túrist] 名 旅行者，観光客 52
various [véəriəs] 形 いろいろな 98
vast [væst] 形 広大な 52
wake [weik] 動
wake ... up …を起こす 67
watch [waʧ] 名 時計 11
water-lily [wɑ́tər lili] 名 スイレン 15
wear [weər] 動 …を着ている 20
weather [wéðər] 名 天気 52
White [hwait] 名 ホワイト[姓] 85
within [wiðín] 前
…の内側に，…の内部に 52

2 Bonus Word Box

(10-1)

1 日本の祝日
Japanese Holidays

▶ February 11 is National Foundation Day.

1月 January
- 元日 (New Year's Day)
- 成人の日 (Coming-of-Age Day)

2月 February
- 建国記念の日 (National Foundation Day)

3月 March
- 春分の日 (Vernal Equinox Day)

7月 July
- 海の日 (Marine Day)

8月 August
- 山の日 (Mountain Day)

9月 September
- 敬老の日 (Respect-for-the-Aged Day)
- 秋分の日 (Autumnal Equinox Day)

(10-2)

2 日本の年中行事
Japanese Annual Events

▶ *Setsubun* takes place in early February. / *Tanabata* is held in summer.

1 正月		*Shogatsu* is the new year. People wish for health and happiness. Many people exchange New Year's cards.	正月は新年です。人々は健康と幸福を祈(いの)ります。多くの人が年賀状を交換(こうかん)します。
2 節分		*Setsubun* takes place in early February. People yell, "Out with the devil! In with good luck!" and throw dried soybeans.	節分は2月はじめに行われます。人々は「鬼は外！　福は内！」と叫(さけ)び，大豆をまきます。
3 花見		*Hanami* is a popular event in spring. Many people go to see cherry blossoms and enjoy eating and drinking under the trees.	花見は人気の高い春の行事です。多くの人がサクラの花を見に出かけ，木の下で食べたり飲んだりして楽しみます。
4 七夕		*Tanabata* is held in summer. People write their wishes on pieces of paper and hang them on bamboo.	七夕は夏に行われます。人々は紙に願い事を書き，ササにつるします。
5 お盆		*Obon* takes place in summer. It is a service to welcome the spirits of our ancestors.	お盆は夏に行われます。先祖の霊(れい)を迎える行事です。
6 七五三		*Shichigosan* is held in November. It is a festival for three-, five-, and seven-year-old children. It is to pray for children's growth.	七五三は11月に行われます。3歳，5歳，7歳の子供たちのための祭りです。子供たちの成長を祈ります。

4月 April
- 昭和の日 (Showa Day)

5月 May
- 憲法記念日 (Constitution Day)
- みどりの日 (Greenery Day)
- こどもの日 (Children's Day)

6月 June

10月 October
- 体育の日 (Health-Sports Day)

11月 November
- 文化の日 (Culture Day)
- 勤労感謝の日 (Labor Thanksgiving Day)

12月 December
- 天皇誕生日 (Emperor's Birthday)

(10-3)

3 日本の風物
Traditional Japanese Things

▶ ***A sembei* is a kind of rice cracker. / *A zabuton* is used when you sit on tatami mats.**

1 絵馬		An *ema* is a wooden tablet with a picture. It is used when you pray or give thanks for something at a shrine or temple.	絵馬は絵のついた木の板です。神社や寺で何かを祈ったり感謝したりするときに使われます。
2 こたつ		A *kotatsu* is a Japanese leg warmer. It is a low table with a heater under it, and is covered with a futon.	こたつは日本独特の足をあたためる器具です。ヒーターが下についた低いテーブルで，布団で覆われています。
3 赤飯		*Sekihan* is rice with red beans. It is eaten on special occasions.	赤飯は赤い豆の入ったご飯です。特別なときに食べます。
4 煎餅		A *sembei* is a kind of rice cracker. It is crispy and tastes a little salty.	煎餅はお米でできたクラッカーのようなものです。食べるとパリパリしていて，少し塩味がします。
5 ゆかた		A *yukata* is a light cotton kimono. It is worn in summer or after a bath.	ゆかたは軽い綿でできた着物です。夏場やふろ上がりなどに着ます。
6 ざぶとん		A *zabuton* is a Japanese cushion. It is used when you sit on tatami mats.	ざぶとんは日本のクッションです。たたみの上にすわるときに使われます。

4 修学旅行
School Trips

▶ We went to Asahiyama Dobutsuen. It's a famous zoo.

1 旭山動物園
(Asahiyama Dobutsuen, zoo)

2 十和田湖
(Towada-ko, lake)

3 華厳の滝
(Kegon-no-taki, waterfall)

4 兼六園
(Kenroku-en, garden)

5 東京ドーム
(Tokyo Dome, stadium)

6 富士山
(Fuji-san, mountain)

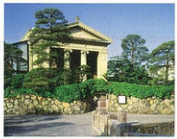
7 中部国際空港セントレア
(Chubu Kokusai Kuko Centrair, airport)

8 東大寺
(Todai-ji, temple)

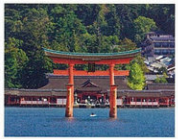
9 奈良国立博物館
(Nara Kokuritsu Hakubutsukan, museum)

10 姫路城
(Himeji-jo, castle)

11 大原美術館
(Ohara Bijutsukan, art museum)



12 厳島神社
(Itsukushima-jinja, shrine)

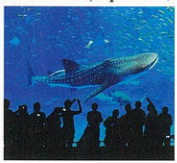


13 桂浜
(Katsurahama, beach)

14 長崎平和公園
(Nagasaki Heiwa Koen, park)

15 屋久島
(Yakushima, island)

16 沖縄美ら海水族館
(Okinawa Churaumi Suizokukan, aquarium)



10-5

5 目標・抱負
Goals / Aspirations

I want to study math harder. / I'm going to read many books. / I'm interested in volunteering.

study

study math harder

improve my grades

study abroad

club [team]

be a great player

get better at playing the trumpet

get a prize at an exhibition

play at Koshien

break my own record

do my best performance on a stage

interests

read many books

start playing an instrument

get better at cooking

other

volunteer

make more friends

be the student council president

be fashionable

be famous

be more active

3 数の読み方 (10-6)
How to Read Numbers

1 大きな数 Large numbers

千から十億までの数は次のように読みます。
Numbers from 1,000 to 1,000,000,000 are read as follows:

1,000 → one **thousand** (1,000 × 1)
10,000 → ten **thousand** (1,000 × 10)
100,000 → one hundred **thousand** (1,000 × 100)
1,000,000 → one **million**
1,000,000,000 → one **billion**

Do not add an "s" to the plural form of "hundred," "thousand," "million," and "billion."

hundred, thousand, million, billionには複数形の-sをつけません。

2,345,678 → two **million**, three hundred and forty-five **thousand**, six **hundred** and seventy-eight

- thousand（千）
- million（百万）

2 小数 Decimals

小数点をpointと読み，小数点以下は数字を1つずつ読みます。
0はzero，またはo [ou]と読みます。
The decimal point is read "point." The digits after it are read one by one. "0" is read "zero" or "o" [ou].

3.14 → three **point** one four　　0.56 → zero point five six

3 分数 Fractions

分子，分母の順で読みます。分母は序数で読むのが基本です。分子が2以上の場合，分母の序数に複数形の-sがつきます。
Read the numerator (top part of the fraction) first, and then the denominator (bottom part). When the numerator is 2 or more, add "-s" to the denominator.

$\frac{1}{3}$ → a [one] **third**　　$\frac{2}{3}$ → two third**s**

次の分数は，特別な読み方をします。
These fractions have special readings.

$\frac{1}{2}$ → a [one] half　　$\frac{1}{4}$ → a [one] quarter [kwɔ́ːrtər]　　$\frac{3}{4}$ → three quarters [kwɔ́ːrtərz]

4 数式 Calculations

11 + 13 = 24　Eleven **plus** thirteen is twenty-four.
20 − 12 = 8　Twenty **minus** twelve is eight.
3 × 5 = 15　Three **times** five is fifteen.
8 ÷ 2 = 4　Eight **divided by** two is four. [diváidid]

5 日付 Date

日付は序数で読むのが基本です。
Usually, read the date as an ordinal.
January 3 → January (the) **third**

6 年号 Year

100の位と10の位の間で区切って読むのが基本です。
Usually, read the year by separating the 100s and the 10s.

1984年 → **nineteen eighty-four**
794年 → seven ninety-four
1600年 → sixteen hundred
2000年 → two thousand
2009年 → two thousand (and) nine
2016年 → twenty sixteen または two thousand (and) sixteen

形容詞・副詞比較変化表
Comparatives and Superlatives

● ___ - ___er - ___est 型
forms

原級 basic form		比較級 comparative	最上級 superlative
bright	(明るい)	brighter	brightest
clean	(きれいな)	cleaner	cleanest
cold	(寒い)	colder	coldest
cool	(かっこいい)	cooler	coolest
fast	(速い，速く)	faster	fastest
few	(少しの)	fewer	fewest
great	(すばらしい)	greater	greatest
hard	(難しい，熱心に)	harder	hardest
high	(高い)	higher	highest
light [lait]	(軽い)	lighter	lightest
long	(長い，長く)	longer	longest
low	(低い)	lower	lowest
new	(新しい)	newer	newest
old	(古い)	older	oldest
short	(短い)	shorter	shortest
small	(小さい)	smaller	smallest
soon	(すぐに)	sooner	soonest

原級 basic form		比較級 comparative	最上級 superlative
strong	(強い)	stronger	strongest
tall	(背の高い)	taller	tallest
warm	(あたたかい)	warmer	warmest
weak	(弱い)	weaker	weakest
young	(若い)	younger	youngest
big	(大きい)	bigger	biggest
hot	(暑い)	hotter	hottest
large	(大きい，広い)	larger	largest
late	(遅れた)	later	latest
safe	(安全な)	safer	safest
simple	(簡単な)	simpler	simplest
wide	(広い)	wider	widest
busy	(忙しい)	busier	busiest
early	(早く)	earlier	earliest
easy	(やさしい，簡単な)	easier	easiest
happy	(幸せな)	happier	happiest
heavy [hévi]	(重い)	heavier	heaviest

● 不規則変化型
irregular forms

bad	(悪い)	worse [wə:rs]	worst [wə:rst]	little	(小さい，少し)	less [les]	least [li:st]
good / well	(よい／よく)	better	best	many, much	(多くの)	more	most

● ___ - more ___ - most ___ 型
forms

原級 basic form		比較級 comparative	最上級 superlative
beautiful	(美しい)	more beautiful	most beautiful
careful	(注意して)	more careful	most careful
difficult	(難しい)	more difficult	most difficult
exciting	(興奮させる)	more exciting	most exciting
famous	(有名な)	more famous	most famous
important	(重要な)	more important	most important
interesting	(おもしろい)	more interesting	most interesting
popular	(人気のある)	more popular	most popular
quickly	(速く)	more quickly	most quickly
slowly	(遅く)	more slowly	most slowly
tired	(疲れた)	more tired	most tired
useful	(役に立つ)	more useful	most useful
wonderful	(すばらしい)	more wonderful	most wonderful

5 不規則動詞変化表
Irregular Verbs

原形 infinitive		現在形 present	過去形 past	過去分詞 past participle	ing形 ...ing form
● A·A·A 型					
cost	(かかる)	cost(s)	cost [kɔːst]	cost	costing
cut	(切る)	cut(s)	cut	cut	cutting
hit	(うつ)	hit(s)	hit	hit	hitting
let	(…しよう [let's])	let(s)	let [let]	let	letting
put	(つける，置く)	put(s)	put	put	putting
read	(読む)	read(s)	read [red]	read [red]	reading
set	(準備する)	set(s)	set	set	setting
spread	(広がる)	spread(s)	spread [spred]	spread	spreading
● A·B·A 型					
become	(…になる)	become(s)	became	become [bikʌ́m]	becoming
come	(来る)	come(s)	came	come [kʌm]	coming
run	(走る)	run(s)	ran	run [rʌn]	running
● A·B·B 型					
bring	(持ってくる)	bring(s)	brought	brought	bringing
build	(建てる)	build(s)	built	built	building
buy	(買う)	buy(s)	bought	bought	buying
catch	(捕まえる)	catch(es)	caught	caught	catching
feel	(感じる)	feel(s)	felt	felt	feeling
fight	(たたかう)	fight(s)	fought [fɔːt]	fought	fighting
find	(見つける)	find(s)	found	found	finding
forget	(忘れる)	forget(s)	forgot	forgot, forgotten [fərgɑ́tn]	forgetting
get	(得る)	get(s)	got	got, gotten [gɑ́tn]	getting
have	(持っている)	have, has	had	had	having
hear	(聞く)	hear(s)	heard	heard	hearing
hold	(催す，抱きかかえる)	hold(s)	held	held	holding
keep	(保つ)	keep(s)	kept [kept]	kept	keeping
lead	(導く)	lead(s)	led [led]	led	leading
leave	(出発する)	leave(s)	left	left	leaving
lose	(失う)	lose(s)	lost	lost	losing
make	(作る)	make(s)	made	made	making
mean	(意味する)	mean(s)	meant [ment]	meant	meaning
meet	(会う)	meet(s)	met	met	meeting
say	(言う)	say(s)	said	said	saying
sell	(売る)	sell(s)	sold	sold	selling
send	(おくる)	send(s)	sent [sent]	sent	sending
sit	(すわる)	sit(s)	sat	sat	sitting
sleep	(眠る)	sleep(s)	slept [slept]	slept	sleeping

原形 infinitive		現在形 present	過去形 past	過去分詞 past participle	ing形 ing form
spend	(過ごす)	spend(s)	spent	spent	spending
stand	(立っている)	stand(s)	stood	stood	standing
teach	(教える)	teach(es)	taught	taught	teaching
tell	(話す，教える)	tell(s)	told	told	telling
think	(思う)	think(s)	thought	thought	thinking
understand	(理解する)	understand(s)	understood [ʌ̀ndərstúd]	understood	understanding
win	(勝ち取る)	win(s)	won	won	winning
● A·B·C 型					
be	(…である，…にいる)	am, is / are	was / were	been	being
begin	(はじめる)	begin(s)	began	begun [bigʌ́n]	beginning
blow	(ふく)	blow(s)	blew	blown [bloun]	blowing
break	(破る)	break(s)	broke [brouk]	broken [bróukən]	breaking
choose	(選ぶ)	choose(s)	chose [tʃouz]	chosen [tʃóuzn]	choosing
do	(する)	do, does	did	done	doing
draw	(かく)	draw(s)	drew [dru:]	drawn [drɔ:n]	drawing
drink	(飲む)	drink(s)	drank [dræŋk]	drunk [drʌŋk]	drinking
eat	(食べる)	eat(s)	ate	eaten	eating
fall	(落ちる)	fall(s)	fell	fallen [fɔ́:lən]	falling
fly	(飛ぶ)	fly, flies	flew [flu:]	flown [floun]	flying
give	(与える)	give(s)	gave	given	giving
go	(行く)	go(es)	went	gone [gɔ:n]	going
grow	((しだいに)…になる)	grow(s)	grew [gru:]	grown [groun]	growing
know	(知っている)	know(s)	knew	known	knowing
mistake	(まちがえる)	mistake(s)	mistook	mistaken [mistéikən]	mistaking
ride	(乗る)	ride(s)	rode [roud]	ridden [rídn]	riding
rise	(のぼる)	rise(s)	rose	risen [rízn]	rising
see	(見る)	see(s)	saw	seen	seeing
show	(見せる)	show(s)	showed	shown	showing
sing	(歌う)	sing(s)	sang	sung [sʌŋ]	singing
speak	(話す)	speak(s)	spoke [spouk]	spoken [spóukən]	speaking
strive	(懸命に努力する)	strive(s)	strove [strouv]	striven [strívn]	striving
swim	(泳ぐ)	swim(s)	swam [swæm]	swum [swʌm]	swimming
take	(持っていく)	take(s)	took	taken	taking
throw	(投げる)	throw(s)	threw	thrown	throwing
wear	(着ている)	wear(s)	wore [wɔ:r]	worn [wɔ:rn]	wearing
write	(書く)	write(s)	wrote	written	writing

3年　基本文・Basic Expression一覧

Book 3 Target Sentences and Basic Expressions

1 Unit – 基本文

Unit - Target sentences

☐ 1.	This painting **is loved** by many people.	この絵画は多くの人々に愛されています。	p.7
☐ 2.	**Was** this picture painted by the same person? — Yes, it was. [No, it was not.]	この絵は同じ人によってかかれましたか。 — はい，かかれました。[いいえ，かかれませんでした。]	p.9
☐ 3.	This idea **makes** me happy.	この考えはわたしを幸せにします。	p.13
☐ 4.	I **have lived** in Japan for a month. He **has lived** in Japan for a month.	わたしは1か月ずっと日本に住んでいます。 彼は1か月ずっと日本に住んでいます。	p.23
☐ 5.	**Have** you known him for eight years? **How long have** you known him? — For eight years.	あなたは彼を8年間ずっと知っているのですか。 あなたはどのくらい長く彼を知っているのですか。 — 8年間です。	p.25
☐ 6.	The Amazon has **been** important for many years.	アマゾン川は何年もの間，重要であり続けています。	p.27
☐ 7.	**Have** you ever **heard** of "fair trade"? — Yes, I **have**. [No, I **have not**. I **have** never **heard** of it.]	あなたはこれまでに「フェアトレード」について聞いたことがありますか。 — はい，あります。 [いいえ，ありません。わたしは一度も聞いたことがありません。]	p.35
☐ 8.	I **have** just **looked** at the prices. **Have** you **looked** at the prices yet?	わたしはちょうど値段を見たところです。 あなたはもう値段を見ましたか。	p.37
☐ 9.	I am surprised **to hear** that.	わたしはそれを聞いて驚いています。	p.41
☐ 10.	I know **how to protect** myself.	わたしは自分の身の守り方を知っています。	p.59
☐ 11.	**It** is necessary **for** us **to prepare** for disasters.	わたしたちが災害に備えることが必要です。	p.61
☐ 12.	I **want** you **to pass** on the memories.	わたしはあなたたちにその記憶を伝えていってほしいです。	p.65
☐ 13.	Do you know the boy **playing** the guitar? The boy **playing** the guitar is my brother. Do you know the language **used** in Australia? The language **used** in Australia is English.	ギターをひいている少年を知っていますか。 ギターをひいている少年はわたしの兄です。 オーストラリアで使われている言語を知っていますか。 オーストラリアで使われている言語は英語です。	p.71
☐ 14.	I know **what** you mean.	わたしはあなたが何を言おうとしているかわかります。	p.73
☐ 15.	This is **a book I brought** from home.	これはわたしが家から持ってきた本です。	p.83
☐ 16.	Deepa is a student **who** likes music very much.	ディーパは音楽がとても好きな学生です。	p.85
☐ 17.	This is a movie **that** [**which**] makes people happy.	これは人々を幸せにする映画です。	p.87
☐ 18.	This is a book **that** [**which**] she wrote last year.	これは彼女が昨年書いた本です。	p.89

2 Daily Scene – Basic Expression

☐ 1.	Would you like some more? — Yes, please. [No, thank you.]	もう少しいかがですか。 — はい，お願いします。[いいえ，結構です。]	p.16
☐ 2.	I have been a big fan of yours since then.	わたしはそのころからずっとあなたの大ファンです。	p.32
☐ 3.	Would you like to come with me?	いっしょに来ませんか。	p.44
☐ 4.	Could you tell me how to get to Kokuritsu-kyogijo?	国立競技場への行き方を教えてくださいませんか。	p.68
☐ 5.	Do you want her to call you back? Could you tell her to call me back?	彼女から電話をかけさせましょうか。 わたしに電話をくれるように彼女に伝えてくださいませんか。	p.80
☐ 6.	I think that we should have school uniforms.	わたしは学校の制服はあるべきだと思います。	p.92

1〜3年　表現のまとめ

Books 1-3 Summary of Expressions

▼ 呼びかける
Addressing
- ☐ Excuse me. 1-U4
- ☐ May I ask you a favor? 2-DS2

▼ あいづちをうつ
Giving nods
- ☐ Really? 1-U3
- ☐ Oh, I see. 1-U4
- ☐ Sounds interesting. 2-U3

▼ 聞き直す
Asking for repetition
- ☐ Pardon me? 1-DS5

▼ くり返す
Repeating
- ☐ The Palace Theater? 2-DS5
- ☐ OK. Your house at two. 3-DS5

▼ 礼を言う
Expressing gratitude
- ☐ Thank you. 1-U2
- ☐ Thank you for the party. 2-DS3

▼ 苦情を言う
Complaining
- ☐ My host mother always gives me too much food. 2-U4
- ☐ They don't take me anywhere. 2-U4

▼ ほめる
Praising
- ☐ That's a nice T-shirt. 1-U2
- ☐ You speak English well. 1-U7

▼ あやまる
Apologizing
- ☐ I'm sorry. 1-U8

▼ 説明する
Explaining
- ☐ It's 135 meters tall. 2-U2
- ☐ I have two reasons. First, ... Second, ... 2-Pre1
- ☐ This is called a *yunomi*. 3-Pre1
- ☐ This is a book I brought from the United States. 3-U6

▼ 報告する
Reporting
- ☐ It worked! Now I can really enjoy my meals. 2-U4
- ☐ I've just tried some fair trade chocolate. 3-U3

▼ 発表する
Presenting
- ☐ Hello, everyone. I'm Ando Saki. / Thank you. 2-U0
- ☐ I'm going to talk about Canada. 3-U0

▼ 描写する
Describing
- ☐ The man is changing his masks so fast. 1-U9
- ☐ They looked happy, and the song sounded sweet. 3-LR1

▼ 申し出る
Offering
- ☐ I'll show you. 2-U4
- ☐ May I help you? 2-DS7
- ☐ Shall I show you a smaller one? 2-DS7
- ☐ Do you want her to call you back? 3-DS5

▼ 約束する
Promising
- ☐ *A:* Let's meet in front of your hotel at 10:30. Is that OK?
- ☐ *B:* At 10:30? That's perfect. 3-DS3

▼ 意見を言う
Giving opinions
- ☐ In my opinion, you should keep thinking about the best way to live with robots. 3-U5
- ☐ I think that we should have school uniforms. 3-DS6

▼ 賛成する
Agreeing
- ☐ I agree. [I think so, too.] 2-学び方3
- ☐ I agree with her in part. 3-U5

▼ 反対する
Disagreeing
- ☐ I disagree. [I don't think so.] 2-学び方3

▼ 承諾する
Accepting
- ☐ Sure. 1-DS6
- ☐ OK. 2-LR1
- ☐ No problem. 2-DS2

▼ 断る
Refusing
- ☐ I'm sorry, but I can't. 2-DS4
- ☐ No, thank you. 3-DS1

▼ 質問する
Asking questions
- ☐ Are you Ando Saki? 1-U1
- ☐ Do you practice the guitar every day? 1-U3
- ☐ How many rabbits do they have? 1-U4
- ☐ Have you ever heard of "fair trade"? 3-U3

▼ 依頼する
Requesting
- ☐ Can you set the table? 1-DS6
- ☐ Could you take our picture? 2-DS2
- ☐ May I speak to Meg, please? 3-DS5

▼ 招待する
Inviting
- ☐ Are you free on Saturday? It's my birthday. 1-DS2
- ☐ Why don't you come? 2-DS4
- ☐ Would you like to come with me? 3-DS3

1〜3年 基本文一覧

1 "be" verb (present, past) be動詞(現在形，過去形)

- ☐ I am Ellen Baker. 1-U1
- ☐ You are Ando Saki. 1-U1
- ☐ Are you Ando Saki? — Yes, I am. 1-U1
- ☐ Are you from New York? — No, I am not. 1-U1
- ☐ I am not from New York. 1-U1
- ☐ This is my pen. / That is my pen. 1-U2
- ☐ Is that an amusement park? — Yes, it is.
  [No, it is not. It is a department store.] 1-U2
- ☐ This pen was 150 yen last week. 2-U1
- ☐ Was this pen 100 yen last week?
  — Yes, it was. [No, it was not.] 2-U1

2 general verbs (present) 一般動詞(現在形)

- ☐ I like math. I study it every day. 1-U3
- ☐ Do you play the piano?
  — Yes, I do. [No, I do not.] 1-U3
- ☐ I do not play baseball. 1-U3
- ☐ Haruki lives in Australia. 1-U6
- ☐ Does Haruki live near a beach?
  — Yes, he does. [No, he does not.] 1-U6
- ☐ Haruki does not talk about animals. 1-U6

3 general verbs (past) 一般動詞(過去形)

- ☐ I watched TV yesterday. 1-U11
- ☐ I came to school early this morning. 1-U11
- ☐ Did you travel this winter?
  — Yes, I did.
  [No, I did not. I did not travel this winter.] 1-U11

4 progressive 進行形

- ☐ Kota is drinking water now. 1-U9
- ☐ Are you taking pictures?
  — Yes, I am. [No, I am not.] 1-U9
- ☐ What are you doing?
  — I am taking a video. 1-U9
- ☐ I was looking for my pencil case then. 2-U1

5 nouns, "a," "an," "the" 名詞，冠詞a, an, the

- ☐ It is a department store. 1-U2
- ☐ I want two lemons. 1-U4
- ☐ It is a recipe. 1-U5
- ☐ The recipe is not difficult. 1-U5

6 pronouns 代名詞

- ☐ He is my friend. / She is my teacher. 1-U2
- ☐ He is not my teacher. /
  She is not from New York. 1-U2
- ☐ It is mine. 1-U8
- ☐ Do you know him? / Do you know her? 1-U8

7 conjunctions 接続詞

- ☐ If you are interested, we will send you a catalog. 2-U5
- ☐ I think (that) baseball is interesting. 2-U5
- ☐ When you are busy, I will help you. 2-U5
- ☐ I opened the window because it was hot. 2-U5

8 future expressions 未来表現

- ☐ I am going to visit the U.K. next week. 2-U2
- ☐ Are you going to visit the U.K. next week?
  — Yes, I am. [No, I am not.] 2-U2
- ☐ I will show you some pictures tomorrow. 2-U4

9 auxiliary verbs 助動詞

- ☐ Haruki can sleep anywhere. 1-U10
- ☐ I cannot sleep tonight. 1-U10
- ☐ Can you skate?
  — Yes, I can. [No, I cannot.] 1-U10
- ☐ I have to speak English here. 2-U4
- ☐ I do not have to speak English here. 2-U4
- ☐ You must help your mother. 2-U4
- ☐ You must not eat too much. 2-U4

10 adjectives, adverbs 形容詞，副詞

- ☐ The curry is delicious. 1-U5
- ☐ You look happy. 2-U1
- ☐ This idea makes me happy. 3-U1

comparative and superlative expressions
11 比較表現

- ☐ The dolphin is larger than the tuna. 2-U7
- ☐ The blue whale is the largest of all animals. 2-U7
- ☐ This movie is more popular than that one. 2-U7
- ☐ This movie is the most popular in Japan. 2-U7
- ☐ Miho is my best friend. 2-U7
- ☐ Miho swims as fast as Yuji. 2-U7

infinitive
12 不定詞

- ☐ I greet customers to welcome them. 2-U3
- ☐ I want to be a chef. 2-U3
- ☐ I have many things to do. 2-U3
- ☐ I am surprised to hear that. 3-U3
- ☐ I know how to protect myself. 3-U4
- ☐ It is necessary for us to prepare for disasters. 3-U4
- ☐ I want you to pass on the memories. 3-U4

gerund
13 動名詞

- ☐ We enjoyed listening to *rakugo*. 2-U6
- ☐ Playing soccer is fun. 2-U6

passive
14 受け身

- ☐ This painting is loved by many people. 3-U1
- ☐ Was this picture painted by the same person?
  — Yes, it was. [No, it was not.] 3-U1

present perfect
15 現在完了形

- ☐ I have lived in Japan for a month. 3-U2
- ☐ He has lived in Japan for a month. 3-U2
- ☐ Have you known him for eight years? 3-U2
- ☐ How long have you known him?
  — For eight years. 3-U2
- ☐ The Amazon has been important for many years. 3-U2
- ☐ Have you ever heard of "fair trade"?
  — Yes, I have.
  [No, I have not. I have never heard of it.] 3-U3
- ☐ I have just looked at the prices. 3-U3
- ☐ Have you looked at the prices yet? 3-U3

post-modification
16 後置修飾

- ☐ Do you know the boy playing the guitar? 3-U5
- ☐ The boy playing the guitar is my brother. 3-U5
- ☐ Do you know the language used in Australia? 3-U5
- ☐ The language used in Australia is English. 3-U5
- ☐ This is a book I brought from home. 3-U6

relative pronouns
17 関係代名詞

- ☐ Deepa is a student who likes music very much. 3-U6
- ☐ This is a movie that [which] makes people happy. 3-U6
- ☐ This is a book that [which] she wrote last year. 3-U6

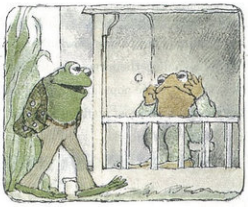
question words
18 疑問詞

- ☐ How many rabbits do they have? 1-U4
- ☐ What is this? 1-U5
- ☐ What do you have for breakfast? 1-U5
- ☐ Who is this girl? 1-U7
- ☐ What time is it? 1-U7
- ☐ Which do you speak at home, English or Portuguese? 1-U7
- ☐ Where is my dictionary? 1-U8
- ☐ Whose book is that? 1-U8
- ☐ When can you climb Mt. Fuji? 1-U10

other
19 その他

- ☐ Take a doggy bag. 1-U4
- ☐ Let's use the doggy bag. 1-U4
- ☐ Don't ask anyone. 1-U9
- ☐ Be careful. 1-U9
- ☐ Show me your passport, please. 2-U2
- ☐ People call it Big Ben. 2-U2
- ☐ There is a cushion on the stage. 2-U6
- ☐ There are two cushions on the stage. 2-U6
- ☐ Is there a special stage set?
  — Yes, there is. [No, there is not.] 2-U6
- ☐ I know what you mean. 3-U5

The Letter

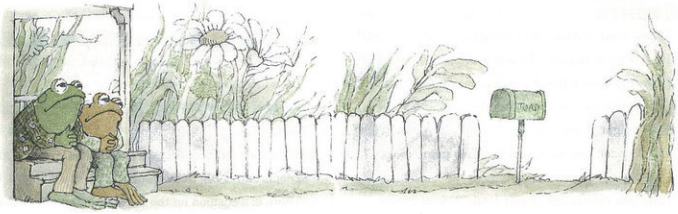


1

Toad was sitting on his front porch.
Frog came along and said,
"What is the matter, Toad?
You are looking sad."

2

"Yes," said Toad.
"This is my sad time of day. It is the time when I wait for the mail to come. It always makes me very unhappy."
"Why is that?" asked Frog.
"Because I never get any mail," said Toad.
"Not ever?" asked Frog.
"No, never," said Toad.
"No one has ever sent me a letter. Every day my mailbox is empty. That is why waiting for the mail is a sad time for me."
Frog and Toad sat on the porch, feeling sad together.



Notes 1 Toad がまくん Frog かえるくん What is the matter? どうしたの。 2 the time when I wait for the mail to come ぼくが手紙がくるのを待つ時間 not ever = never 一度も…ない no one ... ever だれも…ない That is why .... そういうわけで…なんだ。 feeling sad together 2人とも悲しい気持ちで

3

Then Frog said, "I have to go home now, Toad.
There is something that I must do."
Frog hurried home.

He found a pencil and a piece of paper.
He wrote on the paper.

4

He put the paper in an envelope.
On the envelope he wrote
"A LETTER FOR TOAD."
Frog ran out of his house.
He saw a snail that he knew.
"Snail," said Frog, "please take this letter to
Toad's house and put it in his mailbox."
"Sure," said the snail. "Right away."

5

Then Frog ran back to Toad's house.
Toad was in bed, taking a nap.
"Toad," said Frog, "I think you should get up
and wait for the mail some more."
"No," said Toad,
"I am tired of waiting for the mail."

Notes 5 taking a nap 昼寝をして　some more もうちょっと　tired of waiting for the mail 手紙を待つのにあきあきしている

6

Frog looked out of the window at Toad's mailbox.
The snail was not there yet.
"Toad," said Frog, "you never know
when someone may send you a letter."
"No, no," said Toad. "I do not think
anyone will ever send me a letter."

7

Frog looked out of the window.
The snail was not there yet.
"But, Toad," said Frog,
"someone may send you a letter today."
"Don't be silly," said Toad.
"No one has ever sent me a letter before,
and no one will send me a letter today."

8

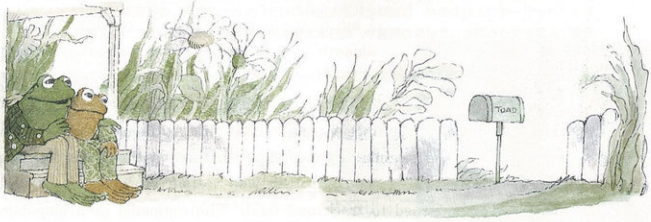
Frog looked out of the window.
The snail was still not there.
"Frog, why do you keep looking
out of the window?" asked Toad.
"Because now I am waiting for the mail,"
said Frog.
"But there will not be any," said Toad.

Notes B you never know when ... いつ…かわからないじゃないか I do not think anyone will ever .... …する人がいるとは思えないよ。

●＿＿＿は 発展 です。
The ＿＿＿ part is beyond the syllabus.

9

"Oh, yes there will," said Frog, "because I have sent you a letter."
"You have?" said Toad.
"What did you write in the letter?"
Frog said, "I wrote 'Dear Toad, I am glad that you are my best friend.
Your best friend, Frog.' "
"Oh," said Toad, "that makes a very good letter."
Then Frog and Toad went out onto the front porch to wait for the mail.
They sat there, feeling happy together.



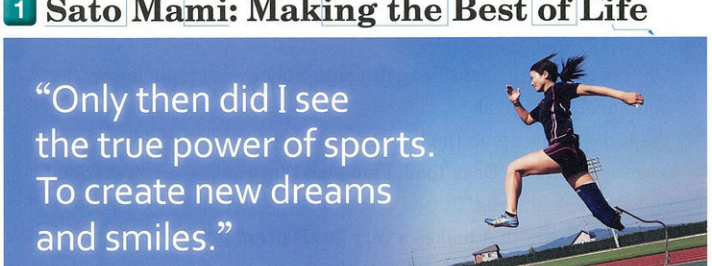
10

Frog and Toad waited a long time.
Four days later
the snail got to Toad's house
and gave him the letter from Frog.
Toad was very pleased to have it.

Notes 9 that makes a very good letter それはとてもよい手紙だね feeling happy together 2人とも幸せな気持ちで

10-7

1 Sato Mami: Making the Best of Life



2020年東京五輪・パラリンピック開催の最後の決め手となったのは，招致プレゼンテーションでした。トップバッターをつとめたのが，宮城県気仙沼市出身のパラリンピック選手，佐藤真海さん。病気で片足を失っても再起した自身の経験や，東日本大震災後に感じたスポーツの力について語り，大きな感動を呼びました。以下は，そんな佐藤真海さんの半生の物語です。

It was the invitation presentation that was the clincher for holding the Olympics and Paralympics in Tokyo 2020. The top batter was Sato Mami, a Paralympic athlete from Kesennuma City in Miyagi Prefecture. She impressed many people as she spoke of her experience in overcoming the loss of her leg from an illness, and the power of sports she felt following the Great East Japan Earthquake. Below is the story of the first half of Sato Mami's life.

1 Sato Mami has loved sports ever since she was a little girl. At the age of six, she started going to a swimming school and swam every day. The training was hard, but she enjoyed setting goals and beating them.

2 In junior high, Mami switched to track and field. She competed as a long-distance runner in high school. Sports showed Mami the importance of working hard. The more effort she put in, the better results she got.

3 Mami began her college life in Tokyo with high hopes and expectations. Right away, she joined the cheerleading club. Then suddenly at nineteen, her life changed completely. One day, Mami felt a pain in her ankle. It was bone cancer, and she had to have an amputation of her right leg. To a young woman who enjoyed sports so much, losing her leg was almost like losing her life. Mami was in despair, but her mother hugged her and encouraged her, "My dear Mami, God doesn't give you any challenge which you cannot overcome."

4 Ten months after her operation, Mami returned to college. Her friends welcomed her back, but Mami felt so miserable about her disability that it was hard for her to smile and laugh naturally with them. She felt different and alone. Finally, Mami realized that this was not the life she wanted and not her true style. "The operation saved my life. So why not treasure that life and live more positively?"

●＿＿＿は 発展 です。
The ＿＿＿ part is beyond the syllabus.

5 Mami worked up the courage to go swimming again. To her surprise, her childhood sense of joy in swimming came back to her. This gave her hope. Mami decided to try other sports with a new artificial leg. She returned to track and field, and took up long jumping.

6 Once more, Mami found that she enjoyed setting goals and beating them. She developed a new confidence and started the second stage of her life as a promising Paralympic athlete. So far, Mami has competed at three Paralympic Games in a row. In Athens in 2004, she became the first Japanese woman participant with an artificial leg and she scored 3.95 meters. In Beijing in 2008, she jumped 4.28 meters. At the 2012 London Games, she stretched her record further to 4.70 meters.

7 Mami still has many goals that she wishes to pursue. She wants to serve as a bridge between able-bodied and disabled people through sports. Mami comes from Miyagi Prefecture. She and other athletes organized sporting events to encourage people in Tohoku who experienced hardship. Mami said, "Only then did I see the true power of sports. To create new dreams and smiles. To give hope. To bring people together."

8 Mami has made a way for herself to enjoy her life, despite her disability. She shows others the importance of setting personal goals and working hard to reach them, no matter how difficult their situation might be. She says humbly, "I felt privileged to have been touched by the power of sports." Perhaps we are privileged to have Mami as a role model.

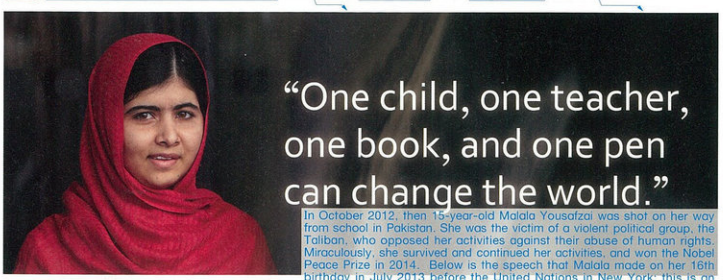
[506 words]

東京五輪・パラリンピック招致のスピーチをする佐藤真海さん(2013)
Sato Mami making her Tokyo Olympics and Paralympics invitation speech

Notes

1 ever since …以来ずっと
2 The more effort she put in, the better results she got. 彼女が努力すればするほどよい結果を得られた。
3 amputation 切断手術
4 felt so miserable about her disability that … 障がいをつらく思うあまり、… why not …? …しよう
5 worked up the courage to … 勇気を奮い立たせて…した To her surprise 驚いたことに
6 the second stage of her life as a promising Paralympic athlete 有望なパラリンピック選手としての第二の人生
Athens アテネ Beijing 北京 London ロンドン
7 able-bodied and disabled people 健常者と障がい者
Only then did I see … わたしはそのときはじめて…を見た
8 despite …にかかわらず no matter how difficult their situation might be 状況がどんなに困難であっても
privileged to have been touched by the power of sports スポーツの力に心を動かされることができて恵まれている
have Mami as a role model 真海さんという模範がある

2 Malala Yousafzai: Education First



In October 2012, then 15-year-old Malala Yousafzai was shot on her way from school in Pakistan. She was the victim of a violent political group, the Taliban, who opposed her activities against their abuse of human rights. Miraculously, she survived and continued her activities, and won the Nobel Peace Prize in 2014. Below is the speech that Malala made on her 16th birthday in July 2013 before the United Nations in New York; this is an excerpt of her speech advocating the importance of education for all children.

2012年10月，パキスタンの当時15歳の少女マララ・ユスフザイさんは，下校途中に銃撃されました。
武装勢力「タリバーン」の人権侵害を批判する活動をしていたためです。
奇跡的に一命を取りとめたマララさんは，その後も精力的な活動を続け，
2014年にはノーベル平和賞を受賞しました。
以下は，2013年7月，無事回復したマララさんが16歳の誕生日にニューヨークの国連本部で行った，
すべての子供への教育の重要性を訴えるスピーチの抜粋です。

1 Thank you to every person who has prayed for my fast recovery and a new life. I cannot believe how much love people have shown me. I have received thousands of good wish cards and gifts from all over the world. Thank you to all.

2 Dear brothers and sisters, do remember one thing. Malala Day is not my day. Today is the day of every woman, every boy, and every girl who have raised their voice for their rights. I speak not for myself, but for those without a voice.

3 On the ninth of October, 2012, the Taliban shot me. They shot my friends, too. They thought that the bullet would silence us. But they failed. Out of that silence came thousands of voices. Strength, power, and courage were born.

4 I am here to speak up for the right of education of every child. I want education for the sons and daughters of the Taliban, and all the terrorists and extremists.

5 We realize the importance of light when we see darkness. We realize the importance of our voice when we are silenced. In the same way, in Pakistan, we realized the importance of pens and books when we saw the guns.

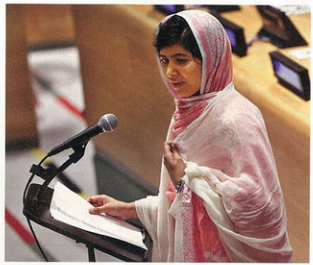
6 The wise saying "The pen is mightier than the sword" was true. The extremists are afraid of books and pens. The power of education frightens them. They are afraid of change, afraid of the equality that we will bring into our society.

7 Dear sisters and brothers, now it's time to speak up. We call upon all governments to ensure free compulsory education all over the world for every child. We call upon all the governments to fight against terrorism and violence, to protect children from brutality and harm. We call upon the developed nations to support the expansion of educational opportunities for girls in the developing world. We call upon all the communities to be tolerant, to reject prejudice.

8 Dear brothers and sisters, we want schools and education for every child's bright future. We must not forget that millions of people are suffering from poverty, injustice, and ignorance. So let us wage a global struggle against illiteracy, poverty, and terrorism. Let us pick up our books and our pens. They are our most powerful weapons.

9 One child, one teacher, one book, and one pen can change the world. Education is the only solution. Education first. Thank you.

[398 words]



国連本部でスピーチをするマララ・ユスフザイさん(2013)
Malala Yousafzai giving a speech before the United Nations

Notes

1 good wish cards　見舞いのカード
2 do remember ...　…をどうぞ忘れないでください[doは命令文の強調]
Malala Day　マララ・デー［スピーチ当日の7月12日のこと。マララさんの誕生日に合わせて名づけられた］
3 Taliban　タリバーン[イスラム原理主義の武装勢力の名称]
thought that the bullet would silence us　銃弾がわたしたちを黙らせるだろうと考えた
Out of that silence came thousands of voices. = Thousands of voices came out of that silence.
その沈黙から何千もの声があがりました。
4 speak up (for)　(…への支持を)表明する
the terrorists and extremists　テロリストたちや過激派たち
5 The wise saying "The pen is mightier than the sword"　「ペンは剣よりも強し」という金言
7 call upon ... to ～　…に～することを求める，訴える
ensure free compulsory education　無償の義務教育を保証する
brutality and harm　残忍な行為や危害
the developed nations　先進国
the expansion of educational opportunities　教育の機会拡大
the developing world　発展途上の地域
to be tolerant, to reject prejudice　寛大であること，偏見を拒絶すること
8 poverty, injustice, and ignorance　貧しさ，不正，無知
let us ... = let's ...
wage a global struggle against illiteracy, poverty, and terrorism
無学，貧困，テロリズムに対する全世界的なたたかいをはじめる

著作関係者

代表

笠島　準一　上智大学名誉教授

明石　達彦　東京都江戸川区立西葛西中学校教諭
阿野　幸一　文教大学教授
荒井　貴和　上智大学講師
アレン玉井光江　青山学院大学教授
和泉　伸一　上智大学教授
大井　恭子　清泉女子大学教授
大下　邦幸　福井大学名誉教授
影浦　攻　鹿児島純心女子大学副学長
兼重　昇　広島大学大学院准教授
北野　マグダ　文教大学専任講師
肥沼　則明　筑波大学附属中学校主幹教諭
高本　裕迅　白百合女子大学教授
齋藤　英敏　茨城大学准教授
杉本　義美　京都外国語大学教授
鈴木　渉　宮城教育大学准教授
高橋　俊章　山口大学教授
建内　高昭　愛知教育大学教授
巽　徹　岐阜大学教授
津波　聡　沖縄国際大学准教授
冨田　祐一　学習院大学教授

関　典明　成城学園中学校高等学校教諭
永尾　智　香川大学教授
中島　義和　お茶の水女子大学附属中学校教諭
長嶺　寿宣　熊本大学准教授
中村　典生　長崎大学教授
中村　嘉宏　前佐賀大学教授
縄田　裕幸　島根大学教授
服部　孝彦　大妻女子大学教授
古家　貴雄　山梨大学教授
松岡　敬明　十文字学園女子大学教授
三浦　順治　秋田大学名誉教授
村野井　仁　東北学院大学教授
柳瀬　陽介　広島大学大学院教授
矢野　淳　静岡大学教授
山崎　友子　岩手大学教授
山本　新治　英語教育協議会(ELEC)理事
Gina Bertolino　エッセイスト
Michael Milward　上智大学名誉教授
Brian M. Peck　昭和女子大学講師
東京書籍株式会社

特別支援教育に関する編集協力

樋口　一宗　兵庫教育大学教授

編集協力

平山　一美

色彩デザインに関する編集協力

色覚問題研究グループぱすてる

執筆・校閲

脇山　怜　元東洋学園大学教授

表紙　Kouzou Sakai／東京書籍AD　**本文デザイン**　エイブルデザイン　**本文さし絵**　電柱棒

さし絵　朝倉めぐみ／イケガメ シノ(SUGAR)／エイブルデザイン／江頭路子／関根庸子／たかはしかず

写真・協力　旭川市旭山動物園／朝日新聞社／アフロ／アマナイメージズ／飯田照明／太田記念美術館／大庭泰三／越智貴雄／海洋博公園／カントリーファーマーズ藤田牧場／きぼうロボットプロジェクト(電通, 東京大学先端科学技術研究センター, トヨタ自動車, ロボ・ガレージ)／共同通信社／熊本市／倉敷市文化産業局商工労働部商工課／ゲッティ イメージズ／香蘭社／国立国会図書館／小学館／千葉市美術館／東京都江戸東京博物館／特定非営利活動法人フェアトレード・ラベル・ジャパン／日経ナショナルジオグラフィック／広島市立長束中学校／藤子・F・不二雄プロ／星野道夫事務所／本田技研工業／本間広海／毎日新聞社/時事通信フォト／御堂義乗／宮本笑里／安川電機／山口県立萩美術館・浦上記念館／ユニフォトプレス／AFP=時事／Bernard Morales／Classic for Japan千の音色でつなぐ絆／corbis／EPA=時事／Gérard Poulet／JTBフォト／Malala Press Office／PIXTA／PPS通信社／Prof. Sankai University of Tsukuba / CYBERDYNE Inc.

"The Letter" in *Frog and Toad Are Friends* by Arnold Lobel. TEXT COPYRIGHT © 1970 ARNOLD LOBEL.
Used by permission of HarperCollins Publishers.

保護者の皆様へ　本教科書は, 英語力の基礎をしっかりと築くことをめざしています。文法や語彙などの知識の定着を図るだけでなく, 聞くこと, 話すこと, 読むこと, 書くことのすべてにわたって多様な活用場面を用意しています。学習テーマも身近なものから防災・安全, 人権, 道徳, 環境まで多岐にわたっています。これらの学習を通して, 子供たちがグローバルに活躍できる人間に育っていくことを願っています。ご家庭においても, 本教科書をきっかけに子供たちといっしょに学ぶ機会を作っていただければ幸いです。

NEW HORIZON English Course 3　**Teacher's Book**　28

編　集　NEW HORIZON English Course 編集委員会
東京書籍株式会社編集部

著作者　東京書籍株式会社

発行者　東京書籍株式会社　代表者 千石雅仁
東京都北区堀船2丁目17番1号

印刷者　株式会社リーブルテック　代表者 酒井 隆
東京都北区堀船1丁目28番1号

発行所　東京書籍株式会社
東京都北区堀船2丁目17番1号　〒114-8524

◎本社 電話
広報 03-5390-7212　編集 03-5390-7303　供給・販売 03-5390-7247

◎支社・出張所 電話
札幌 011-562-5721　仙台 022-297-2666　東京 03-5390-7467
金沢 076-222-7581　名古屋 052-939-2722　大阪 06-6397-1350
広島 082-568-2577　福岡 092-771-1536　那覇 098-834-8084

ホームページ　http://www.tokyo-shoseki.co.jp
東書Eネット　http://ten.tokyo-shoseki.co.jp

Copyright © 2016 by Tokyo Shoseki Co., Ltd., Tokyo
All rights reserved. Printed in Japan

無断転載複製を禁ずる。

Word Room

This is a list of words that are used in familiar situations, classified by genre. Use this to expand your vocabulary. (There are some words that don't apply to the example sentences.)

これまで習ったものから，新たに使いたいものまで，身近な場面で使える語(句)をジャンル別に集めています。どんどん活用して，表現の幅を広げましょう。(例)に当てはまらない語(句)もあります。

10-10

食事 meals

例 Would you like some ice cream?
— Yes, please. / No, thank you.

おにぎり	rice ball
カレーライス	curry and rice
米，ご飯	rice
サンドイッチ	sandwich
スパゲッティ	spaghetti
パン	bread
ハンバーガー	hamburger
ピザ	pizza
ホットドッグ	hot dog
めん	noodles
オムレツ	omelet
サラダ	salad
スープ	soup
ステーキ	steak
フライドチキン	fried chicken
フライドポテト	French fries
ゆで卵	boiled egg
牛肉	beef
魚	fish
とり肉	chicken
ブタ肉	pork
果汁100%ジュース	juice
牛乳	milk
紅茶	tea
コーヒー	coffee
コーラ	cola
ミネラルウォーター	mineral water
緑茶	green tea
アイスクリーム	ice cream
クッキー	cookie
ケーキ	cake
シュークリーム	cream puff
プリン	pudding
こしょう	pepper
砂糖	sugar
塩	salt
しょうゆ	soy sauce
酢	vinegar

10-11

学校行事 school activities

例 What school event did you enjoy the most?
— I enjoyed the school festival the most.

入学式	entrance ceremony
始業式	opening ceremony
終業式	closing ceremony
卒業式	graduation ceremony
夏休み	summer vacation
冬休み	winter vacation
春休み	spring vacation
中間試験	midterm examination
期末試験	term examination
学年末試験	final examination
入学試験	entrance examination
運動会	sports day
遠足	field trip
合唱コンクール	chorus contest
健康診断	physical checkup
修学旅行	school trip
消防訓練	fire drill
スピーチコンテスト	speech contest
生徒会	student council
避難訓練	evacuation drill
文化祭	school festival
ボランティア活動の日	volunteer day

10-12

一日の生活 everyday life

例 Have you taken a shower yet?
— Yes, I have. / No, I haven't.

目を覚ます	wake up
起きる	get up
寝過ごす	oversleep
顔を洗う	wash my face
シャワーを浴びる	take a shower
髪をとかす	comb [brush] my hair
服を着る	get dressed
朝食を食べる	have breakfast
朝食を食べそこねる	miss breakfast
歯をみがく	brush my teeth
ネコに餌をやる	feed the cat
学校の準備をする	get ready for school
学校に出かける	leave for school
バスで学校へ行く	go to school by bus

学校に着く	get to school
先生の話を聞く	listen to the teacher
熱心に勉強する	study hard
居眠りをする	nod off
昼食を食べる	have lunch
友達としゃべる	talk with my friends
教室をそうじする	clean our classroom
部活動に出る	take part in club activities
図書館へ行く	go to the library
家にかえる	go home
イヌを散歩させる	walk the dog
おやつを食べる	have a snack
宿題をする	do my homework
台所を手伝う	help out in the kitchen
夕食を食べる	have dinner
皿を洗う	do [wash] the dishes
テレビを見る	watch TV
音楽を聞く	listen to music
テレビゲームをする	play a video game
ふろに入る	take a bath
髪をかわかす	dry my hair
友達に電話する	call my friend
メールを書く	write an e-mail
遅くまで起きている	stay up late
寝る	go to bed

10-13

感想 impressions

例 How was the book you borrowed from the library?
— It was great!

すばらしい	great [wonderful]
よい	good
美しい	beautiful
おかしな	funny
おもしろい，楽しい	fun
興味を起こさせる	interesting
印象的な	impressive
よくも悪くもない	so-so
退屈な	boring
悪い，まずい	bad
ひどい	terrible

10-14

性格 personality

例 Do you know what kind of person Ms. Baker is?
— Yes. She's very kind.

明るい	cheerful
いたずらな	naughty
内気な	shy
おおらかな	easygoing
おしゃべりな	talkative
おもしろい	funny
かしこい	smart
活発な	active
我慢強い	patient
風変わりな	strange
厳しい	strict
気前のよい	generous
勤勉な	diligent
社交的な	outgoing
正直な	honest
親切な	kind
せっかちな	impatient
率直な	frank
注意深い	careful
人なつっこい	friendly
不精な	lazy
不注意な	careless
真面目な	serious
もの静かな	quiet
勇敢な	brave
わがままな	selfish

10-15

感情 feelings

例 We will graduate soon.
How do you feel about it?
— I feel a little sad, but excited about my future.

うれしい	happy [glad]
驚いた	surprised
悲しい	sad
緊張して	nervous
空腹の	hungry
さびしい	lonely
疲れた	tired
眠い	sleepy
のどがかわいた	thirsty
恥ずかしい	embarrassed
満腹の	full
申し訳なく思って	sorry
わくわくした	excited
…にうんざりした	be bored with ...
…に怒った	be angry at [with] ...
…にがっかりした	be disappointed in ...
…に興味がある	be interested in ...
…をこわがって	be afraid [scared] of ...
…を心配した	be worried about ...
…を誇りに思う	be proud of ...

10-16

職業 careers

例 How long have you wanted to be a chef?
— For two years.

医者	doctor
画家	painter
科学者	scientist
歌手	singer
看護師	nurse
記者	journalist
客室乗務員	flight attendant
教師	teacher
警察官	police officer
公務員	public servant
作家	writer
シェフ	chef
歯科医	dentist
写真家	photographer
獣医	vet [veterinarian]
消防士	fire fighter
政治家	politician
大工	carpenter
ニュースキャスター	newscaster
農場経営者	farmer
花屋	florist
販売員	salesperson
パン屋	baker
美容師	hair stylist
プロサッカー選手	professional soccer player
弁護士	lawyer
マンガ家	cartoonist
ミュージシャン	musician
漁師	fisherman

10-17

日本の文化 Japanese culture

例 Tell me what a kimono is.
— It's a kind of traditional Japanese clothes.

浮世絵	ukiyo-e
折り紙	origami
温泉	hot spring
華道	flower arrangement
歌舞伎	kabuki
カラオケ	karaoke
着物	kimono
狂言	*kyogen*
茶道	tea ceremony
書道	calligraphy
城	castle
神社	shrine
たたみ	tatami mat
寺	temple
俳句	haiku
花火	fireworks
仏像	Buddha statue
盆栽	bonsai

10-18

世界の国・言語 countries and languages

例 Is there a country you want to visit?
—Yes. I want to visit Canada.

例 What languages have you studied?
— I've studied French and Japanese.

アメリカ	the United States (of America)
イギリス	the U.K. [United Kingdom]
インド	India
オーストラリア	Australia
カナダ	Canada
韓国	Korea
スペイン	Spain
中国	China
ドイツ	Germany
日本	Japan
ブラジル	Brazil
フランス	France
ロシア	Russia

アラビア語	Arabic
英語	English
韓国・朝鮮語	Korean
スペイン語	Spanish
中国語	Chinese
ドイツ語	German
日本語	Japanese
ヒンディー語	Hindi
フランス語	French
ポルトガル語	Portuguese
ロシア語	Russian

辞書などで調べた語(句)を書きましょう。
Write the words you have looked up in the dictionary, etc.

11-1〜11-32 全Unit通読
12-1〜12-14 リスニングテスト

TOKYO SHOSEKI

2 | 東書 | 英語 927

NEW HORIZON English Course 3 ㊎
Teacher's Book(朱書編)
Ⓐ

NAME

9784487223688
1923382055002
ISBN978-4-487-22368-8
C3382 ¥5500E
定価：5,500円(税別)